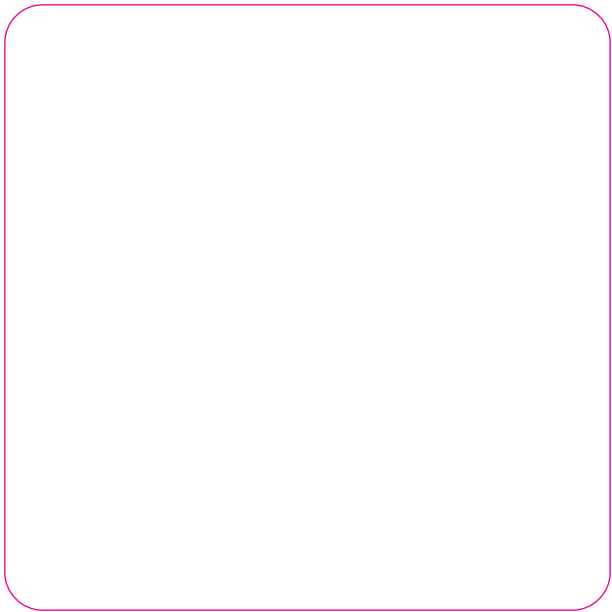




CANNOCCHIALE A TIRANTI COPERTO DI CARTA MARMORIZZATA

Costruttore:
John Yarwell - Londra

1685 circa

Lunghezza:
268 cm. ad apertura segnata

Il cannocchiale costruito da Yarwell è del tipo di *schirlaeus*, dal nome del francescano tedesco, Antonius Maria von Schirle (Schirlaeus de Rheita), che per primo lo progettò.

GRAFOMETRO A PINNULE

Costruttore:

Dubois auxGenies, Parigi

1760 circa

Dimensioni: raggio 8,3 cm.,
alidada fissa 17 cm., alidada
mobile 11,3 cm.

L'origine di questa tipologia di strumenti si fa risalire alla fine del XVI secolo.

LIVELLA A SPIRITO DI VINO

Costruttore:

John Cuff, Londra

1760 circa

Dimensioni: 33 cm. x 12 cm.

BUSSOLA DEI VENTI CON COPERCHIO

Costruttore:
Giovanni Renard, Firenze
1757

Diametro: 17 cm.

Nell'*Indice ragionato degli strumenti*, si trova questa descrizione di Leonardo Ximenes: "Bussola grande all'inglese con l'ago di 6 pollici il quale resta sospeso con una molla, quando si deve adoperare, per non consumare il cappelletto". Sul retro è incisa la scritta: *Renard fecit Florentiae 1757.*

COMPASSO DI PROPORZIONE

Costruttore:
Giovanni Maccari

1689

Dimensioni: lunghezza 24,5 cm.

Lo strumento porta alcune tabelle ed incisioni e numerose scritte. Da una parte: *figurarum regularium* (linea delle figure regolari), *planorum* (dei piani), *solidorum* (dei solidi), *partiumaequalium* (delle parti eguali), *tabula ignographia emunimentorum* (tabella dell'icnografia delle fortificazioni), *ortographi amunimentorum* (prospettiva delle fortificazioni). Dall'altra parte: *metallorum* (linea dei metalli), *quadratrix egmentorum* (quadratura dei segmenti), *planorum aequalium* (dei piani eguali), *solidorum regularium* (dei solidi regolari), *gradu umcirculi* (dei gradi del cerchio).

RIGHE DI OTTONE, INCERNIERATE A SQUADRA

Costruttore:
Nicolas Bion, Parigi

XVII-XVIII sec.

Dimensioni: lunghezza 16,6 cm.

LIVELLO A PERPENDICOLO

Costruttore:

**Ignoto, probabilmente
Giovanni Renard**

1760 circa

Dimensioni: (32,5 x 26) cm.

CABREO DELLA FATTORIA DI MAIANO

[Anonimo con aggiunte attribuibili a Giovannozzo
Giovannozzi]

China, acquerello e biacca su
carta, 510x435 mm

1678, con aggiunte di fine XVII sec.

ASFi, Santa Maria Nuova, 698

CABREO DELLA FATTORIA DI MONTEVETTOLINI

Achille di Giovanni Pinamonti
China su carta, 490x395 mm
1577

ASFi, Santa Maria Nuova, 702

CABREO DELLA FATTORIA DI PANZANO

Stefano Zocchi

China e acquerello su carta,
490x390 mm

1717

ASFi, Santa Maria Nuova, 696

CABREO DELLA FATTORIA DI PERETOLA

Carlo Bartolini dal Poggio
China e acquerello su carta,
490x380mm

*1643, con aggiunte sino alla II
metà del XVIII sec.*

ASFi, Santa Maria Nuova, 692

CABREO DELLE FATTORIE DI PITIANA E ROMOLA

Stefano Zocchi

China e acquerello su carta,
495x410 mm

1711

ASFi, Santa Maria Nuova, 695

CABREO DELLA FATTORIA DI TALCIONA

Francesco Sodi

China e acquerello su carta,
490x425 mm

1771

ASFi, Santa Maria Nuova, 704

CABREO DELLA FATTORIA DI MASSA

Giovannozzo Giovannozzi
China e acquerello su carta,
490x390 mm

1690

ASFi, Santa Maria Nuova, 693