



Montecatini Terme

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI
DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI
Domenica 1 Giugno 2014
ore 16.00

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI
DELL '800, DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI
Lunedì 2 Giugno 2014
ore 16.00



ASTA

I^a Sessione

Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica di Artisti del '900, Moderni e Contemporanei
Domenica 1 Giugno 2014 ore 16.00
dal lotto n. 1 al lotto n. 270

II^a Sessione

Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica di Artisti dell '800, del '900, Moderni e Contemporanei
Lunedì 2 Giugno 2014 ore 16.00
dal lotto 301 al lotto 577

ESPOSIZIONE:

FABIANI ARTE HOTELS

Viale Marconi n° 44 - Montecatini Terme
Da Venerdì 23 Maggio a Giovedì 29 Maggio 2014
dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00

FABIANI ARTE HOTELS

Viale Marconi, 44, Montecatini Terme, 51016 (PT),
tel. 0572 910502, cell. 320 3282626
fax 0572 901025
www.fabianiarte.com – info@fabianiarte.com

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La partecipazione all'asta nei locali di Fabiani Arte Hotels è consentita solo alle persone munite di regolare segnale di sala che viene consegnato al momento della registrazione.

1.1 - Ciascuna offerta sopra i 500 Euro si intenderà maggiorativa del 10% rispetto a quella precedente, tuttavia il direttore delle vendite potrà accettare anche offerte con un aumento minore.

1.2 - Per i lotti da 300 a 500 Euro i rilanci saranno di un minimo di Euro 50.

1.3 - Per i lotti ad Offerta Libera, per i quali non è prevista la partecipazione telefonica, saranno accettate offerte da un minimo di 50 Euro ed i successivi rilanci saranno di un minimo di Euro 50.

2.1 - Gli oggetti saranno aggiudicati dal Direttore della vendita al miglior offerente, salvi i limiti di riserva di cui al successivo punto 10. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, dei diritti e di quant'altro secondo le modalità indicate nel punto 5.

2.2 - Fabiani Arte Hotels potrà consentire che l'aggiudicatario versi solamente una caparra, pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, oltre ai diritti, al compenso ed a quant'altro. In questa eventualità resta inteso che il saldo del prezzo dovrà essere corrisposto entro sette giorni dalla data dell'aggiudicazione.

2.3 - In caso di inadempienza l'aggiudicatario sarà comunque tenuto a corrispondere alla casa d'asta una penale pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, salvo il maggior danno.

Nell'ipotesi prevista dal punto 2.2 la casa d'asta è facoltizzata:

- a recedere dalla vendita trattenendo la somma ricevuta a titolo di caparra;
- a ritenere risolto il contratto, trattenendo a titolo di penale quanto versato per caparra, salvo il maggior danno.

2.4 - Fabiani Arte Hotels è comunque sempre facoltizzata a chiedere il totale adempimento.

3 - L'acquirente corrisponderà oltre al prezzo di aggiudicazione il 23% onnicomprensivo di diritti d'asta e IVA sul prezzo di aggiudicazione.

4 - Qualora dovessero sorgere contestazioni su chi abbia diritto all'aggiudicazione il banditore è facoltizzato a riaprire l'incanto sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione, salve le diverse, ed insindacabili, determinazioni del Direttore delle vendite.

5 - Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati per intero non oltre sette giorni dalla data dell'aggiudicazione.

Fabiani Arte Hotels è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto al pagamento del prezzo e di ogni altro diritto di costo.

Qualora l'aggiudicatario non provvederà varrà quanto previsto al punto 2.3.

Saranno infine accettate le seguenti modalità di pagamento:

- Contanti fino a 999,00 Euro
- Bonifico bancario
- Assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con l'Istituto Bancario di emissione
- Assegno bancario di conto corrente, previ accordi stabiliti con la Direzione Amministrativa.

6 - Il Direttore della vendita potrà variare l'ordine previsto nel catalogo ed avrà facoltà di riunire in lotti più oggetti o di dividerli anche se nel catalogo sono stati presentati in lotti.

7 - Qualora per una ragione qualsiasi l'acquirente non provveda a ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine indicato dall'Art. 5, sarà tenuto a corrispondere alla casa d'asta un diritto per la custodia e l'assicurazione, proporzionato al valore dell'oggetto. Tuttavia in caso di deperimento, danneggiamento o sottrazione del bene aggiudicato, che non sia stato ritirato nel termine di cui all'Art. 5, Fabiani Arte Hotels è esonerata da ogni responsabilità, anche ove non sia intervenuta la costituzione in mora per il ritiro dell'aggiudicatario ed anche nel caso in cui non si sia provveduto all'assicurazione.

8 - La consegna all'aggiudicatario avverrà presso la sede della Fabiani Arte Hotels, o nel diverso luogo dove è avvenuta l'aggiudicazione a scelta della Fabiani Arte Hotels sempre a cura dell'aggiudicatario o di un suo incaricato provvisto di relativa delega. In caso di impossibilità al ritiro diretto, le Opere saranno spedite tramite corriere, all'indirizzo che verrà comunicato dall'aggiudicatario. Lo smontaggio ed il trasporto di ogni lotto acquistato saranno a totale rischio e spese dell'acquirente.

9 - Al fine di consentire la visione e l'esame delle opere oggetto di vendita, queste verranno esposte prima dell'asta.

Chiunque sia interessato potrà così prendere piena, completa ed attenta visione delle loro caratteristiche, del loro stato di conservazione, delle effettive dimensioni, della loro qualità.

Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori od inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d'asta o nelle note illustrative, o eventuali difformità fra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita, in definitiva la non corrispondenza (anche se relativa all'anno di esecuzione, ai riferimenti ad eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato.

10 - Fabiani Arte Hotels agisce in qualità di mandataria di coloro che le hanno conferito l'incarico di vendere gli oggetti offerti in asta, pertanto è tenuta a rispettare i limiti di riserva imposti dai mandanti anche se non noti ai partecipanti all'asta; non potranno farle carico obblighi diversi da quelli discendenti dal mandato.

11 - Per coloro che non potranno essere presenti in sala, la Fabiani Arte Hotels sarà lieta di accettare offerte scritte e telefoniche.

Per i lotti posti ad offerta libera, verranno accettate solo le offerte scritte. Si informa la gentile clientela che, la Fabiani Arte Hotels non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse. In caso di parità di offerta prevarrà quella effettuata dalla persona presente in sala; nel caso in cui giungessero, telefonicamente o con altro mezzo più offerte di pari importo per uno stesso lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore delle vendite. In ogni caso varrà quanto previsto al punto 4.

12 - Le opere descritte nel presente catalogo sono esattamente attribuite entro i limiti indicati nelle singole schede.

Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente di Fabiani Arte Hotels ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà pervenire per iscritto entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Fabiani Arte. Se il reclamo è fondato, la Fabiani Arte rimborserà la somma effettivamente pagata, con esclusione di ogni altra pretesa.

13 - Fabiani Arte Hotels indicherà sia durante l'esposizione che durante l'asta gli eventuali oggetti notificati dallo Stato a norma della L. 1039, l'acquirente sarà tenuto ad osservare tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

14 - I vari passaggi di proprietà o la provenienza dell'opera, desunti da timbri, firme, etichette di gallerie o collezioni, apparenti sul retro dell'opera o da altri documenti, vengono garantiti dalla Fabiani Arte Hotels solo come esistenti nel momento in cui l'opera le è stata consegnata per la vendita.

15 - Le opere in temporanea importazione segnalate in catalogo, sono soggette al pagamento dell'IVA sull'intero valore (prezzo di aggiudicazione + diritti della Galleria) qualora vengano poi definitivamente importate.

16 - Il diritto di seguito sarà addebitato al venditore e versato dalla Fabiani Arte Hotels alla S.I.A.E. in base a quanto stabilito dalla legge.

17 - Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento; se si renderanno aggiudicatari di un qualsiasi oggetto, assumeranno giuridicamente le responsabilità derivanti dall'avvenuto acquisto. Per qualunque contestazione è espressamente stabilita la competenza del tribunale di Pistoia sezione distaccata di Monsummano Terme.

I^a SESSIONE DI VENDITA

Dal lotto n. 1 al n. 270

Domenica 1 Giugno 2014

ORE 16.00

**Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica di Artisti del '900,
Moderni e Contemporanei**

*In copertina: Giulio Turcato, COMPOSIZIONE, 1957, Olio su tela, cm. 100x70 - **Lotto 259***

*Sul retro: Ottone Rosai, LA PASSEGGIATA, 1944, Olio su tela, cm. 61x50 - **Lotto 573***



1



2

1

Giuseppe Chiari

Firenze 1926 – 2007

IO E + - TARDI

Tecnica mista su carta, cm. 50x70

Firma al centro, titolo in basso al centro.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 530 / 830

2

Walter Fusi

Udine 1924 – Firenze 2013

SENZA TITOLO, 1992 C.A.

Olio e tecnica mista su carta, cm. 50x69,5

Firmato in basso al centro.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 530 / 650

3

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 – Greve in Chianti (Fi) 1999

STUDIO, 1958

China su carta, cm. 37x25

Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto

con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e

Archivio n° D5822

Stima € 900 / 1300

4

Ferdinando Coppola

Viareggio 1945

LUCE CELESTE

Tecnica mista su cartone, cm. 53x33

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 400 / 600



3



4



5



6

5

Tommaso Cascella

Roma 1951

ESERCIZIO SULLE SEMIMINIME, 1986

Tecnica mista su cartoncino, cm. 23x15,5

Firma e data in basso a destra

Stima € 250 / 350

6

Sergio Dangelo

Milano, 1932

ARMATO

Tecnica mista su carta, cm. 32x23

Firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

Stima € 250 / 350

7

Giorgio Celiberti

Udine 1929

PER MARILÙ 3, 2008

Tecnica mista su carta di cm. 43x28 riportata su tavola, cm. 70x50

Firma in basso al centro, titolo in alto al centro.

Sul verso: firma, titolo e dimensioni.

Bibliografia: "Pasquale Trotta "Sogno lontano", ediz. C&M Arte, 2008, pag. 30.

Stima € 600 / 1000

8

Tono Zancanaro

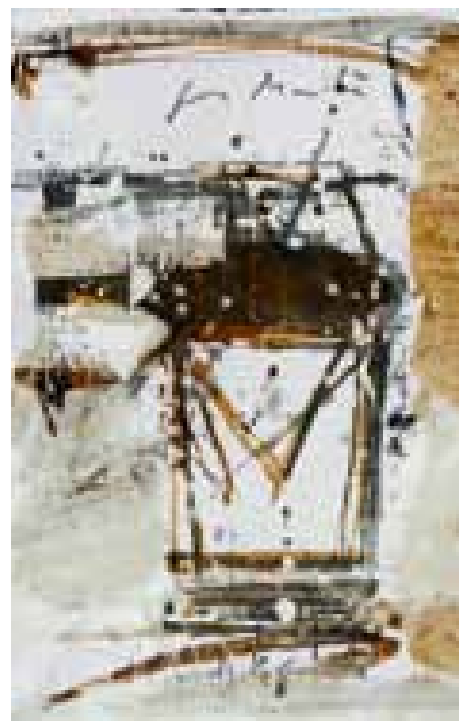
Padova 1906 - 1985

LOTTO UNICO DI DUE OPERE

- "Figure", 1962 China su carta, cm. 70x45, firma e data in basso al centro.

- "Figure", 1962 China su carta, cm. 70x50, firma e data in basso al centro.

Stima € 250 / 350



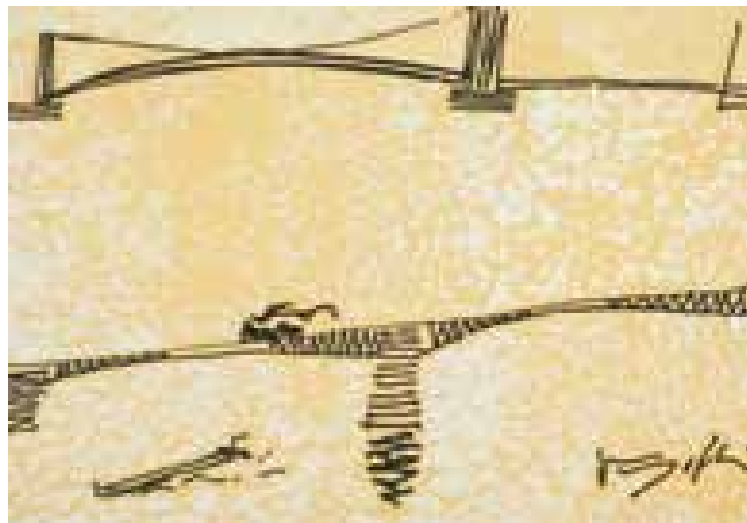
7



8



9



10

9

Enrico Baj

Milano 1924 – 2003

PAESAGGIO, 1948

Carboncino su carta, cm. 24,5x32

La carta presenta lievi imperfezioni dovute al tempo.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: altro disegno.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 560 / 860

10

Antonio Vangelli

Roma 1917 – 2004

PAESAGGIO CON TRENO SU PONTE

Tecnica mista su cartoncino, cm. 25x36

Firmato in basso a destra.

Stima € 250 / 350

11

Andrea Chiesi

1966

KRYPTOI 22, 2007

China su carta, cm. 24x33

Esposizione Riconvertire i luoghi, Andrea Chiesi

Galleria "Corso Veneziaotto", Milano, 2007,

pubblicato sul catalogo della mostra.

Stima € 300 / 500

12

Luciano Minguzzi

Bologna 1911 – 2004

GUFO

Olio su carta, cm. 36x28

Firma e dedica in basso a destra.

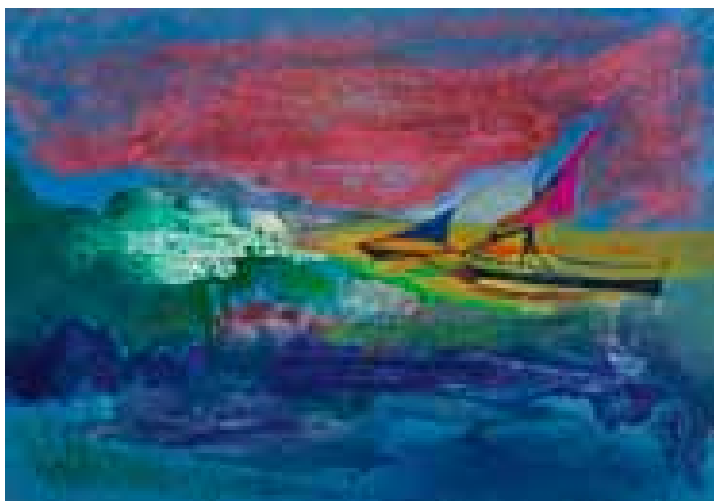
Stima € 250 / 350



11



12



13

13

Eugenio Pardini

Viareggio (Lu) 1912 – 2004

MARINA D'ESTATE

Tecnica mista su tavola, cm. 35x50

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 250 / 350

14

Giorgio Moiso

Cairo Montenotte (Sv) 1942

SENZA TITOLO, 1971

Olio su tela, cm. 50x80

Firma e data in basso a destra.

Stima € 250 / 350

15

Salvatore Magazzini

Pistoia 1955

SHARM EL SHEIK

Olio su tavola, cm. 50x70

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 300 / 500

16

Ernesto Treccani

Milano 1920 – 2009

PAESAGGIO

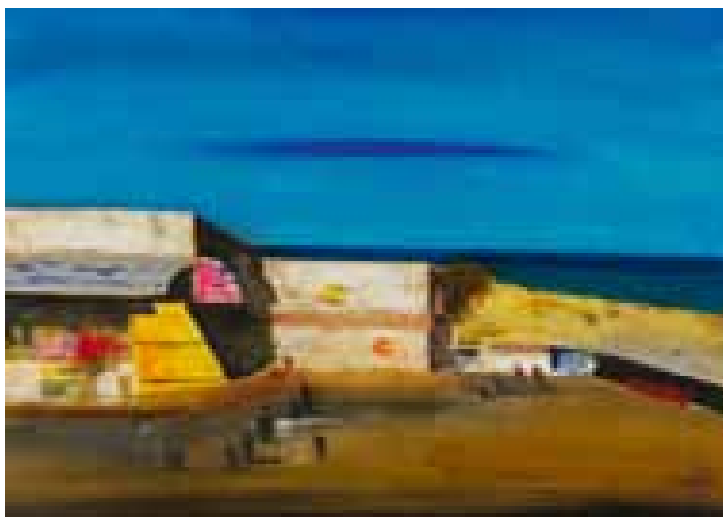
Tecnica mista su cartoncino, cm. 50x70

Firmato in basso a destra.

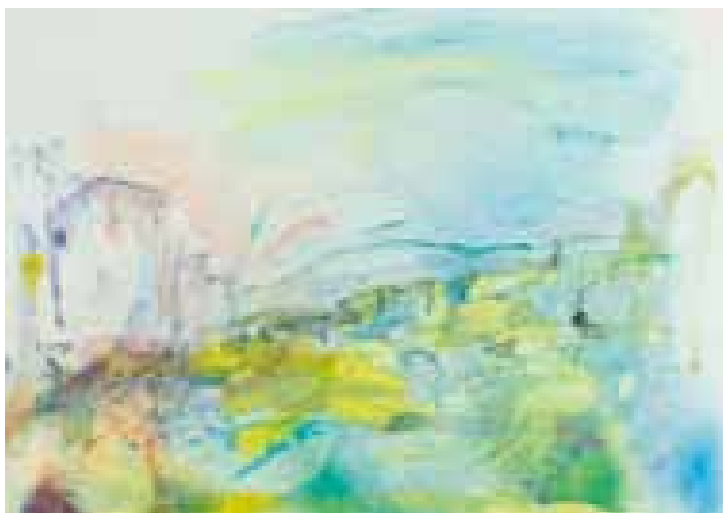
Stima € 350 / 550



14



15



16



17

17

Walter Fusi

Udine 1924 – Firenze 2013
SENZA TITOLO, 1988
Olio su tela, cm. 25x25
Sul verso: firma e data.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 560 / 860

18

Malipiero

Brescia 1934
OSMOSI – MARILYN MONROE, LOUISE BROOKS,
2013
Collage di cm. 45x45
Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 350 / 550

19

Giuseppe Chiari

Firenze 1926 – 2007
SENZA TITOLO
Tecnica mista su cartoncino, cm. 42, 5x50
Firmato sul lato sinistra.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 400 / 600

20

Jean Mario Berti

Livorno 1917 – 1991
SENZA TITOLO
Olio su tela, cm. 94x120
Firmato in basso a destra.

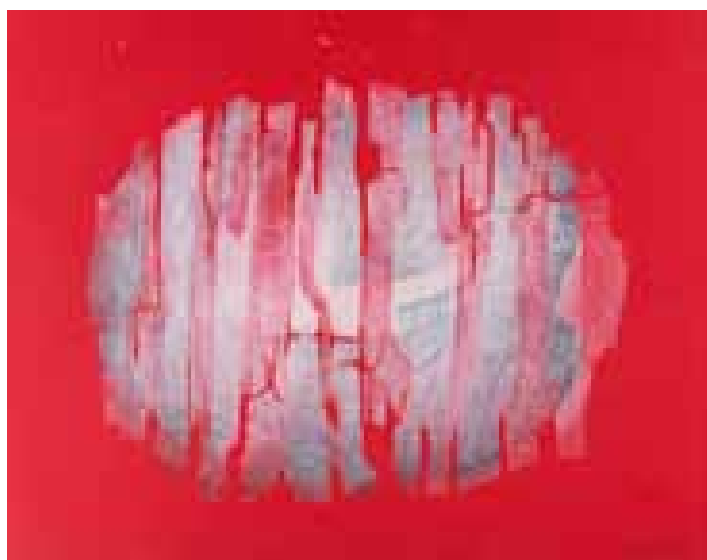
Stima € 900 / 1300



18



19



20



21

21

Paul Kostabi

Whittier 1962
RE EVALUTUION, 2010
Tecnica mista su tela, cm. 28x35,5
Firmato in basso a sinistra;
Sul verso: firma, data e titolo.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 850 / 1200

22

Luca Alinari

Firenze 1943
PAESAGGIO
Tecnica mista su tela applicata su tavola,
cm. 29x39
Firmato in basso a sinistra.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 1000

23

Bruno Donzelli

Napoli 1941
WEEK END SCHIFANO
Tecnica mista su tela, cm. 70x50
Firmato in basso a sinistra;
Sul verso: firma e titolo.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 500 / 800

24

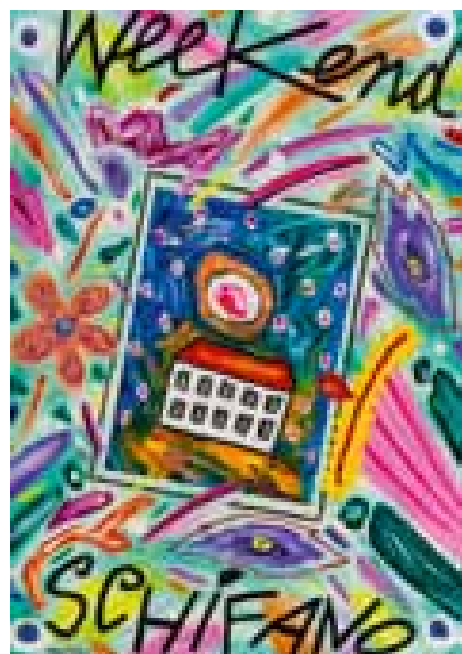
Marco Lodola

Dorno (Pv) 1955
VESPA
Tela emulsionata sagomata, cm. 64x47
Sul verso: firma.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 500 / 800



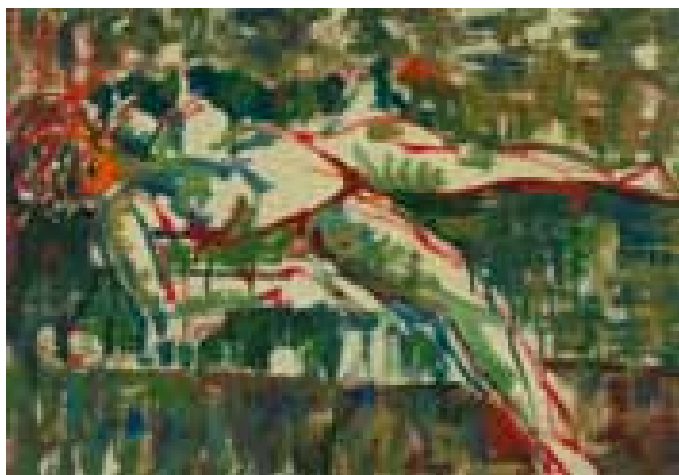
22



23



24



25

25

Silvio Loffredo

Parigi 1920 – 2013

NUDO SDRAIATO, 1959

Olio su tela, cm. 50x70

Firma e data in alto a destra;

Sul verso: firma, data e dedica a persona.

Stima € 400 / 600

26

Riccardo Guarneri

Firenze 1933

LE ASPIRAZIONE DEL ROSA, 2009

Tecnica mista su tela, cm. 40x35

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 400 / 600

27

Uberto Bonetti

Viareggio 1909 – 1993

SPETTACOLO PIROTECNICO

Gessetti su cartoncino, cm. 28x17

Firmato in alto a destra, titolo in basso al centro.

Autenticità della figlia Adriana Bonetti e della Galleria Artélite", Milano, confermata via e-mail.

Stima € 350 / 550

28

Mario Panconi

Calangianus (SS) 1944

LASSU

Acrilico su tavola cm. 30x40

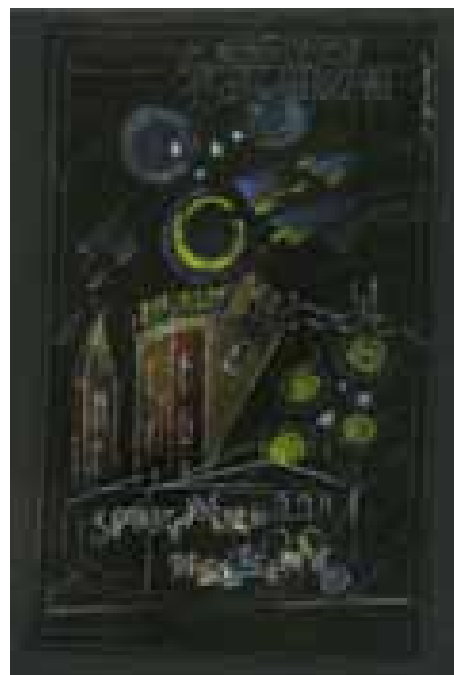
Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 400 / 600



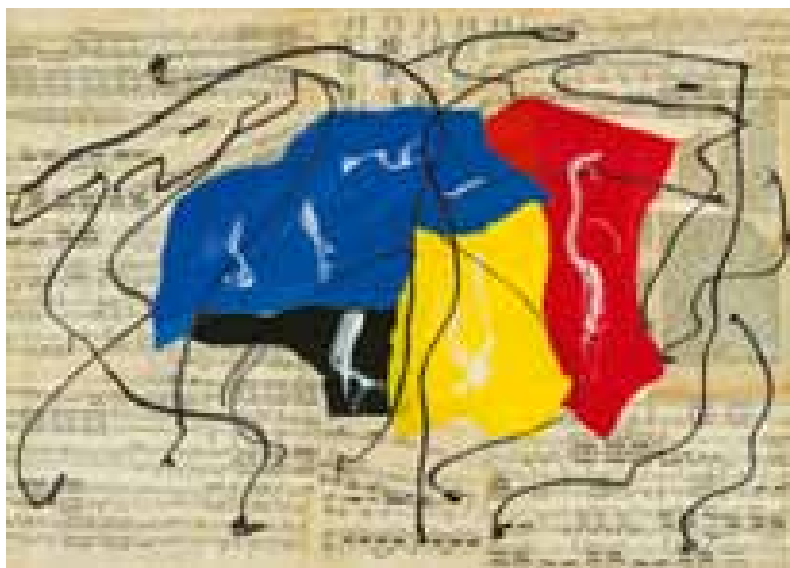
26



27



28



29

29

Arturo Carmassi

Lucca 1925
SENZA TITOLO, 1983
Tecnica mista su cartone, cm. 50x70
Firma e data in basso a sinistra.
Autentica dell'Artista su foto

Stima € 380 / 580

30

Giorgio Chiesi

Felina 1941
PERA
Tecnica mista su tela, cm. 65x55
Firmato in basso a destra,.

Stima € 300 / 500

31

Petros Papavassiliou

Atene 1928
BESTIALITÀ, 1995
Olio su tela, cm. 80x60
Firmato in basso a destra;
Sul verso: firma, data, titolo e dedica a persona.

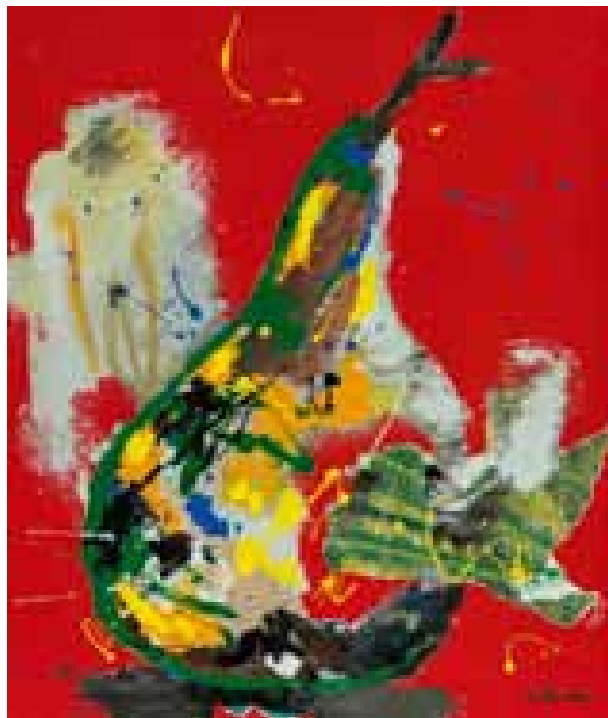
Stima € 350 / 550

32

Silvano Spessot

Carmons 1957
IN GIARDINO, 2002
Tecnica mista su tavola, cm. 80x40
Sul verso: firma, data e titolo.

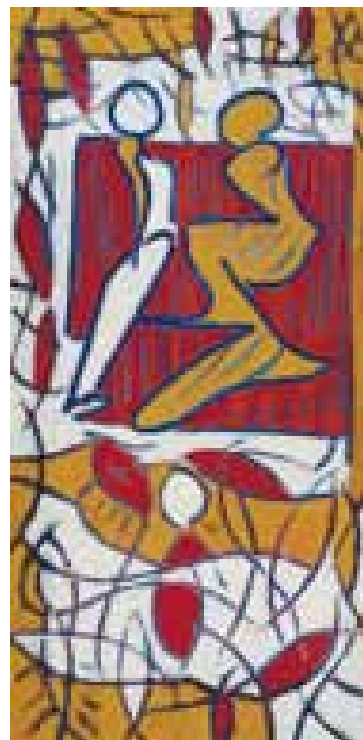
Stima € 300 / 500



30



31



32



33

33

Luca Zampetti

Camerino 1966

L'INGENUA SENSUALITÀ DI MARIA, 2006

Tecnica mista su carta applicata su tavola, cm.

60x100

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: etichetta e timbro dell'Artista.

Esposizione: "Luca Zampetti, West Side Story",

Armanda Gori Arte Contemporanea, Prato,

2006, pubblicato sul catalogo della mostra a

pag. 18

Stima € 300 / 500

34

Luca Alinari

Firenze 1943

PAESAGGIO

Tecnica mista su tela applicata su tavola,

cm. 22x22

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 400 / 600

35

Bruno Ceccobelli

Montecastello Vibio (Pg) 1952

MI – ANGELO

Tecnica mista su carta, cm. 28x22,5

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 380 / 580

36

Marco Lodola

Dorno (Pv) 1955

PIN UP SULLA LUNA

Smalto su tela, cm. 120x100

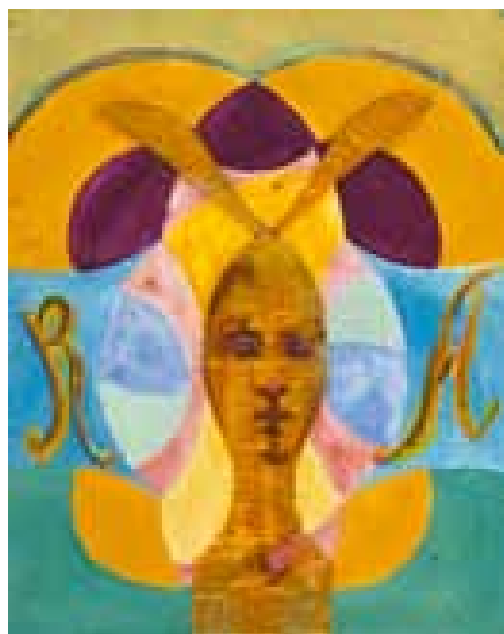
Firmato sul pianetto.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 400 / 600



34



35



36



37

37

Malipiero

Brescia 1934

OSMOSI MARILYN MONROE TORRE EIFFEL, 2012

Collage cm. 40x40

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 300 / 500

38

Roberto Malquori

Castelfiorentino (Fi) 1929

STAR

Transfert su carta, cm. 22x26

Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 700 / 1100

39

Vincent Cappelli

Montecatini Terme (Pt) 1956

DOVE PORTANO I PERCORSI

Acrilico su scotch, cm. 99,5x99,5

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 400 / 600

40

Edoardo Franceschini

Catania 1928

SENZA TITOLO

Olio su cartone, cm. 70x50

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma.

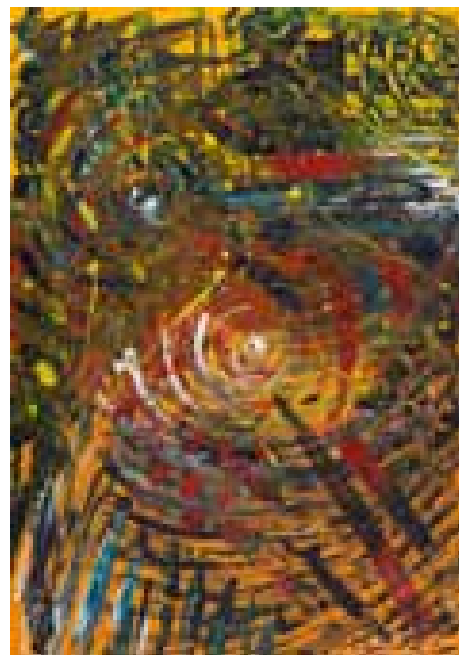
Stima € 500 / 800



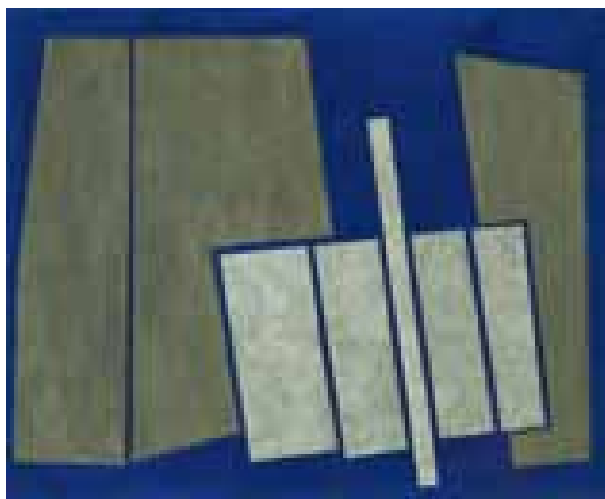
38



39



40



41

41

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 – Greve in Chianti (Fi) 1999

RILIEVO, 1978

Acrilico e collage di cm. 25x31 su carta di cm. 35x50

Firmato in basso a sinistra.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e Archivio n° D 7828

Stima € 1200 / 1800

42

Beatrice Gallori

Montevarchi 1978

SHAP-ING RED, 2013

Tecnica mista su tela, cm. 70x70

Sul verso: firma, data e titolo.

Esposizione: "Beatrice Gallori Time Lapse", Armanda Gori Arte, 19 Dicembre 2013 – 19 Febbraio 2014, Prato, pubblicato sul catalogo della mostra.

Stima € 1200 / 1800

43

Franco Costalonga

Venezia 1933

DESTRUTTURAZIONE, 2002

Acrilico su compensato, cm. 90x60

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 1450 / 1900

44

Sante Monachesi

Macerata 1910 – Roma 1991

IL MURO, 1950

Acrilico su tela, cm. 70x50

Firmato in basso e in alto a destra.

Bibliografia: Franco Cagnette e Cesare Vivaldi, "Sante Monachesi", Ediz. La Gradya, 1977, pag. 154.

Autentica di Donatella e Luce Monachesi su foto con Archivio n° ACSND 9.

Stima € 1400 / 1900



42



43



44



45

45

Remo Bianco

Milano 1922 – 1988

SENZA TITOLO

Tecnica mista su tavola, cm. 35x35

Stima € 1600 / 2100

46

Gianni Bertini

Pisa 1922 – Caen 2010

LA VEDOVA, 1976

Tela emulsionata, cm. 30x20

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 1450 / 1900

47

Franco Angeli

Roma 1935 – 1988

PITTURA N.1, 1986

Smalto su tela, cm. 100x70

Sul verso: firma, data e titolo.

Certificato di provenienza Intergrafica, Roma, con foto.

Stima € 1600 / 2100

48

Pippo Oriani

Torino 1909 – 1972

PESCI, ANNI '60

Encausto su cartone, cm. 30x50

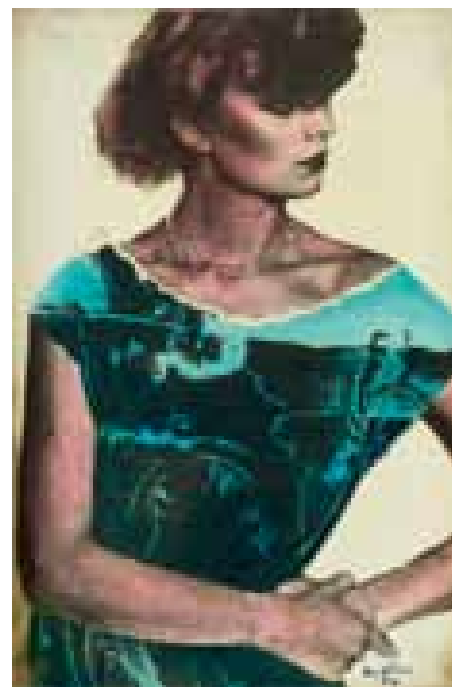
Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: scritto di Autenticità dell'Artista;

Etichetta e timbri "Galleria Tortora", Ferrara, con descrizione.

Autentica della "Fondazione Pippo Oriani" su foto, con timbro, firma "Gabriel Henri Oriani" e Archivio n° 212.

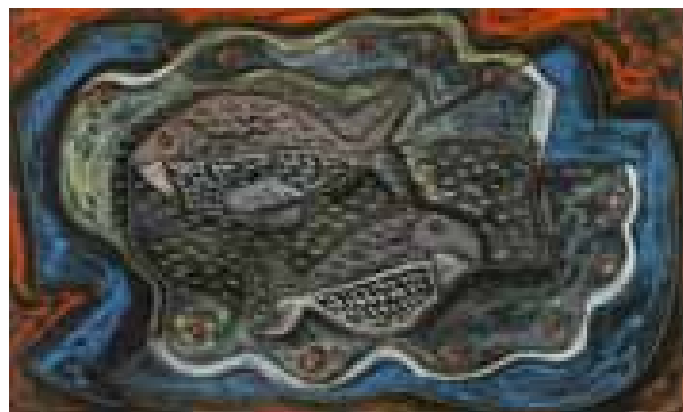
Stima € 2000 / 3000



46



47



48



49

49

Antonio Possenti

Lucca 1933
SENZA TITOLO, 1990
Olio su tavola, diametro cm. 50
Firmato in basso al centro.
Autentica dell'Archivio Antonio Possenti
"Fantasio and Joe", Lucca, su foto con
descrizione e n° 4582.

Stima € 1800 / 2300

50

Domenico Cantatore

Ruvo di Puglia (Ba) 1906 – Milano 1998
DONNA DEL SUD, 1994
Olio su tela, cm. 40x50
Firmato in basso a destra;
Sul verso: timbro Archivio generale
Mappamondo Opere di D. Cantatore, n° 454.
Autentica dell'Archivio generale Mappamondo
Opere di D. Cantatore, n° 454 e firma
dell'Artista.

Stima € 6100 / 8000

51

Voltoino Fontani

Livorno 1920 – 1976
CAVALLO, 1961
Olio su tela, cm. 40x60
Firma e data in basso a destra;
Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 930 / 1300

52

Cesarino Monti

1916 – 1979
LA FEMMINA DEI SALTIMBANCHI, 1945
Olio su tela, cm, 99x70
Firma e data in alto al centro;
Sul verso: Etichetta "Galleria Ranzini", Milano
con descrizione.

Stima € 1450 / 1900



50



51



52



53

53

Piero Dorazio

Roma 1927 – 2005

SENZA TITOLO

Serigrafia su carta, cm. 71x92, es. 2/2

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 400 / 600

54

Carla Accardi

Trapani 1924 – Roma 2014

SENZA TITOLO

Acquatinta di cm. 41,5x55,5, su carta di cm.

55,5x75,5, es. 62/70

Firma in basso a destra tiratura e timbro a secco "Rubinart Roma", in basso a sinistra.

Stima € 300 / 500

55

Carla Accardi

Trapani 1924 – Roma 2014

SENZA TITOLO

Acquatinta di cm. 41,5x55,5, su carta di cm.

55,5x75,5, es. 54/70

Firma in basso a destra tiratura e timbro a secco "Rubinart Roma", in basso a sinistra.

Stima € 300 / 500

56

Pino Pinelli

Catania 1938

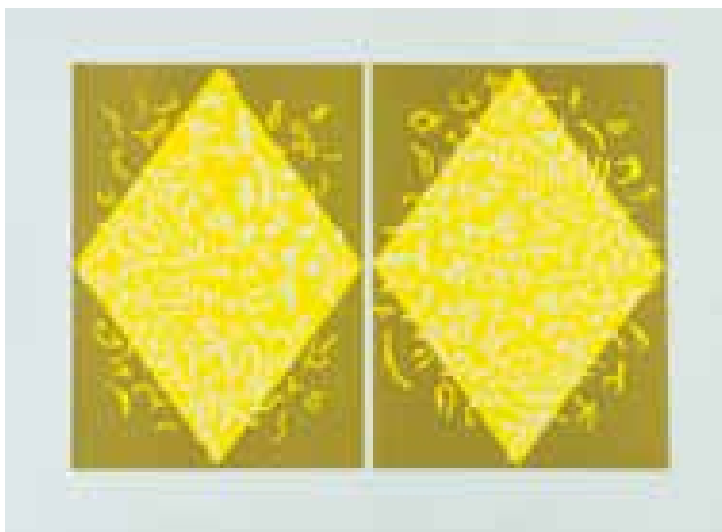
SENZA TITOLO

Serigrafia materica su tavola cm. 60x85, es.

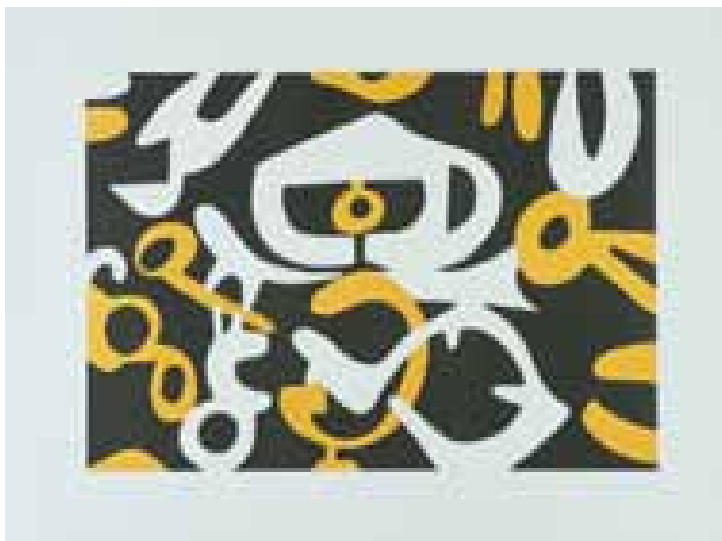
26/50

Firma in basso a destra e tiratura in basso a sinistra.

Stima € 400 / 600



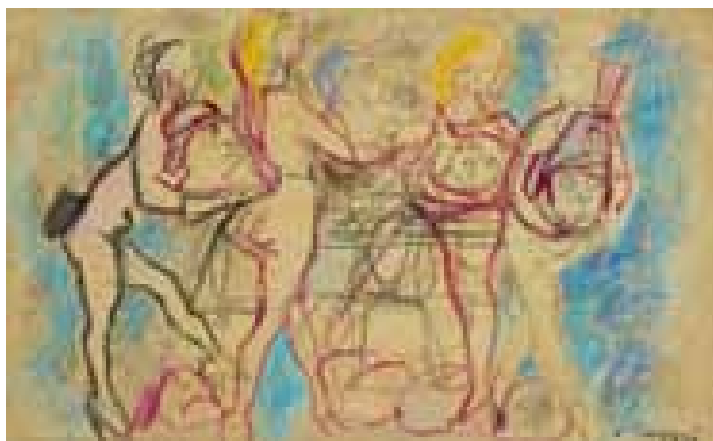
54



55



56



57

57

Mino Maccari

Siena 1898 – Roma 1989

SENZA TITOLO

Tecnica mista su cartone, cm. 37x60

Firmato in basso a destra.

La carta presenta lievi fioriture.

Autentica dell'Archivio delle opere di Mino Maccari a cura di Marco, Giuseppe e Bruna Maccari su foto con n° di Repertorio e firma Marco Maccari.

Stima € 2000 / 3000

58

Mario Schifano

Homs 1934 – Roma 1998

SENZA TITOLO, SECONDA METÀ ANNI '70

Tecnica mista su carta, cm. 100x70

Firmato in basso a destra.

Sul verso: etichetta "Galleria d'Arte Catùs", Bologna.

Autentica della Fondazione Mario Schifano, Archivio Generale dell'Opera di Mario Schifano su foto, con timbro a secco e Archivio n° SM70/800.

Certificato di Autentica e Archiviazione della Fondazione Mario Schifano.

Stima € 1900 / 2500

59

Emilio Scanavino

Genova 1922 – Milano 1986

SENZA TITOLO, 1957

Grafite su carta, cm. 29,5x33

Firma e data in basso a destra.

Bibliografia: Alberto Zanchetta "Emilio Scanavino opere 1954 – 1983" Ediz. Dep Art, Milano, pag. 10.
Autentica di Giorgina Graglia Scanavino su foto.

Stima € 1700 / 2200

60

Marino Marini

Pistoia 1901 – Viareggio 1980

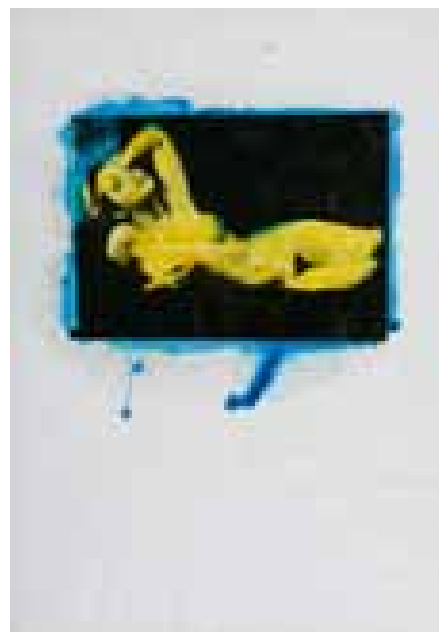
CAVALLO, 1972

Biro su carta, cm. 29x20,5

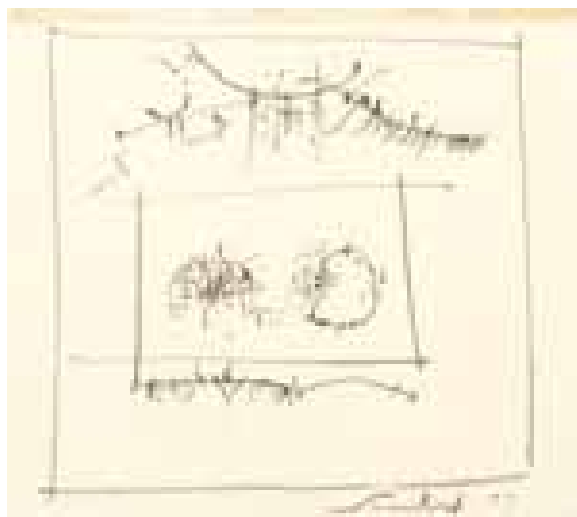
Firma e data in basso al centro.

Autentica della Fondazione Marino Marini su foto, con timbri e Archivio n° 538.

Stima € 2800 / 4500



58



59



60



61

61

Christo Javacheff

Gabrovo 1935

WRAPPED WALK WAYS (PROJECT FOR ST. STEPHEN'S GREEN PARK IN DUBLIN), 1983

Litografia e collage su cartoncino, cm. 71x112, es. 88/100

Firma, data e tiratura in alto a destra, titolo in alto a sinistra;

Sul verso: "Fred Enric's Frame Studio", Inc.

Chicago;

Etichetta con descrizione

Stima € 5000 / 8000

62

Roy Lichtenstein

New York 1923 – 1997

INDUSTRY AND THE ARTS, 1969

Litografia su carta, cm. 64x48, es. 213/250

Firma e data in basso a sinistra, tiratura e Timbro a secco "Editore Gabriele Mazzotta, in basso a destra.

Stima € 5000 / 8000

63

Alberto Burri

Città di Castello (Pg) 1915 – Nizza 1995

SENZA TITOLO, 1971

Calcografia di cm. 91x61, su carta, cm. 106x75, es. 59/100

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 4500 / 7500



62



63



64

64

Daniel Spoerri

Galati 1930

SENZA TITOLO, 2004

Tecnica mista su tavola in cornice d'Artista, cm. 33,5x35,5

Firmato in basso a destra;

Sul verso: data.

Stima € 3200 / 4500

65

Roberto Crippa

Monza (Mi) 1921 – Bresso (Mi) 1972

SPIRALI, 1970

Tecnica mista su cartone, cm. 47x54

Sul verso: firma.

Autentica di Roberto Crippa Junior su foto,
con etichetta Galleria Pace – Catalogo Generale
delle Opere e numero di repertorio AAN M/03/
XXVIII/07.

Stima € 3200 / 4500

66

Ennio Finzi

Venezia 1931

ALTERNANZE, 2004

Olio su tela, cm. 100x100

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 4200 / 7000

67

Piero Dorazio

Roma 1927 – 2005

SENZA TITOLO, 1984

Acquerello su carta a mano, cm. 43x54

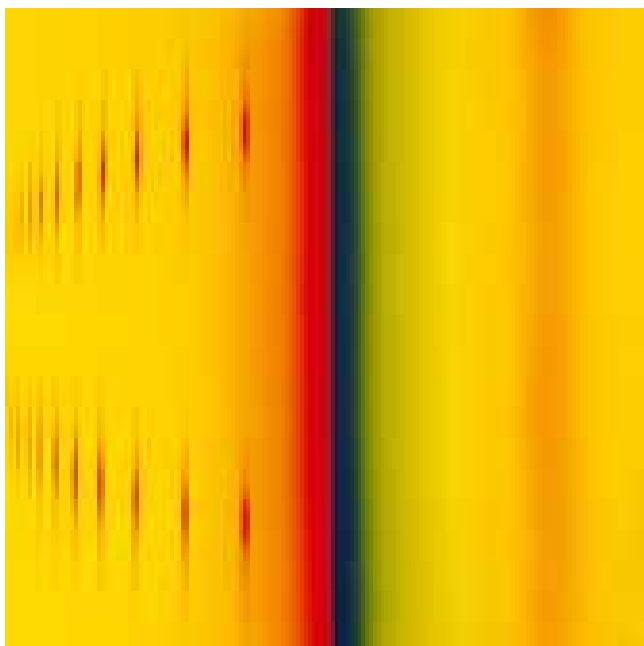
Firma e data in basso a destra.

Parere verbale favorevole dell'Archivio.

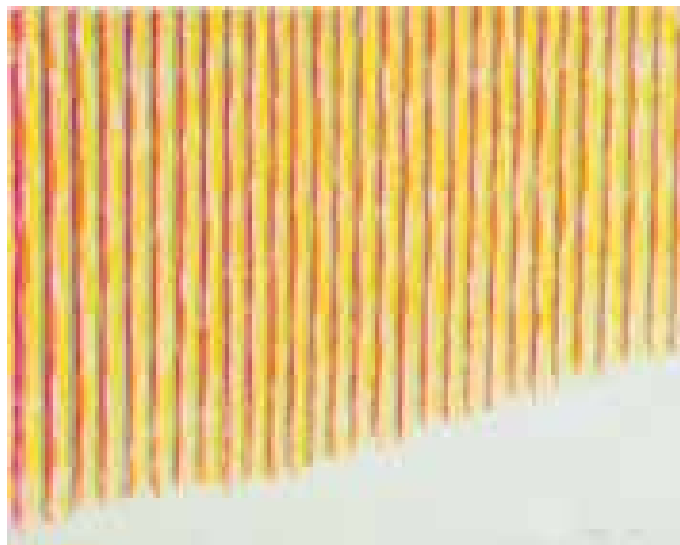
Stima € 4500 / 7500



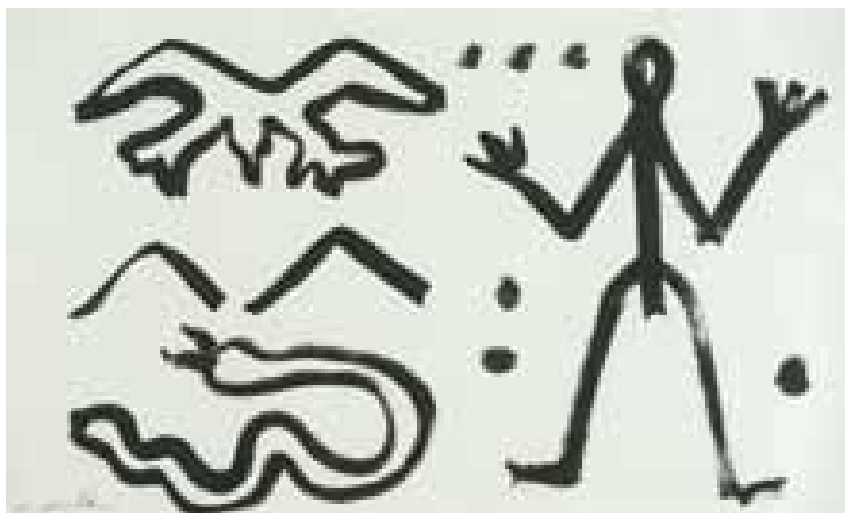
65



66



67



68

68

A.R. Penck

Dresda 1939
SENZA TITOLO
Olio su carta, cm. 51,5x84
Firmato in basso a sinistra.

Stima € 4500 / 8000

69

Antonio Nunziante

Napoli 1956
L'ISOLA DELL'AMORE, 2005
Olio su tela, cm. 30x35
Firmato in basso a destra,
Sul verso: firma, data e titolo;
numero AN005 – 307A;
Etichetta "Nunziante Mostra Roma", 2006.
Autentica dell'Artista su foto con Archiviazione
n° AN005 – 307A.

Stima € 3900 / 6000

70

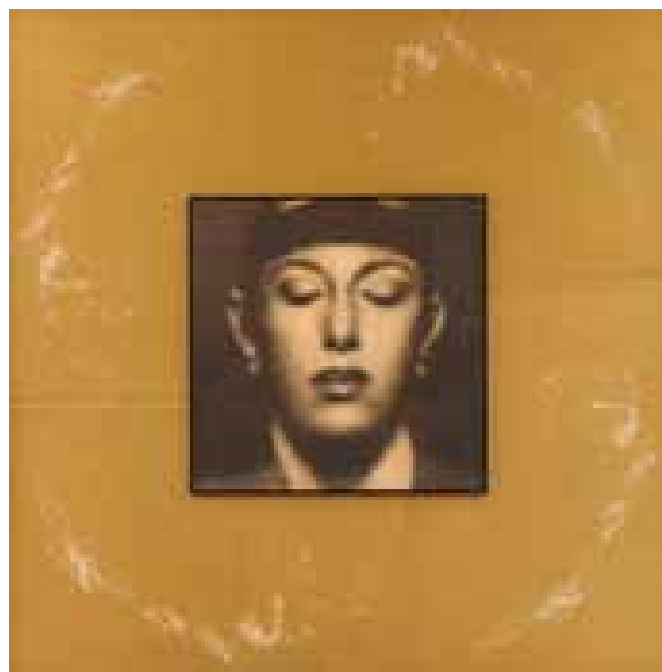
Omar Galliani

Montecchio Emilia (Re) 1954
COSMOGONIA
Grafite su tavola di cm. 50x50 in cornice di cm.
120x120.
Sul verso della tavola: firma.
Autentica dell'Artista su foto.

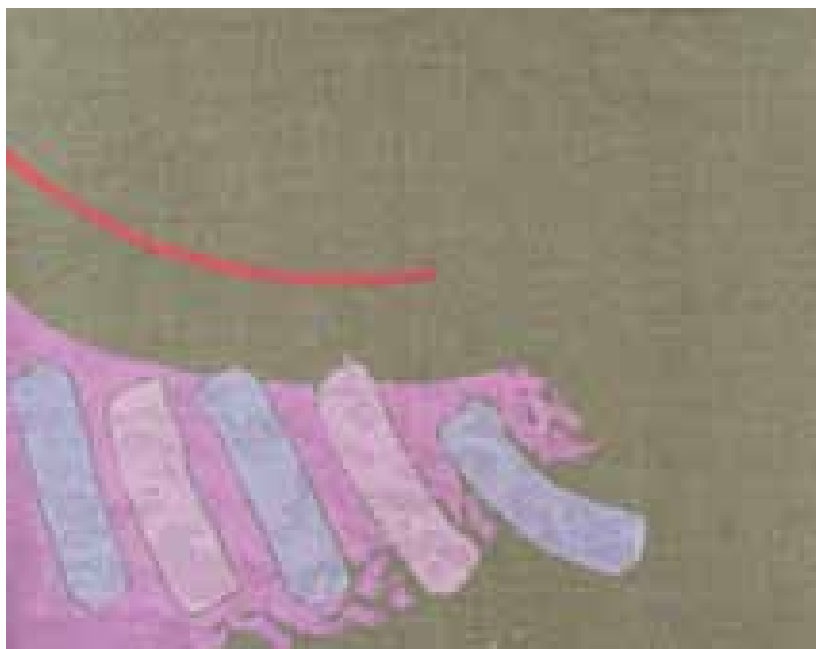
Stima € 3900 / 6000



69



70



71

71

Giorgio Griffa

Torino 1936
TENDENZA DISCENDENTE, 2005
Acrilico su tela, cm. 69,5x86,5
Sul verso: firma e data.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 6100 / 10000

72

Riccardo Licata

Torino 1929 – Venezia 2014
SENZA TITOLO, 1968
Tempera su tela, cm. 65x54
Firma e data in basso al centro.
Sul verso: cartiglio con descrizione.
Autentica dell'Artista su foto.
Foto ritraente l'Artista con l'Opera.

Stima € 4000 / 7000

73

Achille Perilli

Roma 1927
L'ANACONDA TRISTE, 2007
Tecnica mista su tela, cm. 81x65
Firma e data in basso a sinistra;
Sul verso: firma, data e titolo;
Etichetta: "Galleria d'Arte Marchetti", Roma con
descrizione.

Stima € 4500 / 7500



72



73



74

74

Bernard Aubertin

Fotenay aux Roses 1934

TABLEAU CLOUS, 1970

Chiodi su tavola, cm. 30x30

Sul verso: firma e data.

Certificato di provenienza "F.B. Arte", su foto.

Stima € 6600 / 10000



75

75

Tino Stefanoni

Lecco (Co) 1937

LE PENNE, 1973

Tecnica mista su tela, cm. 95x80

Firma, timbro dell'Artista e data in basso a destra;

Sul verso: titolo ed Etichetta dell'Artista.

Autentica dell'Artista su foto con Archivio n° 60B.

Stima € 5300 / 8000



76

76

Shozo Shimamoto

Giappone 1928 - 2013

CASHMERE 01 A LONDRA, 2001

Tecnica mista su tela cashmere, cm. 31x53

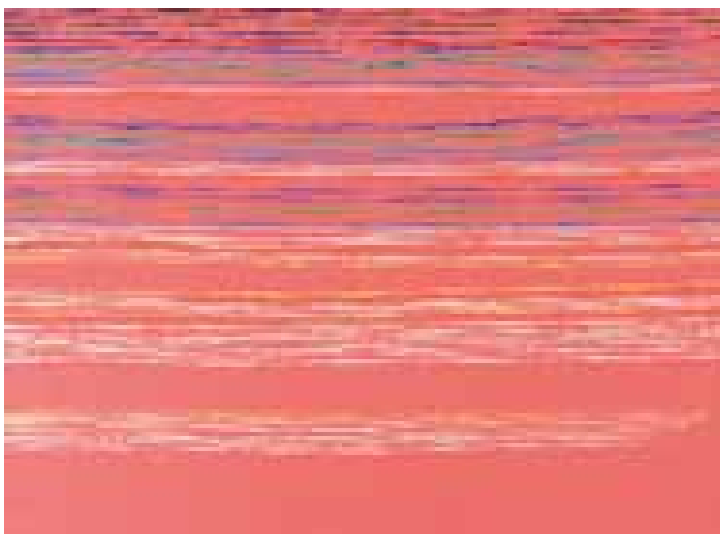
Firmato in basso a destra.

Sul verso: Etichetta "Art Innsbruck, 2010".

L'Opera è stata realizzata in occasione del Japan year a Londra nel 2001.

Certificato di Autenticità dell'Artista con foto.

Stima € 4500 / 7500



77

77

Piero Dorazio

Roma 1927 – 2005

SENZA TITOLO, 1992

Olio su carta a mano, cm. 56x76

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: timbri "Piero Dorazio", con n° 44/L;

Stima € 5300 / 8000

78

Roberto Crippa

Monza (Mi) 1921 – Bresso (Mi) 1972

SENZA TITOLO, 1971

Collage su tavola, cm. 73x92

Sul verso: firma;

Scritto "Per Giraldi", Livorno;

Timbro "Galleria Giraldi", Livorno;

Timbro e sigla "Bruno Giraldi".

Autentica di Roberto Crippa Junior su foto, con etichetta Galleria Pace – Catalogo Generale delle Opere e numero di repertorio 795.

Stima € 6000 / 10000

79

Piero Ruggeri

Torino 1930 – 2009

SENZA TITOLO

Olio su tela, cm. 80x60

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

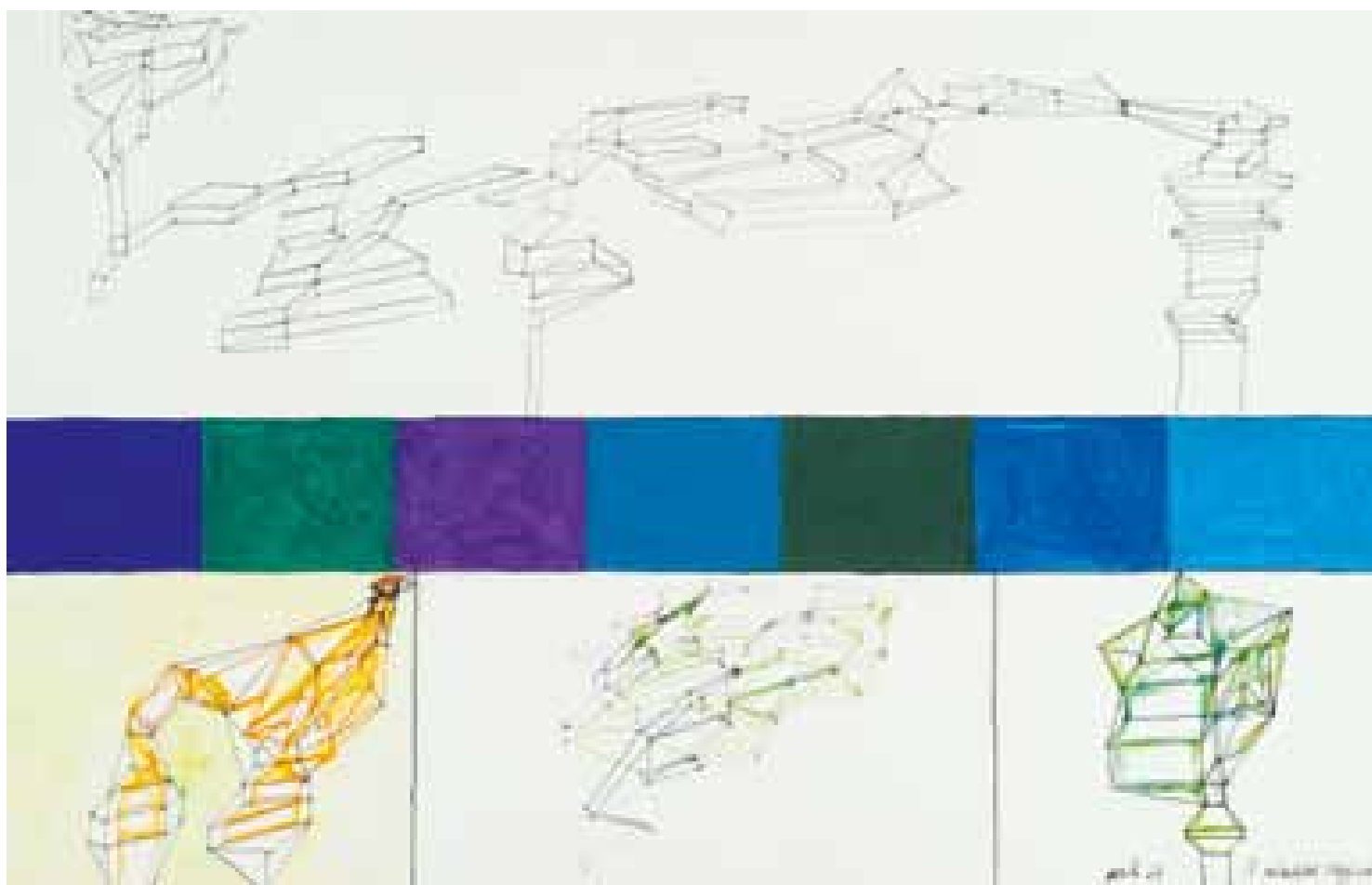
Stima € 6100 / 10000



78



79



80

80

Achille Perilli

Roma 1927

IL MIRAVANA RAGGIUNTO, 1969

Inchiostro e tempera su cartone, cm. 50x73

Firma, data e titolo in basso a destra.

Esposizioni: Roma, Calcografia, Accademia Nazionale di San Luca, "Achille Perilli, Le carte e i libri 1946-1992", 1992, cat. n° 21, pag. 109.

Autentica dell'Artista su foto.

Opera iscritta con il n° 1 dell'anno 1969 nel Catalogo Generale delle opere di Achille Perilli.

Stima € 7000 / 11000

81

Riccardo Licata

Torino 1929 – Venezia 2014

SENZA TITOLO, 2004

Olio su tela, cm. 60x90

Firma in basso a destra, data in basso a sinistra.

Sul verso: Dedicato a persona con firma e data.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 7800 / 11000



81



82

82

Ugo Nespolo

Mosso Santa Maria (Bi) 1941

LAP PICTURE

Acrilico su legno intarsiato, cm. 70x100

Firmato in basso a destra.

Sul verso: titolo ed etichetta "Authenticity Nespolo" con numero: 3160334222.

Stima € 6000 / 8000

83

Mario Schifano

Homs 1934 – Roma 1998

NIGHT PROGRAMS, 1971

Serigrafia su tela, cm. 40x50

Sul verso: firma, data e dedica a persona.

Certificato di Autenticità e Archiviazione dell'Archivio Mario Schifano (Monica Schifano) con foto e n° 01936110502 del Dicembre, 2009

Stima € 4500 / 7500



83



84

84

Piero Dorazio

Roma 1927 – 2005

SENZA TITOLO, 1992

Olio su carta a mano, cm. 86x116

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: timbri "Piero Dorazio", con n° 0578;

Timbro "Extra Moenia Arte Moderna", Todi (PG).

Stima € 8500 / 12000

85

Gianni Dova

Roma 1925 – Pisa 1991

FIGURA

Olio su tela, cm. 40x30

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma, titolo e dedica a persona datata 1985.

Stima € 6100 / 10000

86

Achille Perilli

Roma 1927

IL SORDIDO TRAMONTO, 2011

Tecnica mista su tela, cm. 81x65

Firma e data in basso a sinistra;

Sul verso: firma, data e titolo.

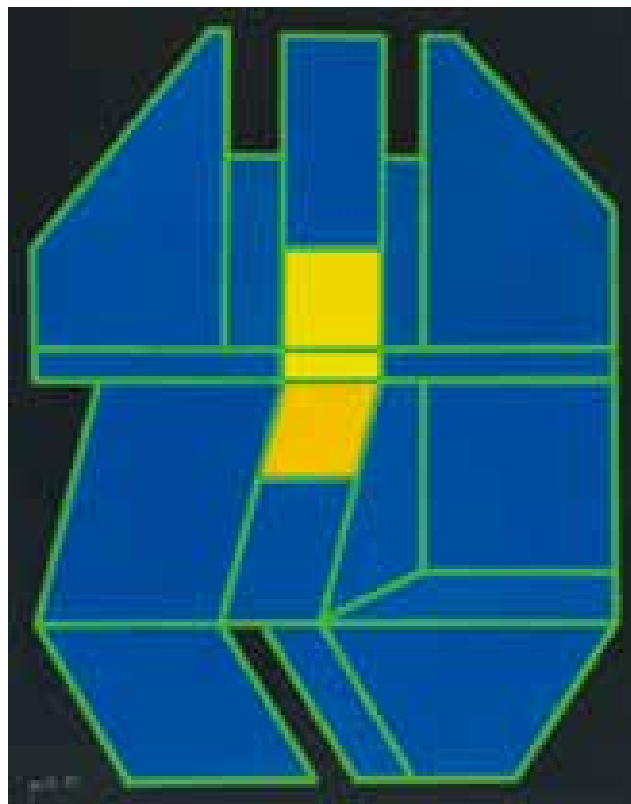
Autentica dell'Artista su foto.

Opera iscritta con il n° 76 dell'anno 2011 nel Catalogo Generale delle opere di Achille Perilli.

Stima € 5000 / 8000



85



86



87

87

Ugo Nespolo

Mosso Santa Maria (Bi) 1941

THREE MARILYN

Acrilico su legno intarsiato, cm. 100x70

Firmato in basso a destra.

Sul verso: titolo e timbro dell'Artista.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 5900 / 8500

88

Atanasio Soldati

Parma 1896 – 1953

PAESAGGIO E BARCA

Tempera su carta intelata, cm. 30,2x19

Firmata in basso a sinistra;

Sul verso: Etichetta "Galleria d'Arte Moderna il

Traghetto", Venezia, con timbri e descrizione;

Timbro "Galleria Bergamini", Milano.

Autentica dell'Archivio Soldati su foto, con n°

1143, timbro e firma "Marina Garau".

Stima € 9000 / 13000



88



89

89

Carla Accardi

Trapani 1924 – Roma 2014

SENZA TITOLO, 1980

Tempera su cartoncino, cm. 48x68,5

Firma e data in basso a sinistra;

Sul verso: Etichetta Valente Arte

Contemporanea, Finale Ligure.

Autentica dell'Artista su foto con timbro dello
Studio Accardi e Certificato n° 158/08.

Stima € 11000 / 16000

90

Sam Francis

S. Matteo 1923 – 1994

SENZA TITOLO, 1978

Acrilico su carta, cm. 24x21

Sul verso: firma, data e timbro di dell'Artista.

Certificato di Autenticità "Ikon LTD Fine Art", su
foto, con n. SF78-1175.

Stima € 11000 / 16000



90



91

91

Gastone Biggi

Roma 1925

CROMOGIRONDA, 2009

Olio su tela, cm. 70x70

Sul verso: firma, data e titolo; etichette: "Arte Investimenti", Milano, con descrizione.

Stima € 11000 / 16000

92

Antonio Nunziante

Napoli 1956

LE STANZE DELLA MUSICA, 2009

Olio su tela, cm. 100x70

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo;

numero AN009 – 1906A;

Etichetta "Nunziante", pubblicato 8° Volume, Electa.

Autentica dell'Artista su foto con Archiviazione n° AN009 – 1906A.

Stima € 11000 / 16000



92



93

93

Mario Nigro

Pistoia 1917 – Livorno 1992

COMPOSIZIONE, 1959

Olio su tela, cm. 79x99

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: etichetta "X Mostra Nazionale di pittura Premio – Golfo della Spezia".

Bibliografia: "Mario Nigro, Catalogo Ragionato", a cura di Germano Celant, pag. 375, tav. 233.

Bibliografia: Arte del XX Secolo Galleria d'Arte

"Capolavori ritrovati dell'Arte Italiana 1947 –

1967", pag. 44-45.

Opera archiviata presso "L'Archivio Mario Nigro", Milano, al n. 0428-1

Certificato di provenienza "Galleria d'Arte del XX Secolo", su foto.

Stima € 14500 / 19000



94

94

Bengt Lindström

Stoccolma 1925 – 2008

SENZA TITOLO, 1990

Olio su tela, cm. 100x90

Firmato in basso a destra;

Sul verso: data.

Autentica dell'Artista su foto.

Certificato di Autenticità "Comitè Bengt Lindström", a cura di Michèle Lindström", su foto.

Autentica di "Giovanni di Summa", Roma, su foto.

Stima € 15000 / 20000



95



96

95

Malipiero

Brescia 1934
SENZA TITOLO, 1998
Collage cm. 50x70
Firma e data in basso a destra.

Stima € 400 / 600

96

Walter Fusi

Udine 1924 – Firenze 2013
CARMINA BURANA 175
Tecnica mista su due tele, ciascuna di cm.
30x30, per un totale di cm. 30x60
Sul verso: titolo, firma e descrizione.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 1000

97

Giuseppe Chiari

Firenze 1926 – 2007
SENZA TITOLO, 2003
Tecnica mista su cartone applicato su tela,
cm. 100x70
Firmato in basso a destra.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 680 / 1000

98

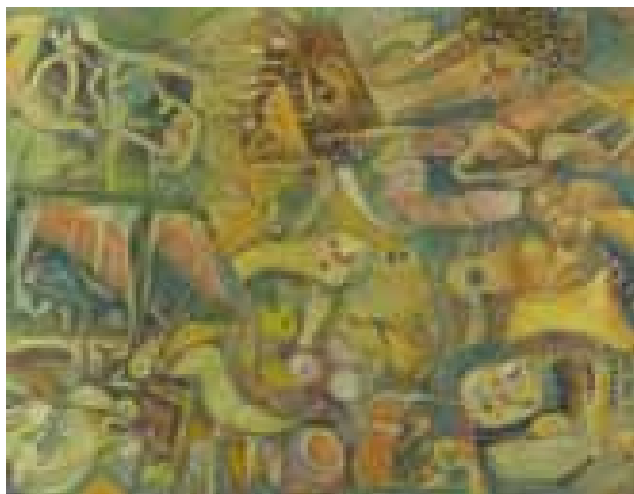
Petros Papavassiliou

Atene 1928
PERI FISEOS, 1996
Olio su tela, cm. 100x130
Firmato in basso a destra;
Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 700 / 1100



97



98



99

99

Paul Kostabi

Whittier 1962
ARLECCHINI
Tecnica mista su carta, cm. 24x32,5
Firmato in basso a sinistra.

Stima € 300 / 500

100

Valeriano Trubbiani

Macerata 1937
IDEA PER UNA SCULTURA DETTA TENTACOLARE
CON CAPPELLO, 1964
Tecnica mista su carta, cm. 34x49
Firma, data e titolo in alto a sinistra;
Sul verso: dedica a persona.

Stima € 250 / 350

101

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 – Firenze 2009
ROSE
Olio su tela, cm. 40x50
Firmato in alto a destra.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 500 / 800

102

Antonio Possenti

Lucca 1933
MARLENE
Tecnica mista su cartoncino, cm. 32,5x24
Firma e titolo in basso a destra.

Stima € 400 / 600



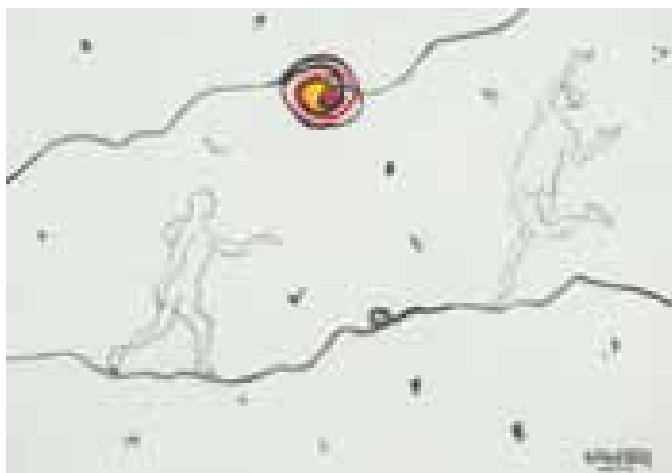
100



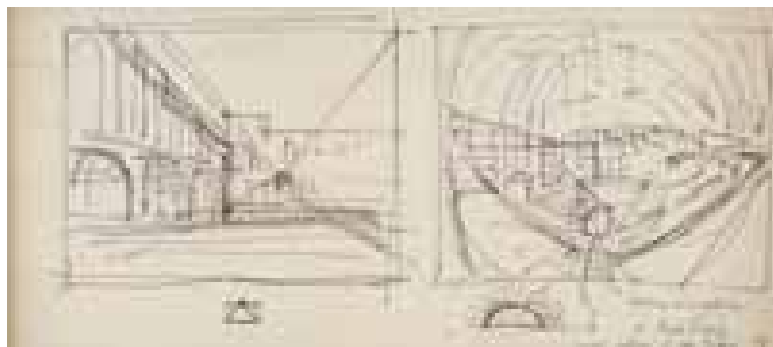
101



102



103



104

103

Agenore Fabbri

Barba (Pt) 1911 – Savona 1998

FIGURE

Tecnica mista su carta, cm. 14,5x20,5

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 350 / 550

104

Vinicio Berti

Firenze 1921 – 1991

LEZIONE DI PROSPETTIVA..., 1959

China su carta, cm. 17x38

Firma, data e titolo in basso a destra.

Autentica di Liberia Maria Pini su foto.

Stima € 300 / 500

105

Franco Fossi

Empoli 1955

STRUMENTO MONNALISIANO 3, 1987

Tecnica mista su carta, cm. 35x25

Firma e data in basso a destra, titolo in basso a sinistra;

Sul verso: titolo.

Stima € 300 / 500

106

Petros

CAMMELLO, 1977

Tecnica mista su cartoncino applicato su tela, cm. 57x79

Firma, data e dedica a persona in basso a destra;

Sul verso: dedica persona.

Stima € 300 / 500



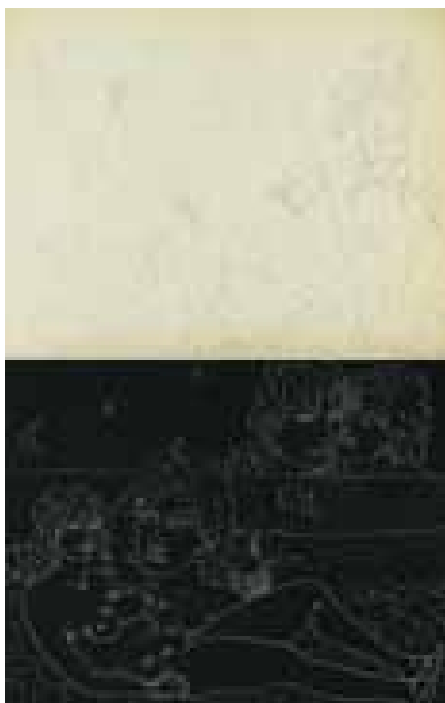
105



106



107



108



109

107

Pino Pinelli

Catania 1938

PITTURA, 2007

Tecnica mista su carta, cm. 20x16

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 560 / 860

108

Tono Zancanaro

Padova 1906 – 1985

LOTTO UNICO DI DUE OPERE

- "Atleti in riposo", 1960, China su carta, cm.

55x70, firma e data in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

- "Figure", 1961, China su carta, cm. 38,5x48, firma e data in basso al centro.

Stima € 250 / 350

109

Gualtierio Nativi

Pistoia 1921 – Greve in Chianti (Fi) 1999

SENZA TITOLO, 1995

Pastelli su carta, cm. 30x21

Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'Archivio Gualtierio Nativi su foto con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e Archivio n° D 956.

Stima € 400 / 600

110

Ferdinando Coppola

Viareggio 1945

LUCE SOTTILE

Tecnica mista su cartone, cm. 60x33

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma, titolo e timbri dell'Artista.

Stima € 450 / 550



110



111

111

Bruno Donzelli

Napoli 1941

ORMARE

Tecnica mista su tela, cm. 90x100

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Certificato di autenticità "Intergrafica S.r.l.", Roma.

Stima € 1300 / 1900

112

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 – Firenze 2009

PAESAGGIO D'ESTATE, 2002/2003

Olio su tavola, cm. 50x40

Firmato in basso al centro;

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto con etichetta, firma e timbro a secco dell'Archivio "Studio d'Arte Moderna Il Fiore", Montecatini Terme. L'Opera è archiviata con il codice IUOIIUGU-000GMII.

Stima € 930 / 1300

113

Antonio Barrani

1950

LE ROTTE FANTASTICHE DELL'ISOLA D'ELBA, 2013

Tecnica mista su tavola, cm. 70x35

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo.

Esposizione: "Antonio Barrani – Rotte Fantastiche e rotte vere", Vallardi Galleria d'Arte, Agosto 2013, pubblicato sulla brochure della mostra a pag. 41.

Stima € 700 / 1100

114

Franco Fossi

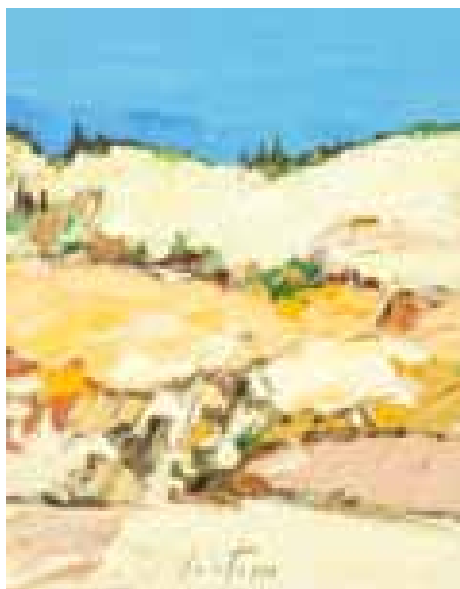
Empoli 1955

FORMULA 5 CONCENTRATO L/BIS-ROVESCIO, 2005

Tecnica mista su forex, cm. 100x70

Bibliografia: Franco Fossi "L'origine oltre il visivo", ediz. d'Arte Ghelfi – Verona, pubblicato a colori.

Stima € 1000 / 1500



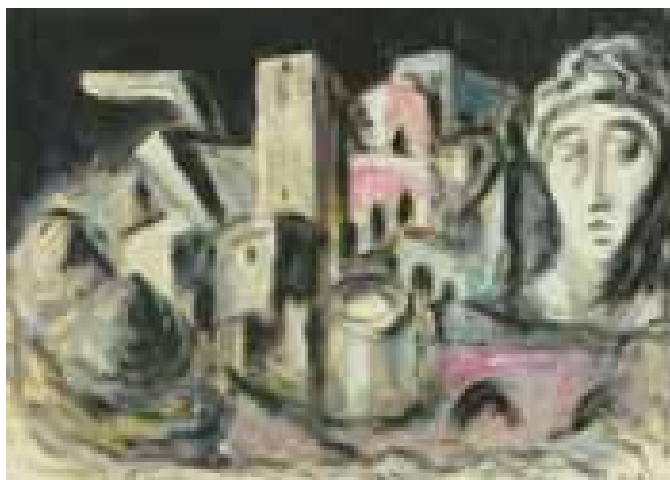
112



113



114



115

115

Roberto Barni

Pistoia 1939

SENZA TITOLO

Acquerello su carta, cm. 32x44

Firma in basso a destra, dedica a persona in basso al centro.

Stima € 530 / 830

116

Malipiero

Brescia 1934

CON VISTA DEL PECCATO

Collage cm. 76x80

Stima € 530 / 830

117

Ugo Nespolo

Mosso Santa Maria (Bi) 1941

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta a mano, cm. 32x25,5

Firmato in basso al centro.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 500 / 800

118

Omar Calliani

Montecchio Emilia (Re) 1954

IN BLÙ

Pastelli policromi su cartoncino, cm. 44x32

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1150 / 1600



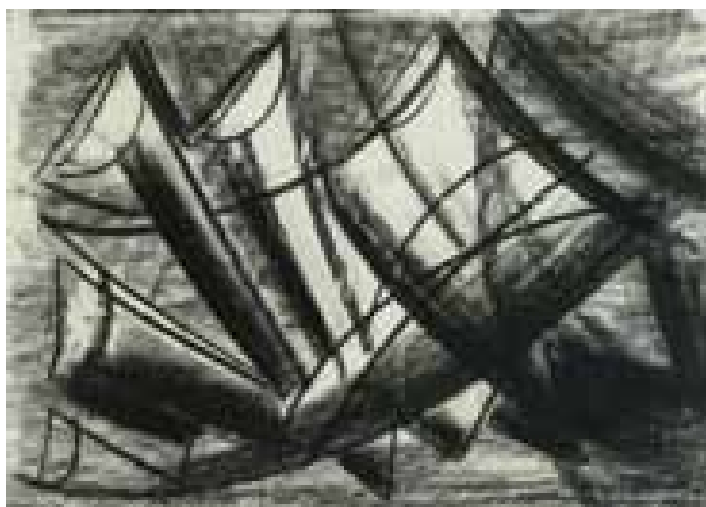
116



117



118



119



120

119

Umberto Mastroianni

Fontana Liri (Fr) 1910 – Marino Laziale (Rm) 1998

SENZA TITOLO

Carboncino su carta, cm. 48x67

Firmato in basso a destra.

Stima € 600 / 1000

120

Luciano Bartolini

Fiesole 1948 – 1994

SENZA TITOLO, 1973

Tecnica mista su cartoncino, cm. 31x24

Firma e data in basso a destra.

Stima € 800 / 1200



121

121

Riccardo Guarneri

Firenze 1933

ARIOSO

Tecnica mista su tela, cm. 65x60

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e numero 428B.

Sul pianetto: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 1000

122

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 – Greve in Chianti (Fi) 1999

SENZA TITOLO, 1961

Tecnica mista su carta, cm. 33,5x24

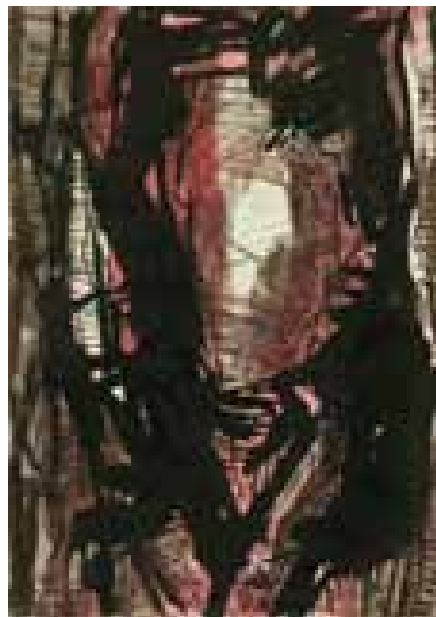
Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto

con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e

Archivio n° D 6142.

Stima € 600 / 1000



122



123

123

Agibeci Futurista

ROMA 1898 – 1991

TRICOLORE FUTURISTA

Tecnica mista e collage su carta applicata su tela, cm. 30x40

Firmato in basso al centro.

Sul verso: firma e titolo;

Etichetta di Autenticità dell'Artista con descrizione.

Stima € 850 / 1200

124

Agibeci Futurista

ROMA 1898 – 1991

DINAMISMO + VELOCITÀ

Tecnica mista e collage su carta applicata su tela, cm. 40x50

Firmato in basso al centro.

Sul verso: firma e titolo;

Etichetta di Autenticità dell'Artista con descrizione.

Stima € 850 / 1200

125

Pietro Ardigo

PATTUGLIA AEROFUTURISTA AL CHIARO DI LUNA

Tecnica mista su carta, cm. 22x30

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 350 / 550

126

Cartesio Decio

1875 – 1953

REGNO D'ITALIA+PAROLE FUTURISTE

Tecnica mista su carta, cm. 39x29

Firma in basso a sinistra.

Stima € 350 / 550

127

Primo Cimeraso

1910 – 1972

MOTIVO FUTURISTA

Tecnica mista e collage su cartoncino, cm. 33x23

Firmato in basso al centro.

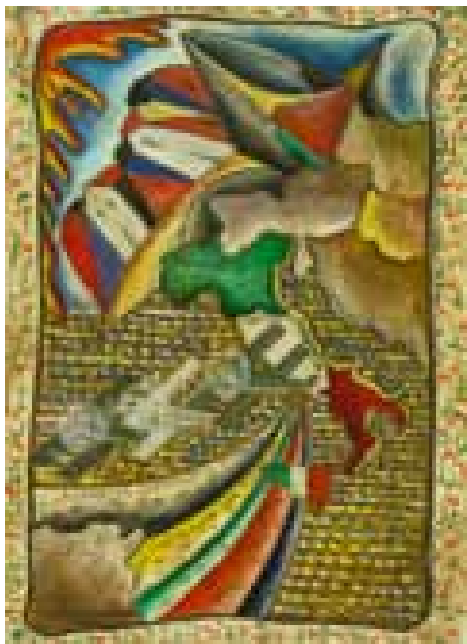
Stima € 350 / 550



124



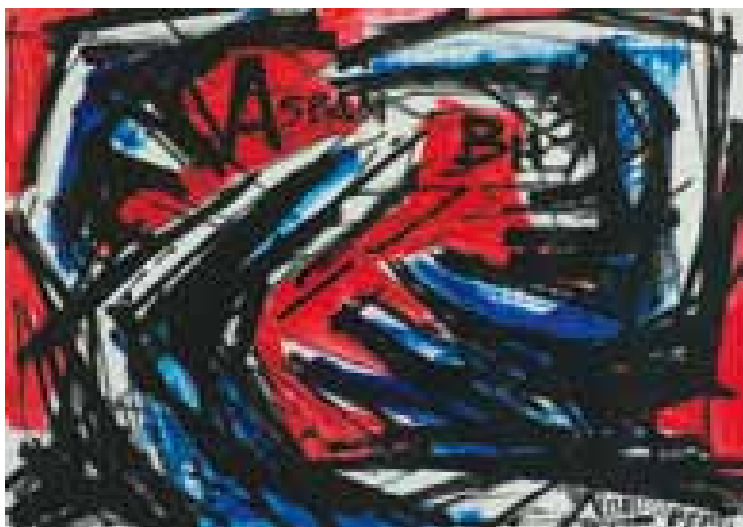
125



126



127



128

128

Vinicio Berti

Firenze 1921 – 1991
5 BAN BH, 1971
Tempera su cartoncino, cm. 50x70
Firma e data in basso a destra

Stima € 1100 / 1600

129

Lorenzo Piemonti

Carate (Mi) 1935
CROMOPLASTICO, 2011
Rilievi su tela, cm. 60x60
Sul verso: firma, data e titolo;
Timbro dell'Archivio Lorenzo Piemonti con n°
M432 2011
Timbri dell'Artista.
Autentica dell'Artista su foto con n° 432.

Stima € 1150 / 1600

130

Walter Fusi

Udine 1924 – Firenze 2013
SENZA TITOLO
Olio e tecnica mista su tela, cm. 80x100
Sul verso: firma.

Stima € 1000 / 1500

131

Ennio Finzi

Venezia 1931
IL VERSO DEL COLORE IN NERO, 2010
Acrilico su tela, cm. 50x50
Sul verso: firma, data e titolo.
Autentica dell'Archivio Ennio Finzi a cura
di Michele Berardo, con firma dell'Artista e
Archivio n° 120713g08

Stima € 1000 / 1500



129



130



131



132

132

Massimo Podestà

Sarzana (Sp) 1949

LIBRO II, 1972

Tecnica mista su doppio pannello di legno, cm.

44x88

Firma e data in basso a destra.

Stima € 250 / 350

133

Matteo Thun

1952

LADOGA

Ceramica di cm. 27x19x10

Sotto la base timbro: Thun per Memphis.

Stima € 250 / 350

134

Marco Lodola

Dorno (Pv) 1955

PIN UP

Smalto su specchio, cm. 70x50

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 300 / 500

135

Nazarie Constantin

Bucarest 1966

SENZA TITOLO

Marmo, cm. 51x14x11

Sotto la base: firma.

Opera esposta al Palazzo degli Affari a Firenze
dalla Regione Basilicata.

Stima € 300 / 500

136

Aldo Mondino

Torino 1938 – 2005

IZNIK, 2000

Olio su vetro, cm. 50x40

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Autentica dell'Archivio Aldo Mondino con
timbro a secco e firma "Antonio Mondino" ed
Inventario n° 20111108164420.

Stima € 700 / 1100



133



134



135



136



137

137

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 – Greve in Chianti (Fi) 1999

RILIEVO, 1978

Rilievo in legno dipinto, cm. 37x52

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma, data e Archivio n°SK782.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e Archivio n° SK782.

Stima € 2450 / 3400

138

Italo Bolano

Portoferraio (Li) 1936

SENZA TITOLO

Terracotta, smalto e sabbia, diametro cm. 40

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1000 / 1500

139

Helidon Xhixha

1970

LUCE, 2012

Scultura in metallo, cm. 39x24x12

Sopra la base: firma e data;

Sotto la base: Etichetta dell'Artista con firma e descrizione.

Stima € 2500 / 3500

140

Venturino Venturi

Loro Ciuffenna (Ar) 1918 – 2002

MATERNITÀ

Tegola invetriata, cm. 45x33x3

Firmato in basso a destra.

Bibliografia: Lucia Fiaschi, "Venturino Venturi Catalogo Generale Volume I", Carlo Cambi editore, pag. 109, tav. 37, inv. n° 598.

Autentica di Lucia Fiaschi su foto.

Stima € 2450 / 3400



138



139



140



141

141

Ugo Riva

Bergamo 1951
FIGURA SEDUTA
Bronzo, cm. 63x40x28

Stima € 6700 / 10000

142

Virgilio Guidi

Roma 1891 – Venezia 1984
INCONTRO
Bronzo, cm. 28x44x20, es. 14/121
Firmato sulla base, sul lato destro tiratura e timbro a secco Venturi Arte.

Stima € 1700 / 2200

143

Ugo Attardi

Sori (Ge) 1923 – Roma 2006
IL CALCIATORE
Bronzo cm. 24,5x16,9x21, es. 36/100, in teca di plexiglas
Firma e tiratura in basso.
L'opera è stata eseguita dalla Fonderia Venturi di Bologna in esclusiva per la Regione Lazio in occasione di Campionati Mondiali di calcio, Roma, 1990.
Certificato Regione Lazio, con descrizione e tiratura, firmato dall'Artista.

Stima € 250 / 350



142



143



144

144

Gianfranco Meggiato

Venezia 1963
PIRAMIDE TRASLATA, 2011
Fusione in bronzo a cera persa, h. cm. 90 es. 1/9
Sulla base: firma e tiratura.
Certificato di Autenticità, Provenienza e Garanzia dell'Artista.

Stima € 13500 / 18000



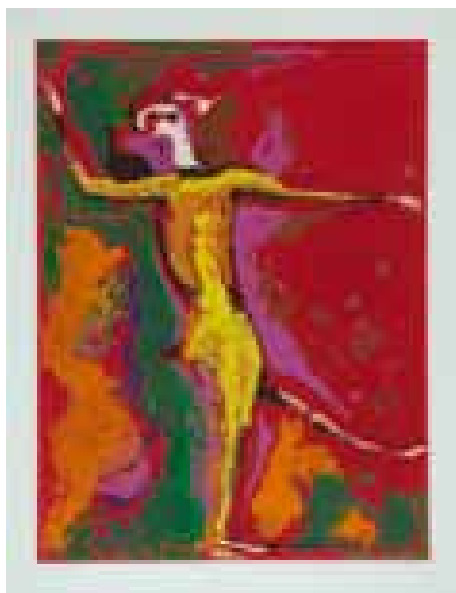
145

145

Enrico Baj

Milano 1924 – 2003
MASCHERA
Tecnica mista ed applicazioni su legno applicato su tavola, cm. 50x40
Sul verso: firma.
Bibliografia: "Roberta Cerini, Enrico Crispolti, Enrico Baj", Catalogo Generale delle Opere dal 1996 al 2003, Fondazione Marconi/Menhir Arte Contemporanea/ Comune di Pontedera, 2004, pag. 263, n° 2582 B.

Stima € 11000 / 16000



146

146

Marino Marini

Pistoia 1901 – Viareggio 1980

SENZA TITOLO

Litografia su carta, cm. 73x55,5, es. XIX/XXV

Firma in basso a destra, tirature in basso a sinistra.

Stima € 1200 / 2000

147

Mimmo Rotella

Catanzaro 1918 – Milano 2006

CHAMPAGNE, 1961

Retouche su cartone, cm. 56x40

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo.

Esposizione: "I Biennale dell'Acquerello e del Disegno", Castello di Levizzano, MO, 17 Luglio – 7 Agosto 2013, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 22

Esposizione: "Ars Nostra" Drawing and Watercolour a cura di Claudia Baldi, Caleidoscopio Arte, pag. 15

Stima € 1500 / 2000

148

Andy Warhol

Pittsburg 1928 – New York 1987

REBEL WITHOUT A CAUSE, 1985

Invito off set su cartoncino, cm. 15x24,5

Firma a pennarello sul lato sinistro.

Stima € 1000 / 1500

149

Artisti Vari (Accardi, Arcangelo, Bonalumi, Castellani, Cracking Art, Gilardi, Pardi, Pinelli, Giò Pomodoro, Garcia Rossi, Uncini)

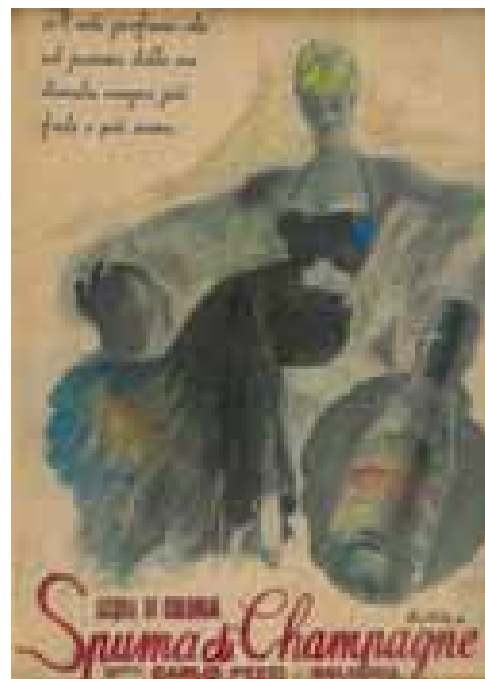
11

Cartella contenente 11 serigrafie su carta, cm. 56x76, eseguite con tecniche diverse in esclusiva per la "Galleria Fumagalli, Bergamo, es. 49/150.

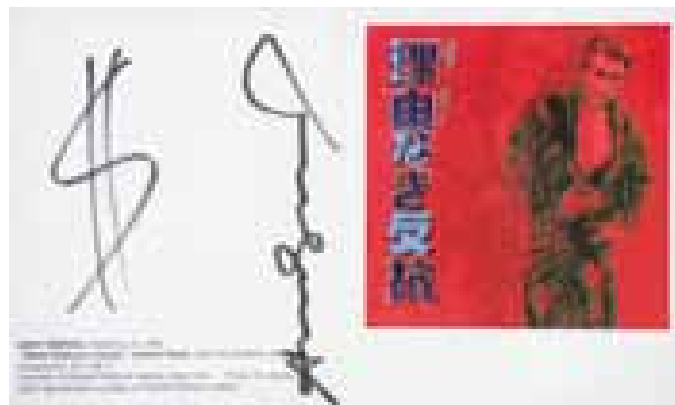
Tutte le carte sono firmate in basso a destra e tirate in basso a sinistra, con timbro a secco Seriarte, Bergamo.

Ogni opera è corredata di Certificato di Autenticità Seriarte, Bergamo e pubblicata sul catalogo Editto dalla "Galleria Fumagalli, Bergamo.

Stima € 3300 / 5700



147



148



149



150



151

150

Carla Accardi

Trapani 1924 – Roma 2014

SENZA TITOLO

Acquatinta di cm. 41,5x55,5, su carta di cm.

55,5x75,5, es. 39/90

Firma in basso a destra tiratura e timbro a secco "Rubinart Roma", in basso a sinistra.

Stima € 300 / 500

151

Carla Accardi

Trapani 1924 – Roma 2014

SENZA TITOLO

Acquatinta di cm. 41,5x55,5, su carta di cm.

55,5x75,5, es. 66/80

Firma in basso a destra tiratura e timbro a secco "Rubinart Roma", in basso a sinistra.

Stima € 300 / 500

152

Felice Casorati

Novara 1887 – Torino 1963

IL BACIO DI GIUDA, 1962

Acquaforse di cm. 33x28, su carta velina di cm.

50x35, es. 3/60

Timbro "Atelier Casorati", in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 250 / 350

153

Roy Lichtenstein

New York 1923 – 1997

LOTTO UNICO DI DUE OPERE

- "Girl with hair ribbon", 1965, Litografia off set cm. 30x5x30,5, titolo e data in basso a sinistra;

- "Modern painting with classic head", 1967, Litografia off set cm. 30x5x30,5, titolo e data in basso a sinistra;

Stima € 360 / 560



152



153



154

154

Marino Marini

Pistoia 1901 – Viareggio 1980

CAVALLO

Litografia su carta, cm. 36,5x56,5, es. P.A.

Firma in basso a destra.

Stima € 1000 / 1800

155

Giorgio De Chirico

Volos 1888 – Roma 1978

LA FAMIGLIA DEI CENTAURI

Litografia colorata a mano su carta, cm. 66x50,

es. P.A.

Firma dell'Artista e timbro a secco "Alberto Caprini stampatore in Roma", in basso a destra, timbro a secco dell'Artista e titolo in basso a sinistra.

Stima € 700 / 1100

156

Mario De Biasi

1923

ROMA, 1950

Fotografia, Stampa alla gelatina ai sali d'argento, vintage, cm. 24x18

Sul verso: firma e timbro dell'Artista.

Opera pubblicata su "Mario De Biasi", Fotografia professione e passione, di Attilio Colombo.

Certificato di Autenticità Shots Gallery, Bergamo.

Stima € 1000 / 1500

157

Andy Warhol

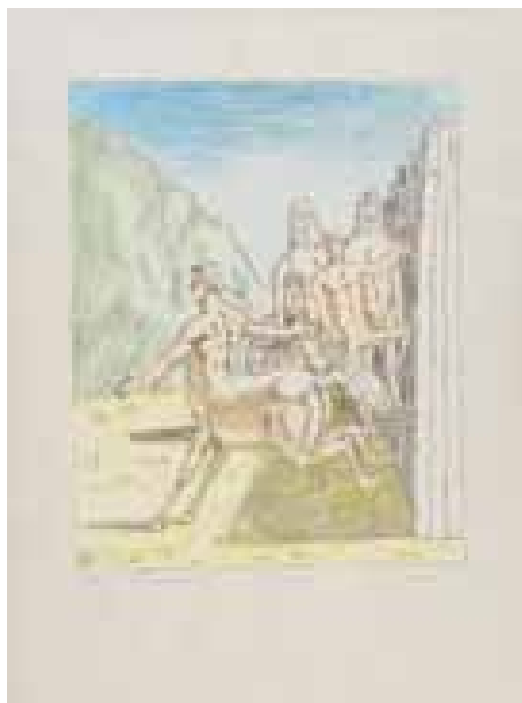
Pittsburg 1928 – New York 1987

SENZA TITOLO, 1978

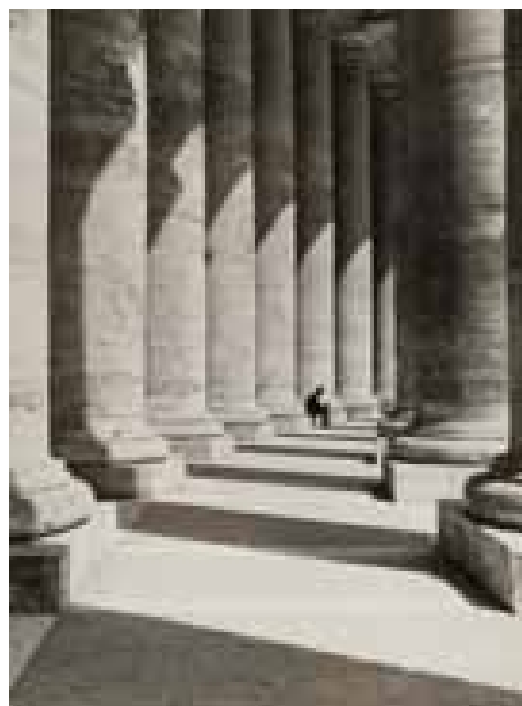
Stampa off set, cm. 73x28

Firma e dedica a pennarello sul lato destro.

Stima € 500 / 800



155



156



157



158

158

Antoni Tàpies

Barcellona 1923

4 BARRES ROUGES, 1972

Acquaforate di cm. 58x30,5, su carta di cm. 90x63, es. 73/75

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra;

Sul verso: titolo e data.

Bibliografia: "Tàpies das Graphische Werk

L'oeuvre gravé, 1947-1972", ediz. Erker, pag.

199, tav. 326.

Bibliografia: "Antoni Tàpies, in Print", Deborah Wye, The Museum of Modern Art, New York, pl. 37.

Stima € 6700 / 10000

159

Afro

Udine 1912 – Zurigo 1976

SENZA TITOLO

Litografia su carta a mano, cm. 51,5x67, es. 4/35

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 2700 / 4000

160

Emilio Vedova

Venezia 1919 – 2006

SENZA TITOLO, 1976

Litografia su carta, cm. 70x50, es. 27/99

Firma e data in basso a sinistra, tiratura in basso a destra.

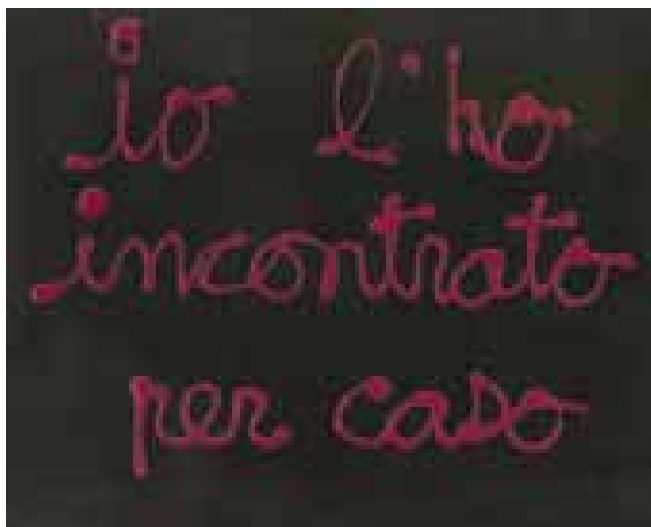
Stima € 1250 / 1800



159



160



161

161

Ben Vautier

Napoli 1935
IO L'HO INCONTRATO PER CASO, 2006
Acrilico su tela, cm. 33x41
Sul verso: firma e data.

Stima € 2500 / 3500

162

Eugenio Miccini

Firenze 1925 – 2007
SENZA TITOLO
Tecnica mista su carta, cm. 35x49
Firmato in basso a destra.

Stima € 650 / 1000

163

Paolo Masi

Firenze 1933
SENZA TITOLO, 2009
Tecnica mista su cartone, cm. 70x50
Sul verso: firma e data.

Stima € 600 / 1000

164

Lucia Marcucci

Firenze 1933
POESIA E FANTASIA, 2003
Tecnica mista su tela emulsionata, cm. 165x118
Firmato in basso a destra;
Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 2800 / 4000



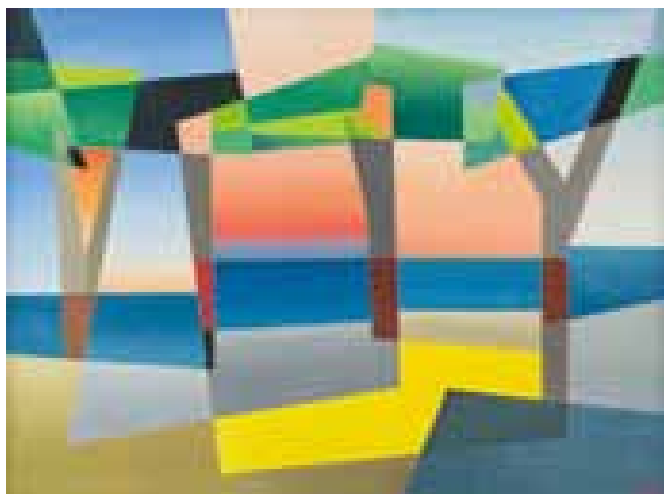
162



163



164



165

165

Osvaldo Peruzzi

Milano 1907 – 2004

PINETA, 1975

Olio su tela, cm. 45x60

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma, data, titolo ed Etichetta dell'Artista.

Stima € 2250 / 3300

166

Lorenzo Piemonti

Carate (Mi) 1935

CROMOPLASTICO, 2011

Rilievi su tela, cm. 60x60

Sul verso: firma, data e titolo;

Timbro dell'Archivio Lorenzo Piemonti con n° M430 2011;

Timbri dell'Artista.

Autentica dell'Artista su foto con n° 430

Stima € 1150 / 1600

167

Edoardo Landi

San Felice sul Panaro (Mo) 1937

CUBO VIRTUALE IN SFERA, 2002

Acrilico su tavola, diametro cm. 24

Sul verso: firma, data e titolo

Stima € 1000 / 1500

168

Osvaldo Peruzzi

Milano 1907 – 2004

VOLO SULL'ELBA

Olio su tela, cm. 60x45

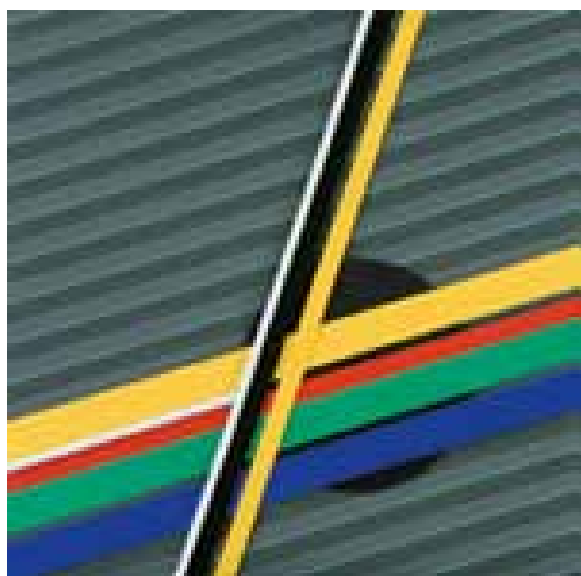
Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo;

Etichetta: "Bottega d'Arte Livorno".

Timbri di provenienza.

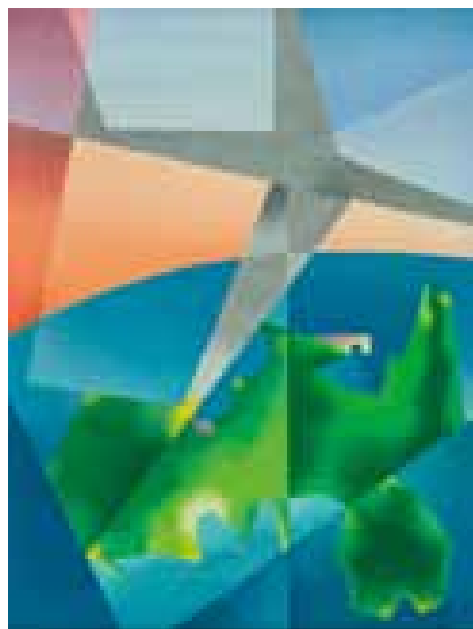
Stima € 2250 / 3300



166



167



168



169

169

Enrico Prampolini

Modena 1894 – Roma 1956

SENZA TITOLO, 1954-1955

Arazzo, cm. 49x50.

Autentica del nipote Massimo Prampolini su foto.

Stima € 1700 / 2200

170

Gastone Breddo

Padova 1915 – Firenze 1991

OVALE ROSA, 1955-1960

Olio su tela, cm. 90x70

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: titolo.

Stima € 1450 / 1900

171

Enzo Esposito

Benevento 1946

SENZA TITOLO, 1996

Tecnica mista su cartoncino sagomato, cm. 35x31

Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1500 / 2000

172

Mario Schifano

Homs 1934 – Roma 1998

SCHEGGIA, 1997

Smalto su tela, cm. 20x30

Sul verso: firma e titolo;

Etichetta e timbro "Archivio Generale dell'Opera Pittorica di Mario Schifano", con descrizione e Archivio n° 97/0842.

Bibliografia: Mario Schifano Opere su tela 1991

– 1998, Vol. A III", a cura di M.S. Multistudio, Milano, pag. 411, n° 97/0842

Autentica dell'Archivio Mario Schifano, Monte

Titano Arte, su foto con firma dell'Artista e

Archivio n° 97/0842.

Stima € 1800 / 2300



170



171



172



173

173

Eugenio Carmi

Genova 1920

IL SORRISO DEL TRIANGOLO GIALLO, 2007

Acrilici su tela di juta, cm. 60x60

Firma e data in basso al centro;

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2400 / 3400

174

Italo Bolano

Portoferraio (Li) 1936

APPRODO, 2013

Olio su tela, cm. 70x100

Firmato in basso a destra;

Sul verso: titolo e data.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2000 / 3000

175

Luigi Veronesi

Milano 1908 – 1998

SENZA TITOLO

Collage su cartoncino, diametro cm. 63

Sul verso: etichetta di Autenticità.

Autentica del Comitato Luigi Veronesi su foto,
con Archivio n° 1970/28.

Stima € 2000 / 3000

176

Antonio Marasco

Nicastro (Cs) 1896 – Firenze 1975

LEZIONE DI FISICA, 1970

Olio su tela, cm. 50x40

Firmato in basso a destra;

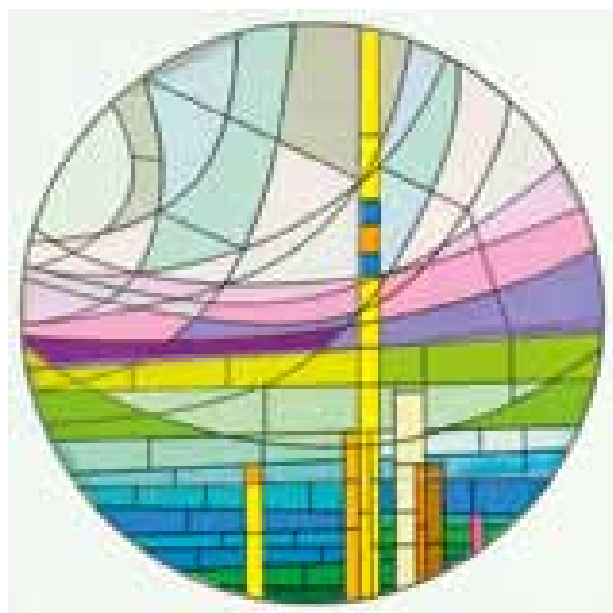
sul verso: firma

Autentica dell'Archivio Antonio Marasco, a cura
di Riccardo Marasco, su foto.

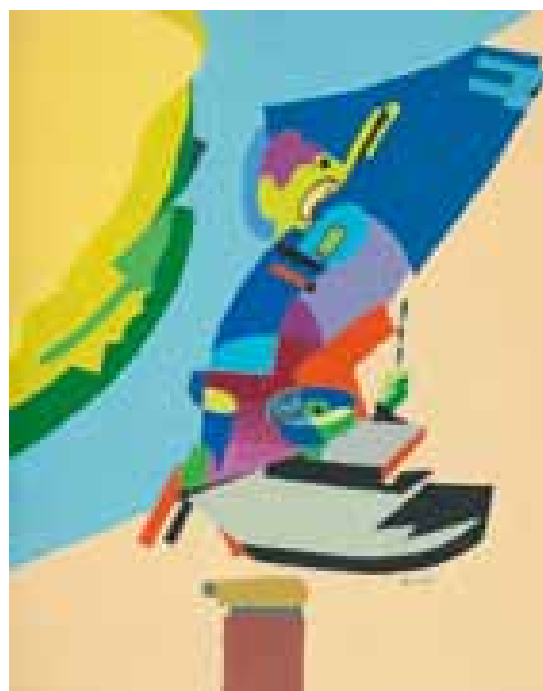
Stima € 1800 / 2300



174



175



176



177

177

Venturino Venturi

Loro Ciuffenna (Ar) 1918 – 2002

SENZA TITOLO, 1974

Olio su cartoncino applicato su tavola,
cm. 70x49,5

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: timbro "Archivio Venturino Venturi
con n° 486.

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi,
Catalogo Generale Volume I", Carlo Cambi
editore, pag. 118

Autentica di Lucia Fiaschi su foto.

Stima € 2000 / 3000



178

178

Salvo

Leonforte (En) 1947

LA VALLE

Olio su tela, cm. 60x73

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 17000 / 20000



179

179

Piero Dorazio

Roma 1927 – 2005

SEMMAI, 1988

Olio su tela, cm. 45x70

Sul verso: firma, data e titolo;

Sul verso: timbri "Piero Dorazio", con n° 43/95.

Autentica dell'Archivio Generale delle Opere di Piero Dorazio a cura della Sig.ra Dorazio con foto, Archivio n° 9810052114551033, inventario Studio Dorazio n°4395 e cenni di provenienza.

Stima € 10000 / 15000

180

Achille Perilli

Roma 1927

LA STRISCIA AZZURRA, 2006

Tecnica mista su tela, cm. 100x81

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

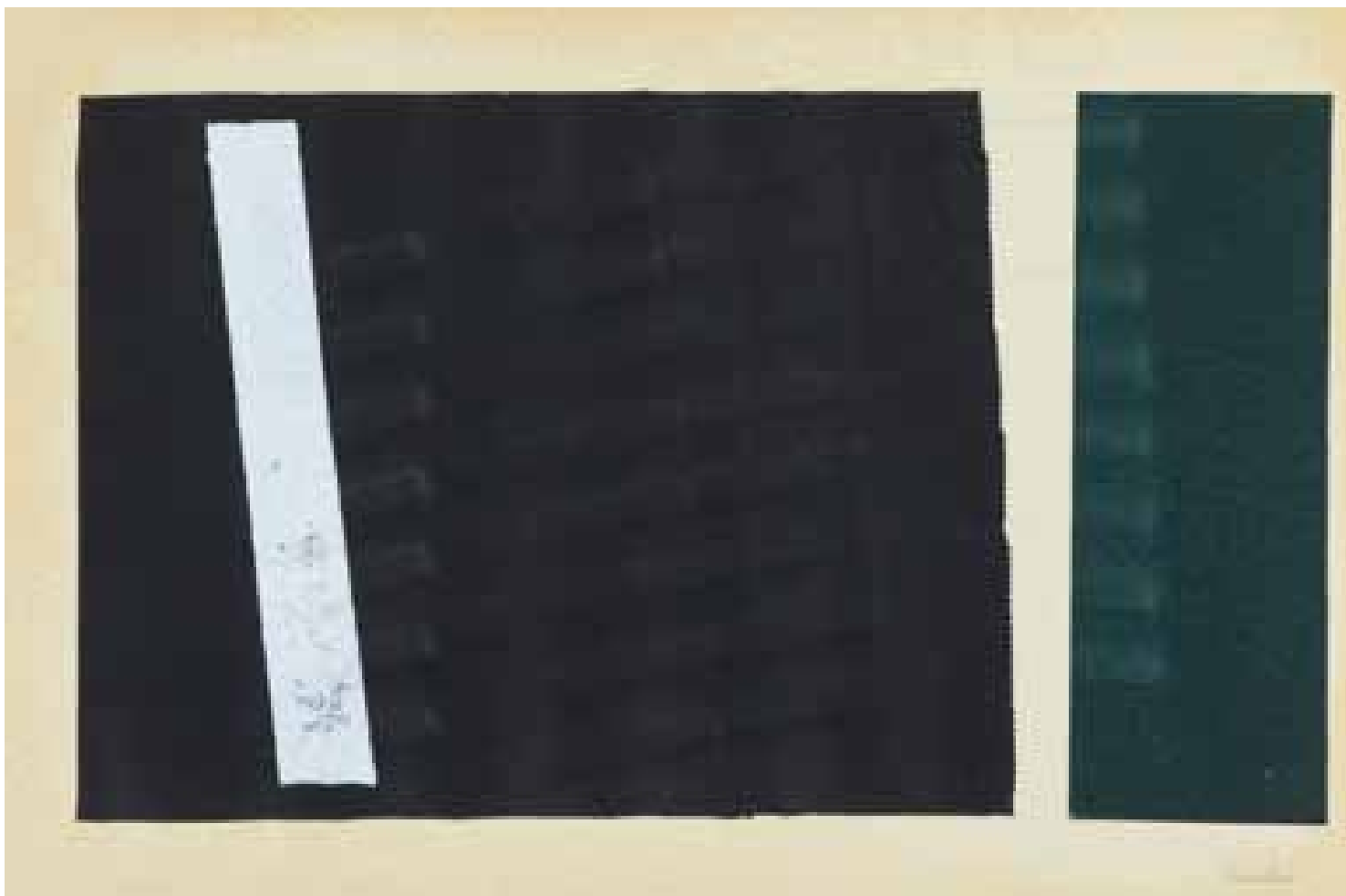
Autentica dell'Artista su foto.

Opera iscritta con il n° 226 dell'anno 2006 nel Catalogo Generale delle opere di Achille Perilli.

Stima € 5500 / 8500



180



181

181

Agostino Bonalumi

Vimercate (MI) 1935 – 2013

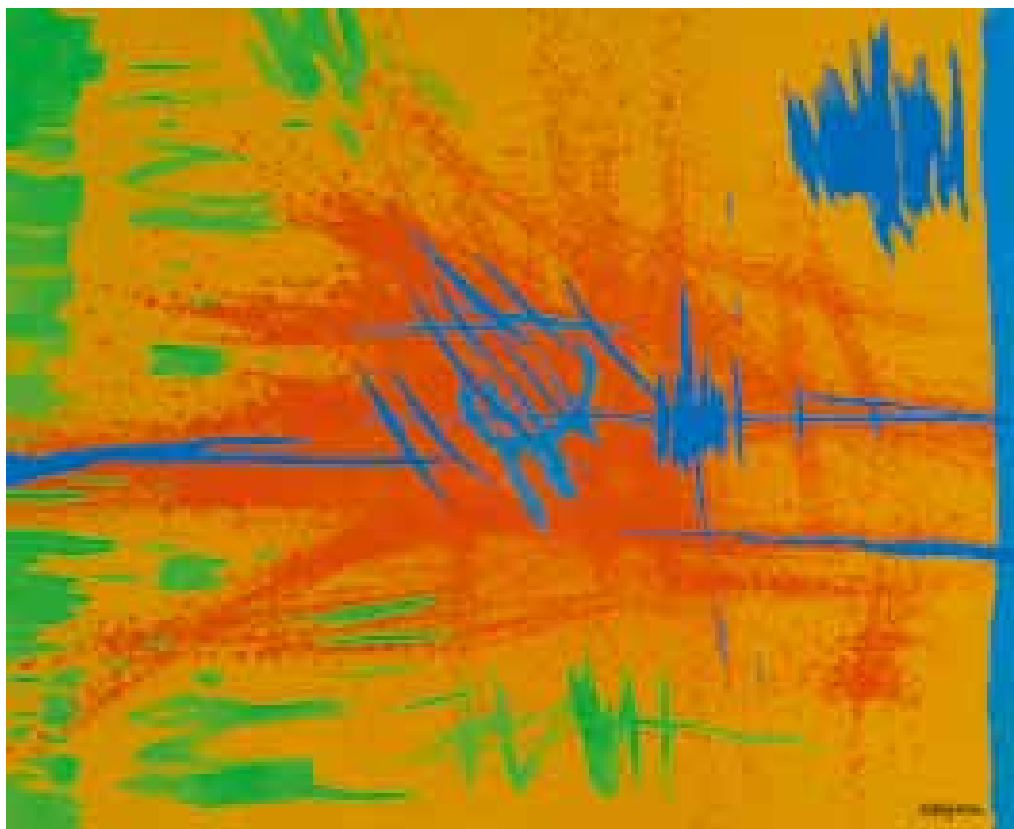
SETA NERA, 1989

Estroflessione su carta e tela, cm. 59x88

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 13500 / 18000



182

182

Antonio Corpora

Tunisi 1909 – 2004

I SEGNI SULLA PARETE, 1975

Olio su tela, cm. 50x61

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo;

Timbro: "Galleria d'Arte Maggiore", Bologna.

Autentica dell'Artista su foto con etichetta

"Giovanni di Summa Archivio Antonio Corpora", Roma.

Stima € 12500 / 17000

183

Gianni Dova

Roma 1925 – Pisa 1991

GUARDIA NELLA RADURA, 1989

Olio su tela, cm. 90x70

Firmato in basso al centro.

Etichetta "Galleria d'Arte Cafiso", Milano, con descrizione.

Stima € 8500 / 12000



183



184

184

Athos Faccincani

Peschiera del Garda (Vr) 1951
PAESAGGIO, 2004
Olio su tela, cm. 70x80
Firmato in basso a destra;
Sul verso: firma, data e dedica a persona.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2250 / 3300

185

Mimmo Germanà

Catania 1944 – Busto Arsizio 1992
SENZA TITOLO, 1989
Olio su tela, cm. 70x50
Sul verso: firma e data.
Autentica dell'Archivio Opere di Mimmo
Germanà "Galleria d'Arte L'Acquario",
Caltanissetta, su foto con n° 223DA.

Stima € 2300 / 3300

186

Luca Alinari

Firenze 1943
PAESAGGIO
Tecnica mista su tavola, cm. 50x50
firmato in basso a sinistra.

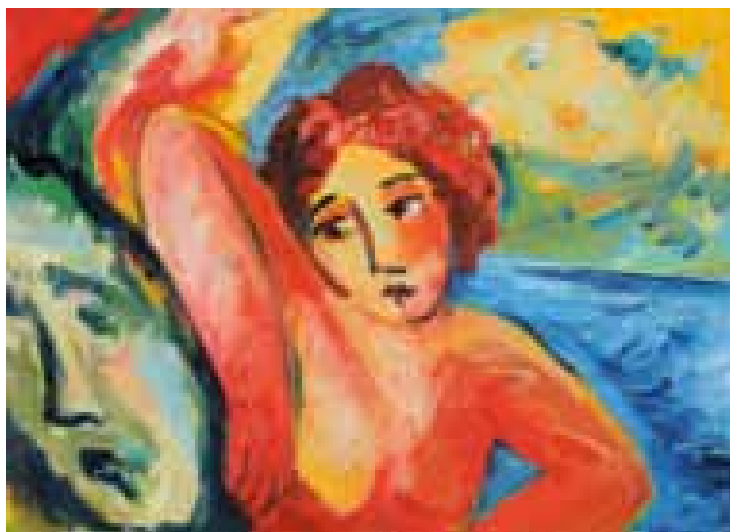
Stima € 2250 / 3300

187

Roberto Barni

Pistoia 1939
PAESAGGIO, 1984
Tecnica mista su carta intelata, cm. 99x101,5
Firma e data in basso a destra;
sul verso: dedica a persona con firma e data.

Stima € 2800 / 4000



185



186



187



188



189

188

Gastone Breddo

Padova 1915 – Firenze 1991

COMPOSIZIONE CON CARTOCCIO

Olio su tela, cm. 70x90

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Etichetta "VIII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma", 1959-1960, con descrizione.

Stima € 1450 / 1900

189

Pierluigi De Lutti

Monfalcone (Go) 1959

TERRA CALDA, 2006

Olio su tela, cm. 100x160

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma, data, titolo e n. 0912ost.

Autentica dell'Artista su foto con n. 0912ost.

Stima € 2250 / 3300

190

Antonio Marasco

Nicastro (Cs) 1896 – Firenze 1975

COMPOSIZIONE, 1968

Acrilico su tela, cm. 50x60

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma.

Autentica dell'Archivio Antonio Marasco, a cura di Riccardo Marasco, su foto.

Stima € 2200 / 3000

191

Italo Bolano

Portoferraio (Li) 1936

FINESTRA DELL'ANIMA, 2012

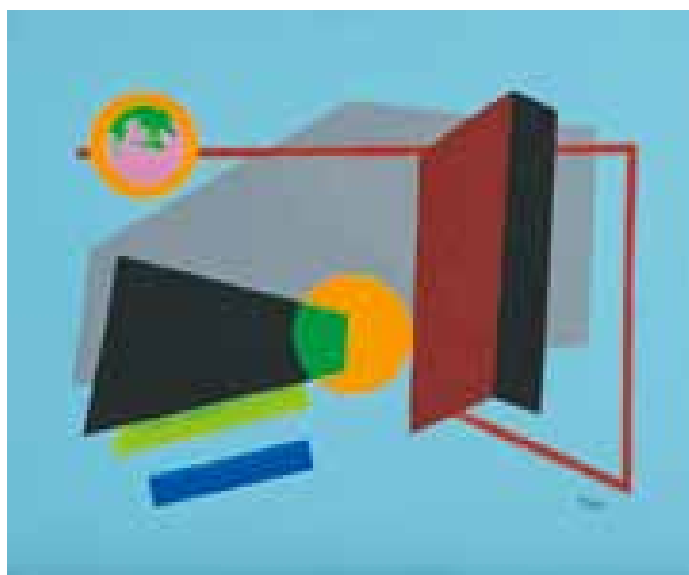
Olio su tela, cm. 100x70

Firmato in basso a destra;

Sul verso: data.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2000 / 3000



190



191



192



193

192

Mario Schifano

Homs 1934 – Roma 1998

SENZA TITOLO, 1197

Smalto su tela, cm. 20x30

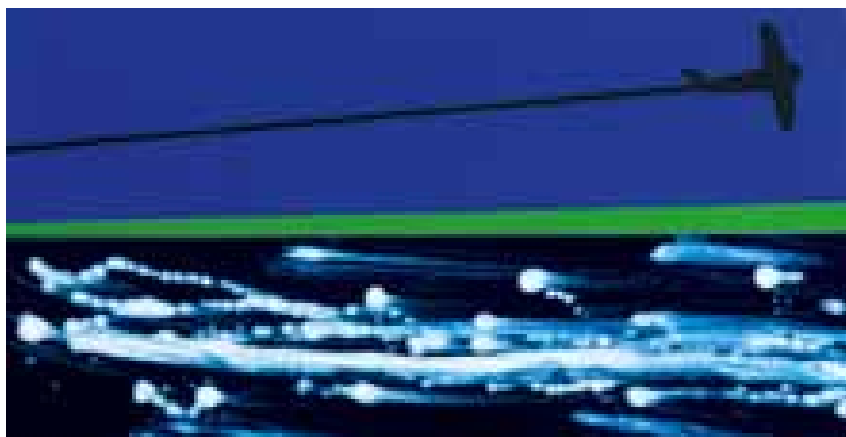
Sul verso: firma;

Etichetta e timbro "Archivio Generale dell'Opera Pittorica di Mario Schifano", con descrizione e Archivio n° 1239/97.

Bibliografia: Mario Schifano Opere su tela 1991 – 1998, Vol. A III", a cura di M.S. Multistudio, Milano, pag. 444, n° 97/1239

Autentica dell'Archivio Mario Schifano, Monte Titano Arte, su foto con firma dell'Artista e Archivio n° 1239/97.

Stima € 1800 / 2300



194

193

Mario Schifano

Homs 1934 – Roma 1998

È UNA SCHEGGIA, 1997

Smalto su tela, cm. 20x30

Sul verso: firma e titolo;

Etichetta e timbro "Archivio Generale dell'Opera Pittorica di Mario Schifano", con descrizione e Archivio n° 97/0770

Bibliografia: Mario Schifano Opere su tela 1991 – 1998, Vol. A III", a cura di M.S. Multistudio, Milano, pag. 406, n° 97/0770

Autentica dell'Archivio Mario Schifano, Monte Titano Arte, su foto con firma dell'Artista e Archivio n° 97/0770

Stima € 1800 / 2300

194

Franco Angeli

Roma 1935 – 1988

VOLO AZ – ORIENTALE, 1984 C.A.

Acrilico su tela, cm. 60x100

Sul verso: firma e titolo.

Autentica di Francesco Gallo su foto con Archivio n° 0805K11 120505.

Stima € 1100 / 1600

195

Franco Angeli

Roma 1935 – 1988

HALF DOLLAR

Acrilico su tela, cm. 120x70

Sul verso: firma.

Stima € 1400 / 1900



195



196

196

Giuseppe Serafini

Montelupo Fiorentino (Fi) 1915 – 1987

LA STALLA

Inchiostro tipografico su cartone inciso, cm.

30x40

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 350 / 550

197

Ernesto Treccani

Milano 1920 – 2009

FIGURE

Olio su tela, cm. 75x54,5

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 500 / 800

198

Nicola Simbari

1927 – 2012

CAVALIERE AL TROTTO, ANNI '50

Olio su tavola, cm. 29x20

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Timbro "Galleria Ferrari", Treviso con descrizione.

Stima € 800 / 1200

199

Mario Marcucci

Viareggio 1910 – 1992

FIORI

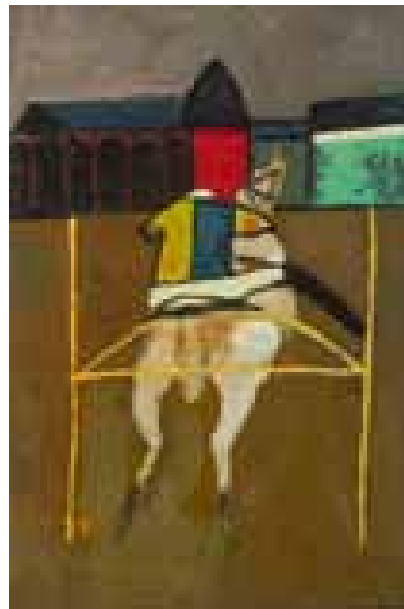
Olio su cartone, cm. 54,5x50,5

Firmato in basso a destra.

Stima € 1000 / 1500



197



198



199



200

200

Giuliano Vangi

Barberino di Mugello 1931
FIGURA SEDUTA, 1966
Tecnica mista su carta, cm. 90x63
Firma e data in basso a destra.
Pubblicato su: "Giuliano Vangi", Galleria
Menghelli, Firenze, 4 Maggio, 1984.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3300 / 5700

201

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 – Firenze 2009
VASO DI FIORI
Olio su tela, cm. 50x40
Firmato in basso a destra.

Stima € 1150 / 1600

202

Salvatore Magazzini

Pistoia 1955
VENEZIA
Olio su tavola, cm. 50x70
Firmato in basso a destra;
Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 300 / 500

203

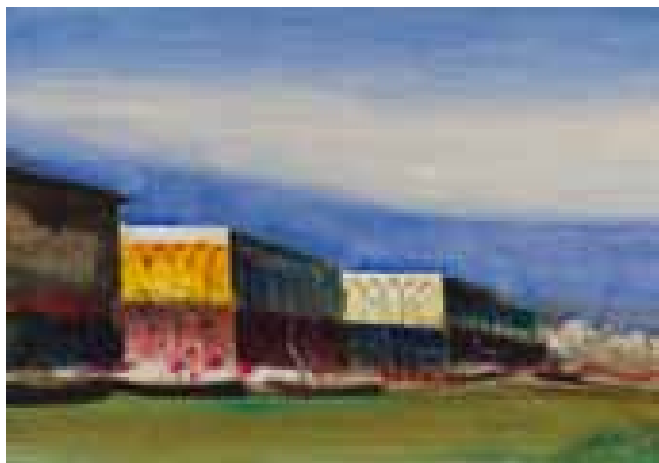
Giulio Turcato

Mantova 1912 – Roma 1995
PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 80x60
Firmato in basso a destra.

Stima € 3500 / 5500



201



202



203



204

204

Pino Pinelli

Catania 1938

PITTURA, 2007

Tecnica mista su carta, cm. 20x16

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 560 / 860

205

Ferdinando Coppola

Viareggio 1945

LUCE DI COLORE

Tecnica mista su cartone, cm. 60x33

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma, titolo e timbri dell'Artista.

Stima € 450 / 550

206

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 – Greve in Chianti (Fi) 1999

BOZZETTO, 1958

China di cm. 41x29 su carta di cm. 50x38

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto

con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e

Archivio n° D5833.

Stima € 900 / 1300

207

Antonio Corpora

Tunisi 1909 – 2004

SENZA TITOLO, 1991

Acquerello su carta, cm. 30x40

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1000 / 1500



205



206



207



208

208

Vinicio Berti

Firenze 1921 – 1991

GUARDARE IN ALTO INEVITABILMENTE, 1990

Tempera su cartone, cm. 70x100

Firma e data in basso a destra, titolo in basso al centro.

Stima € 1500 / 2000

209

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 – Greve in Chianti (Fi) 1999

STUDIO, 1958

China su carta, cm. 33,5x24,5

Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e Archivio n° D5812.

Stima € 930 / 1300

210

Piero Dorazio

Roma 1927 – 2005

SENZA TITOLO, 1969

Acquerello su carta, cm. 30x46

Firma e data in basso a destra.

La carta presenta fioriture.

Esposizione: "I Biennale dell'Acquerello e del Disegno", Castello di Levizzano, MO, 17 Luglio – 7 Agosto 2013, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 11.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1000 / 1500

211

Antonio Corpora

Tunisi 1909 – 2004

SENZA TITOLO, 1988

Acquerello su carta, cm. 32x41

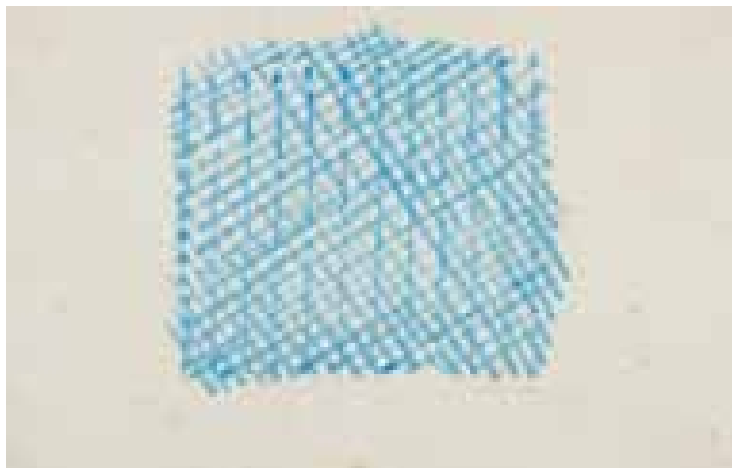
Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto con etichetta "Giovanni di Summa Archivio Antonio Corpora", Roma.

Stima € 1000 / 1500



209



210



211



212

212

Ubaldo Oppi

Bologna 1889 – Vicenza 1946

FONTANA

Carboncino e biacca su cartoncino, cm. 40x50

Firmato in basso a sinistra.

Autentica dell'Archivio "Ubaldo Oppi" su foto.

Stima € 1700 / 2200

213

Emanuele Luzzati

Genova 1921 – 2007

SARASTRO

Tecnica mista su carta, cm. 48x33

Firma e titolo in basso a destra.

Stima € 600 / 1000

214

Antonio Possenti

Lucca 1933

UN PITTORE

Tecnica mista su cartoncino, cm. 35x50

Firma in alto a sinistra, titolo in alto a destra e

dedica a persona in basso a sinistra.

Stima € 550 / 850

215

Alberto Manfredi

Reggio Emilia 1930 – 2001

SU LA GAMBA, VIA IL TAPPO!

Matita su cartoncino, cm. 50x35

Firma, data, titolo e dedica in basso a destra.

Stima € 600 / 1000



213



214



215



216



217

216

Franz Borghese

Roma 1941 – 2005

FIGURE

China e gouache su carta, cm. 37x27

Firmato in basso a destra.

Stima € 300 / 500

217

Ernesto Treccani

Milano 1920 – 2009

FIGURE

Tecnica mista su cartoncino, cm. 70x50

Firmato in basso a destra.

Stima € 350 / 550

218

Giuseppe Migneco

Messina 1908 – Milano 1997

FIGURA

Tecnica mista su carta, cm. 31x21

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 350 / 550

219

Gennaro Picinni

1933

CAVALLO E CAVALIERE, 1960

Tecnica mista su cartoncino, cm. 63x46

Firma e data in alto a destra.

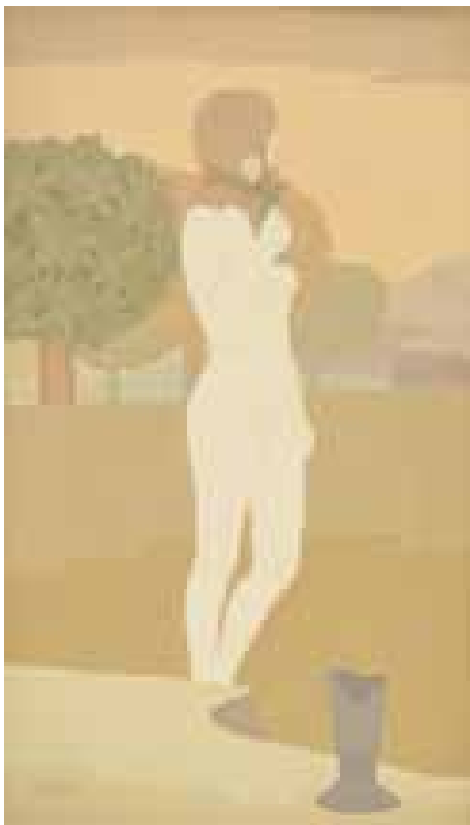
Stima € 350 / 550



218



219



220

220

Roberto Masi

Firenze 1940 – 2011

FIGURA, 1974

Encausto su faesite, cm. 50x30,5

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma e data.

Stima € 250 / 350

221

Massimo Lomi

Livorno 1953

LA MELA NON CASCA LONTANO DALL'ALBERO,

2011

Tempera di cm. 29x74, su tavola, cm. 39x84.

Firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra;

Sul verso: Certificato di Autenticità dell'Artista, con timbri.

Stima € 250 / 350

222

Sante Monachesi

Macerata 1910 – Roma 1991

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 28x22

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: Etichetta "RDF Galleria d'Arte", Roma.

Stima € 250 / 350

223

Alberto Manfredi

Reggio Emilia 1930 – 2001

VOLTO, 1992

Carboncino su carta, cm. 41,5x29

Firma e data in basso a destra.

Stima € 300 / 500



221



222



223



224

224

Antonio Bueno

Berlino 1918 – Firenze 1984

FANCIULLA, 1975

Lapis su carta, cm. 23x23

Firma e data in basso a destra, dedica persona al centro

Stima € 1350 / 1900

225

Petros

CAMMELLO, 1977

Tecnica mista su cartoncino applicato su tela, cm. 57x78

Firma, data n basso a destra;

Stima € 300 / 500

226

Emilio Notte

Ceglie Messapica (Br) 1891 – Napoli 1982

FIGURE

Tecnica mista su cartone, cm. 50x37

Firmato in basso a destra.

Stima € 500 / 800

227

Renato Guttuso

Bagheria (Pa) 1912 – Roma 1987

CONTADINO SICILIANO, 1956

China su carta, cm. 29x22

Firmato in basso a destra.

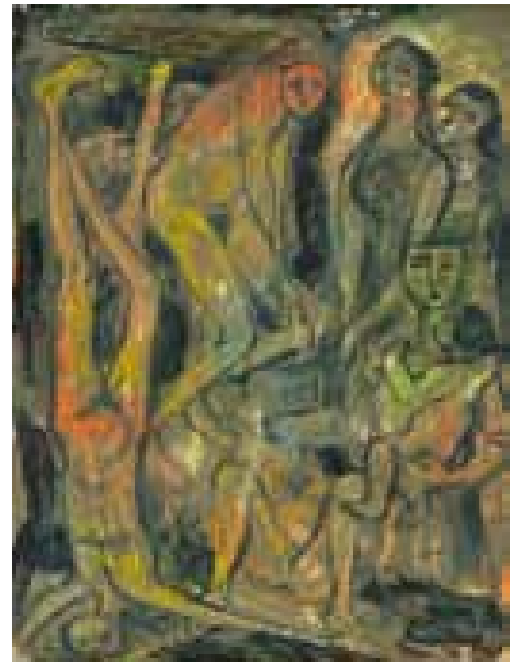
Esposizione: "Guttuso e gli amici di corrente, Fondazione Terre Medicee" a cura di Enrico Dei, 2011, pubblicato a pag. 71.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1200 / 1800



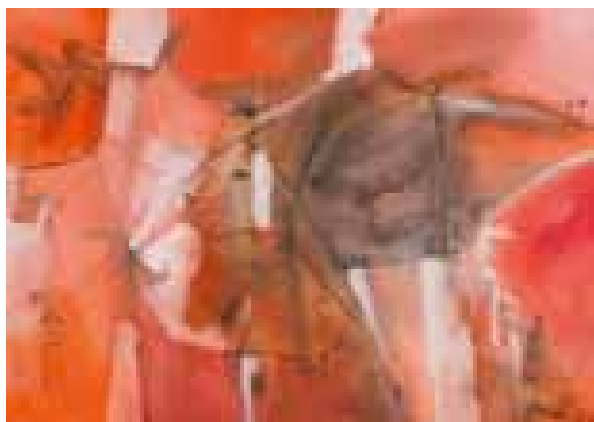
225



226



227



228

228

Achille Perilli

Roma 1927

SENZA TITOLO, 1955

Tempera su carta, cm. 19,9x27

Sigla e data in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Opera iscritta con il n° 10 dell'anno 1955 nel Catalogo Generale delle opere di Achille Perilli.

Stima € 3300 / 5700

229

Antonio Corpora

Tunisi 1909 – 2004

TRAMONTO SULLA LAGUNA, 1999

Acquerello su carta, cm. 51x36

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto con etichetta "Giovanni di Summa Archivio Antonio Corpora", Roma.

Stima € 1150 / 1600

230

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 – Greve in Chianti (Fi) 1999

STUDIO, 1958

China su carta, cm. 48x33, in teca di plexiglass

Firmato in basso al centro;

Sul verso: altro dipinto

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e Archivio n° D 582

Stima € 1500 / 2000

231

Antonio Bueno

Berlino 1918 – Firenze 1984

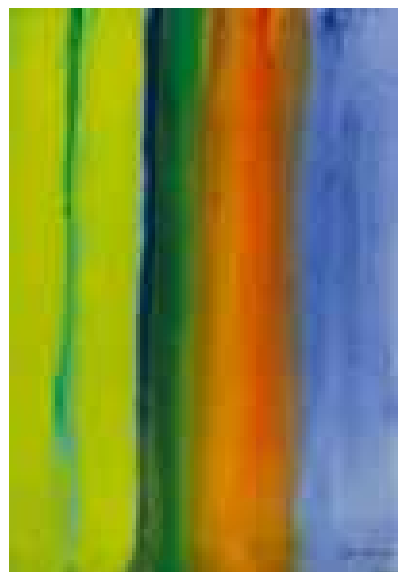
VOLTO, 1962

China su carta, cm. 28x21,5

Firma e data in basso a sinistra.

Parere verbale positivo della figlia Isabella Bueno.

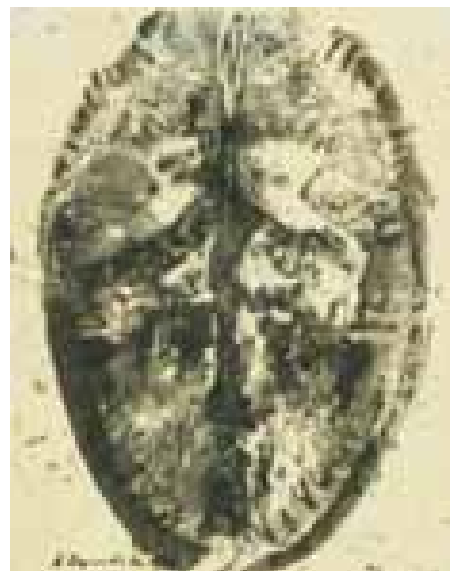
Stima € 900 / 1300



229



230



231



232

232

Ennio Finzi

Venezia 1931

NEL SEGNO DELLA LUCE, 2003

Olio su tela, cm. 80x80

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3000 / 5500

233

Luigi Parzini

1925 - 1998

IMMAGINE CON BIANCO, 1959

Olio su tela, cm. 130x115

Sul verso: firma e data;

Sul verso: Etichetta Galleria dell'Ariete", Milano, con descrizione.

Stima € 1800 / 2300

234

Ennio Finzi

Venezia 1931

ULTRALINEARE (TRANSCROMATICO) DALLA SERIE

FLIPPER, 2009

Acrilico su tela riportata su tavola, diametro cm. 100

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Archivio Ennio Finzi a cura di Michele Berardo e Dino Marangon, con firma dell'Artista e Archivio n° 240314F205.

Stima € 2500 / 3500

235

Garcia Horacio Rossi

Buenos Aires 1929

COULEUR LUMIÈRE, 2002

Acrilico su tela, cm. 61x50

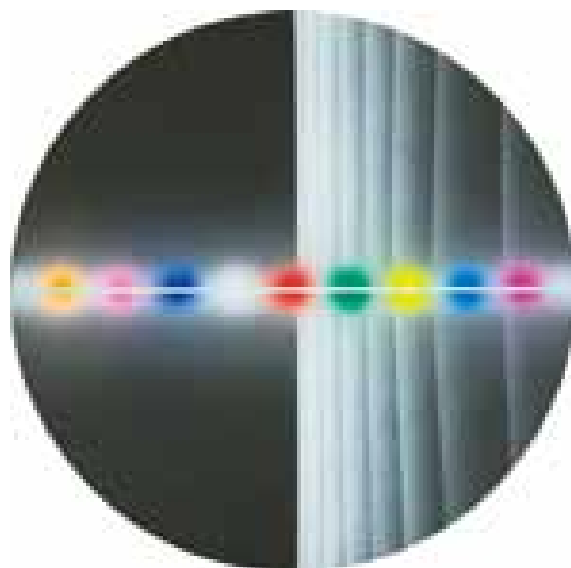
Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

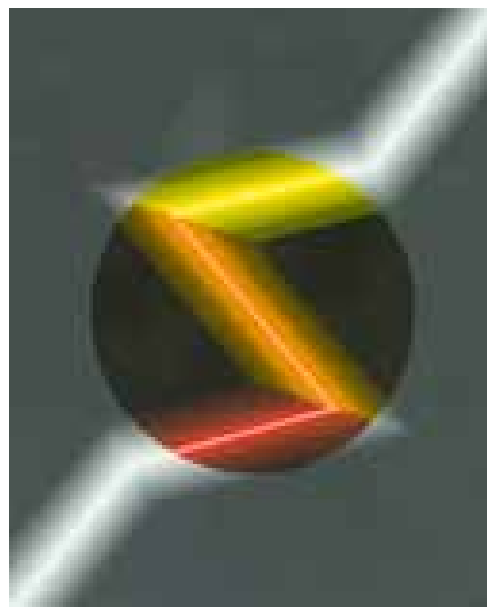
Stima € 2800 / 4000



233



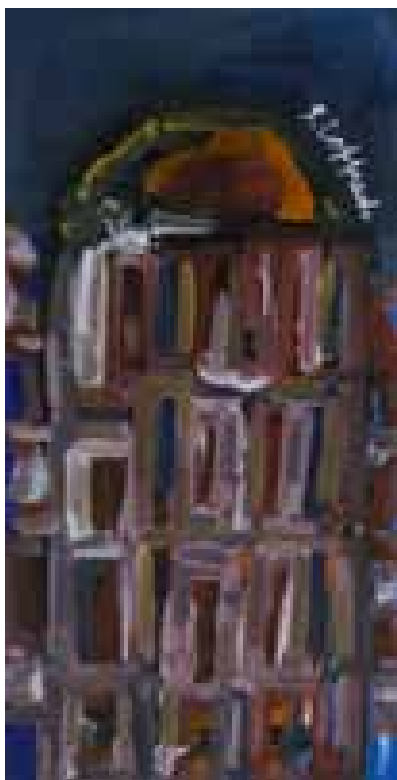
234



235



236



237

236

Giuliano Vangi

Barberino di Mugello 1931

FIGURA NEL PAESAGGIO, 1991

Tecnica mista su carta, cm. 70x50

Firma e data in basso a sinistra

Esposizione: "Giuliano Vangi", Galleria Corchia, Forte dei Marmi, 13-30 Giugno 1992, illustrato sul catalogo a pag. 21.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3150 / 5500

237

Silvio Loffredo

Parigi 1920 - 2013

BATTISTERO

Olio su faesite, cm. 83x43

Firmato in alto a destra;

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 300 / 500

238

Petros Papavassiliou

Atene 1928

ARTE NATURA, 2000

Olio su tela, cm. 70x50

Sul verso: firma, data, titolo e dedica a persona.

Stima € 300 / 500

239

Domenico Cantatore

Ruvo di Puglia (Ba) 1906 - Milano 1998

SENZA TITOLO, 1972

Olio su tela, cm. 40,5x50,5

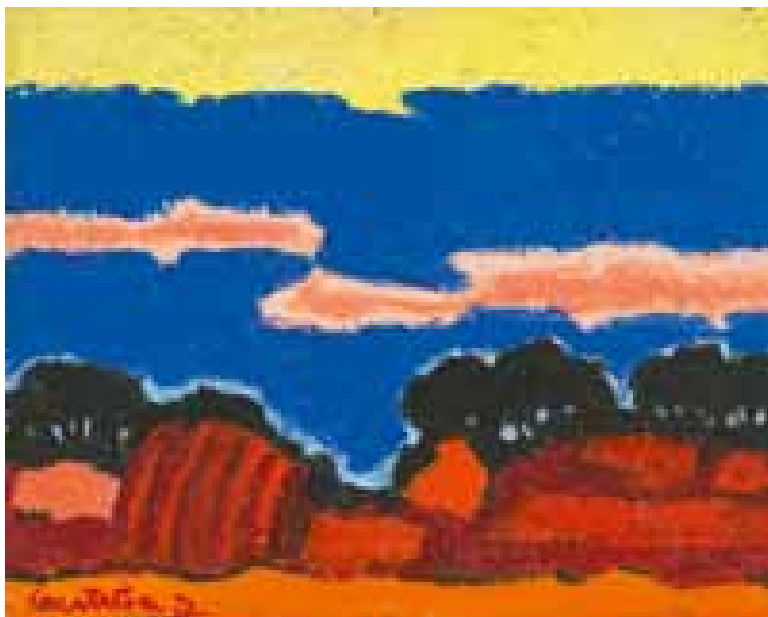
Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 4600 / 6000



238



239



240

240

Antonio Possenti

Lucca 1933
GARIBALDI SULLA SPIAGGIA, 1985
 Olio su tavola, cm. 80x130
 Firma in basso a sinistra.
 Sul verso: dedica a persone.
 Bibliografia: Nicola Miceli "Possenti/Pianeta dell'immaginario", Bandecchi & Vivaldi editore, Pontedera (PI), 1989, pag. 128.
 Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 9000 / 13000

241

Pippo Oriani

Torino 1909 – 1972
NATURA MORTA CON OROLOGIO E FRUTTIERA
 Olio su tela, cm. 50x70
 Firmato in basso a destra;
 Sul verso: Etichetta dell'Artista con descrizione e timbri di Autenticità.
 Certificato di Autenticità e Provenienza "Sant'Agostino Casa d'Asta", Torino, su foto.
 Parere verbale favorevole del figlio Gabriel Henri Oriani.

Stima € 4450 / 7500



241



242

242

Bruno Saetti

Bologna 1902 – 1984

NATURA MORTA

Olio su carta intelata, cm. 43,5x59

Firmato in basso a sinistra.

Autentica "Registro Ufficiale dell'Opera di Bruno Saetti" su foto con n° 2845.

Stima € 7200 / 11000

243

Vinicio Berti

Firenze 1921 – 1991

COSTRUZIONE AH ANTAGONISTA POSITIVA, 1983

Tempera su tela, cm. 100x80

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 3000 / 5500



243



244

244

Dennis Oppenheim

Electric city 1938 – New York 2011
PROJECT FOR DUBAI STUDY FOR ELECTRIC KISS,
2007
Tecnica mista su carta, cm. 98x128, in teca di
plexiglas
Firma e data sul lato destro, titolo in basso al
centro;
Sul verso: Etichetta con descrizione.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 13500 / 18000

245

A.R. Penck

Dresda 1939
SENZA TITOLO, 1974
Olio su tela, cm. 60x60
Firmato in basso a sinistra;
Sul verso: Etichetta: "Galerie Karsten Greve"
Koln, con descrizione. Etichetta "Galerie Michael
Werner", Koln, con descrizione.
Autentica della "Galerie Karsten Greve", Koln, su
foto con Archivio n. RP 86/M

Stima € 20000 / 30000



245



246

246

Piero Ruggeri

Torino 1930 – 2009

NERO, 1979

Olio su tela, cm. 90x80

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 11000 / 16000



247

247

Ennio Morlotti

Lecco 1910 – Milano 1992

SENZA TITOLO, 1966

Olio su tela, cm. 75x100

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e data;

Etichetta: "Galleria del Milione", Milano con descrizione;

Etichetta "Galleria del Girasole", Udine con descrizione.

Pubblicato su "Ennio Morlotti Catalogo Ragionato dei dipinti", a cura di Gianfranco Bruno, Pier Giovanni Castagnoli, Donatella Biasin, tomo I, pag. 366, n° 958, ediz. Skira; Esposizione: "Otto Pittori Italiani, 1952-1954, Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova", Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 14 Maggio – 7 Luglio 1986, pubblicato sul catalogo della mostra. Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 22000 / 33000



248

248

Antonio Corpora

Tunisi 1909 – 2004

COME UN SILENZIO, 1972

Olio su tela, cm. 81x100

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo;

Timbro: "Galleria d'Arte Maggiore", Bologna.

Bibliografia: Giovanni di Summa, "Corpora
Catalogo Generale Ragionato degli Acquerelli,
Vol. II", pag. 206, tav. 252.

Esposizione: "Corpora", Galleria Maggiore,
Bologna, a cura di Marilena Pasquali, pubblicato
sul catalogo della mostra a pag. 39.

Esposizione: "Antonio Corpora, Opere 1945-
1988", Catania, Monastero dei Benedettini, 28
Aprile, 22 Maggio 1990, pubblicato nel catalogo
della mostra pag. 70, 71.

Esposizione: "Antonio Corpora, Verso le cose
nella luce", Bolzano, Museo d'Arte Moderna, 7
Marzo, 18 Maggio 1997, pubblicato sul catalogo
della mostra.

Autentica dell'Artista su foto con etichetta
"Giovanni di Summa Archivio Antonio Corpora",
Roma.

Stima € 27000 / 37000



249

249

Emilio Vedova

Venezia 1919 – 2006

OLTRE (SALZBURG N.4), 1988

Olio su carta intelata, cm. 82x59,5

Sul verso: firma, data, titolo e timbro

dell'Artista con descrizione.

Esposizione: "Emilio Vedova", Studio d'Arte

G.R., Sacile, pubblicato sul catalogo della mostra

a pag. 24

Autentica di Alessandro Zodo, su foto.

Stima € 32000 / 42000





250

250

Sam Francis

S. Matteo 1923 – 1994

SENZA TITOLO, 1979

Acrilico su carta, cm. 48,5x73

Sul verso: firma, data e timbro di dell'Artista.

Certificato di Archiviazione della Fondazione

Sam Francis, con timbro a secco "The Sam

Francis Estate" e Archivio n° SF79-1027.

Stima € 36000 / 46000



251

251

Mimmo Paladino

Paduli (Bn) 1948

SENZA TITOLO, 1993

Smalto su cartone, cm. 103x72

Sul verso: firma e titolo;

Etichetta: "Art Brussels, XXI Contemporary Art Fair", 4-8 Aprile 2003 Brussels Expo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 36000 / 46000





252

252

Roberto Crippa

Monza (Mi) 1921 – Bresso (Mi) 1972

SPIRALE, 1950

Olio su tela, cm. 60x120

Sul verso: firma e data; etichetta: "Cardelli e Fontana Arte Contemporanea", Sarzana, con descrizione.

Bibliografia: Roberto Crippa, Catalogo Generale delle Opere", a cura di Gimmi Stefanini e Roberto Crippa Jr., Edizioni Galleria Pace, Milano, Rep. n° 53

Autentica di Roberto Crippa Junior su foto, con etichetta Galleria Pace – Catalogo Generale delle Opere e numero di repertorio 543.

Autentica di Roberto Crippa Junior su foto,

Stima € 22000 / 32000

253

Antonio Corpora

Tunisi 1909 – 2004

LA PORTA DEL PROFETA, 1998

Acrilico su tela, cm. 100x81

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma, data e titolo;

Bibliografia: "Catalogo generale dell'Opera di Antonio Corpora – Vol. I", pag. 352, archivio n° 556.

Autentica dell'Artista su foto con etichetta "Giovanni di Summa Archivio Antonio Corpora", Roma.

Stima € 18000 / 21000



253



254

254

Piero Dorazio

Roma 1927 – 2005

OLYMPIA, 1970

Olio su tela, cm. 55x100

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Archivio Generale delle Opere di Piero Dorazio a cura della Sig.ra Dorazio con foto, Archivio n° 70120410182155010 e cenni di provenienza.

Stima € 42000 / 52000





255

255

Castone Biggi

Roma 1925

COSMA, 2008

Olio su tela, cm. 100x80

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Archivio Biggi, su foto, con cat. n. 4899.

Stima € 13500 / 18000

256

Franco Gentilini

Faenza 1909 – Roma 1981

CATTEDRALE DI VALENCIA, 1957

Tecnica mista su carta applicata su tele, cm. 68x50

Firma e data in basso a destra;

Autentica di Luciana Gentilini su foto, con timbro a secco "Atelier Gentilini".

Stima € 13500 / 18000



256



257

257

Emilio Vedova

Venezia 1919 – 2006

EMERGING (L.O.), 1982

Olio su cartone applicato su faesite, cm. 71x102

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 84000 / 94000





258

258

Achille Perilli

Roma 1927

NGAI VI OSSERVA, 1955

Olio su tela, cm. 130x97

Sigla e data in basso a destra;

Sul verso: firma e data;

Etichetta: "VII Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma, 1955-1956", con descrizione.

Autentica dell'Artista su foto.

Opera iscritta con il n° 9 dell'anno 1955 nel Catalogo Generale delle opere di Achille Perilli.

Stima € 32000 / 42000



259

259

Giulio Turcato

Mantova 1912 – Roma 1995

COMPOSIZIONE, 1957

Olio su tela, cm. 100x70

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e Archivio n° BM171223ML03GA.

Bibliografia: Trista Sauvage, *Pittura Italiana del dopoguerra*, 194, Milano, Schwarz, 1957, pag. 65

Bibliografia: *Arte del XX Secolo Galleria d'Arte "Capolavori ritrovati dell'Arte Italiana 1947 – 1967"*, pag. 62-63.

Attestato di Archiviazione Giulio Turcato con Archivio n° BM171223ML03GA e timbro a secco con firma "Ettore Caruso".

Stima € 28000 / 38000



260

260

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 – Greve in Chianti (Fi) 1999

SIMBOLO, 1948

Olio su tela, cm. 50x40

Firma e data in basso a sinistra;

Sul verso: firma, data e Archivio n° 4823.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto

con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e

Archivio n° 4823.

Stima € 8400 / 13000



261

261

Arnaldo Pomodoro

Marciago di Romagna (Rn) 1926

SENZA TITOLO, 1964

China e acquerello su carta, cm. 30x40

Firma e data in basso a destra.

Certificato di Autenticità dello Studio Arnaldo Pomodoro, con Archivio n. D/64/16.

Stima € 25000 / 35000

262

Afro

Udine 1912 – Zurigo 1976

COMPOSIZIONE, 1964

China su carta, cm. 40x30

Firma e data in basso al centro;

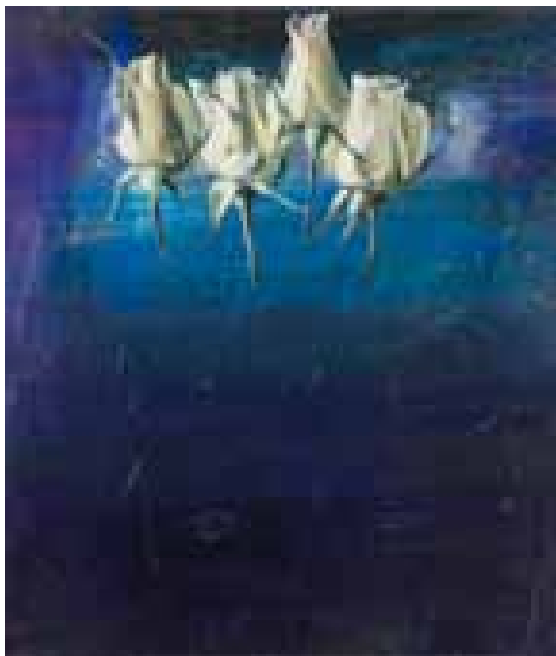
Sul verso: Etichetta "Idearte", Milano con descrizione.

Autentica dell'Archivio Afro su foto e n° d'Archivio I/249.

Stima € 12500 / 17000



262



263

263

Mario Madiai

Livorno 1944

ROSE

Olio su tela, cm. 35,3x30,4

Firma in basso a sinistra, titolo al centro.

Stima € 250 / 350

264

Franco Villoresi

Città di Castello (Pg) 1920 – Arezzo 1975

FIGURE CON OMBRELLI

Tecnica mista su tela, cm. 18x24

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma.

Stima € 250 / 350

265

Roberto Sguanci

Firenze 1948

SUSANNA...COME NELLA DOLCE VITA

Olio su tela, cm. 100x80

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 250 / 350

266

Jean Cavallaro

1930 – 2000

SENZA TITOLO, 1962

Olio su tela, cm. 90x80

firma e data in basso a destra;

Sul verso: Timbri "Bottega d'arte La Torre",
Pistoia.

Stima € 1150 / 1600



264



265



266



267

267

Silvano Spessot

Carmons 1957

NOTTURNO, 2002

Tecnica mista su tavola, cm. 60x50

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 300 / 500

268

Salvatore Magazzini

Pistoia 1955

VENEZIA

Olio su tavola, cm. 50x70

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 300 / 500

269

Malipiero

Brescia 1934

OSMOSI MARILYN MONROE TORRE EIFFEL, 2013

Collage cm. 30x29

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 300 / 500

270

Giuseppe Chiari

Firenze 1926 – 2007

SENZA TITOLO

Tecnica mista con strumento musicale su

tavola, cm. 61,5x39

Firmato in alto al centro.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 300 / 500



268



269



270

The background of the entire page is a soft-focus painting of a still life. It features a large, ornate vase with a colorful, possibly woven or painted, pattern. The vase is filled with a variety of flowers, including tall, spiky pink and red flowers, and clusters of smaller white and yellow flowers. Green leaves are interspersed among the blooms. The overall style is painterly and somewhat impressionistic, with a muted color palette.

II^a SESSIONE DI VENDITA
Dal lotto n. 301 al n. 577

Lunedì 2 Giugno 2014

ORE 16.00

**Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica di Artisti dell '800, del '900,
Moderni e Contemporanei**



301

301

Giorgio Luxardo

Livorno 1937

BAGNANTI

Olio su tavola, cm. 30x40

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 250 / 350

302

Mario Madiai

Livorno 1944

IL MARE A LIVORNO

Tecnica mista su cartone, cm. 18,5x32,5

Firma e titolo in basso al centro;

Sul verso: firma.

Stima € 250 / 350

303

Salvatore Magazzini

Pistoia 1955

MEKENES

Olio su tavola, cm. 50x70

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 250 / 350

304

Guido Borgianni

New York 1915 – Firenze 2011

PONTE DI FIRENZE, 1970

Olio su tela, cm. 50x70

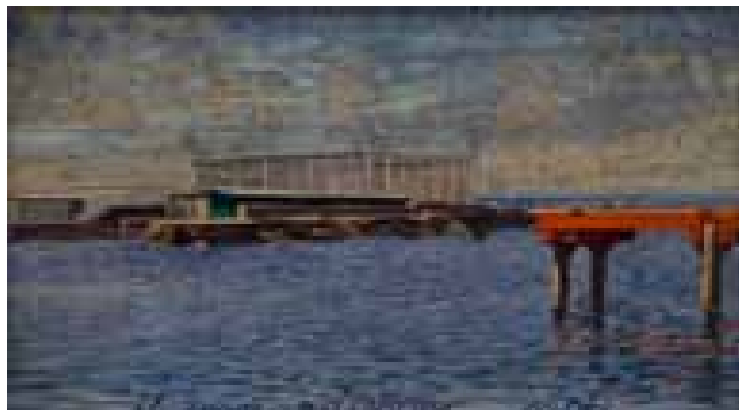
Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma e data.

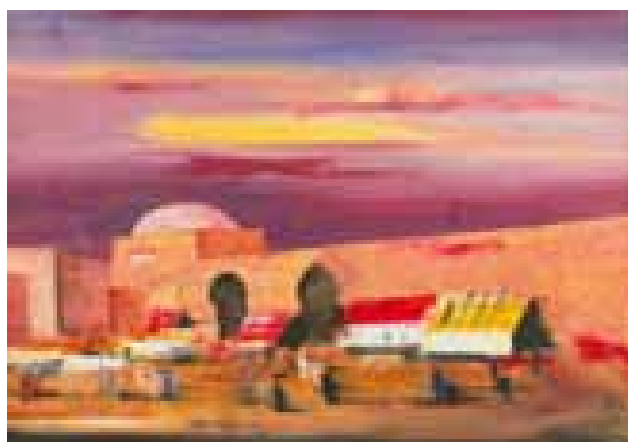
Autentica dell'Archivio Guido Borgianni,

Firenze, su foto, con Archivio n° 0025.

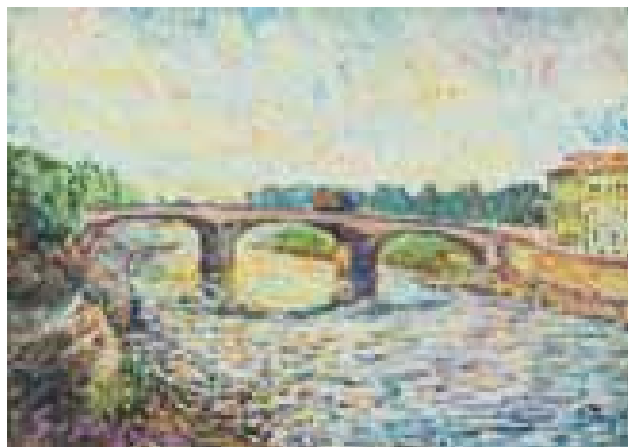
Stima € 250 / 350



302



303



304



305

305

Antonio Asturi

1904 – 1986

CIUCHINI

Olio su faesite, cm. 40x50

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 250 / 350

306

Franco Lipizer

Ruda (UD) 1901 – Livorno 1973

FIGURE IN PINETA

Olio su tavola, cm. 35x50

Firmato in basso a destra.

Stima € 250 / 350

307

Mario Capuzzo

1902 – 1978

BOZZETTO DI ROSE

Olio su tela, cm. 35x25

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 250 / 350

308

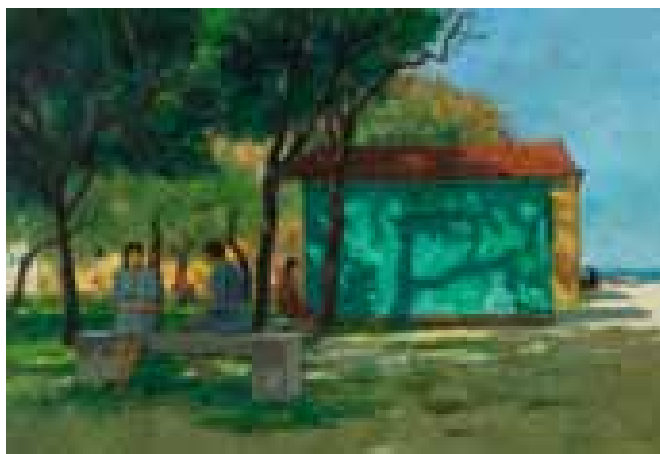
Anonimo

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 45x31,5

Firma illeggibile in basso a destra

Stima € 250 / 350



306



307



308



309

309

Alfredo Bonciani

MATTINO ALLA CASINA

Olio su faesite, cm. 50x55

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma ed etichetta dell'Artista con descrizione.

Stima € 300 / 500

310

Bresciani Antonio (Attribuito)

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 55x75

Firmato in basso a destra.

Craquelure sulla superficie pittorica.

Stima € 300 / 500

311

Chigo Tommasi

Firenze 1906 – 1997

AL FOCARELLO

Olio su tavola, cm. 20,5x40

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 300 / 500

312

Mario Poggiati

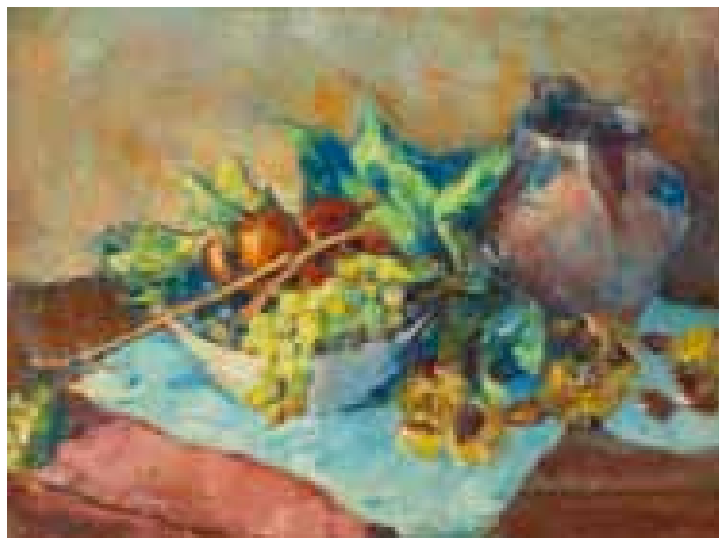
1887 – 1956

PAESAGGIO CON FIGURE

Olio su tavola, cm. 30x40

Firmato in basso a destra.

Stima € 300 / 500



310



311



312



313

313

Giovanni Malesci

Firenze 1884 – Milano 1969

FIERA DI PAESE, 1934

Olio su tavola, cm. 25x48

Firma e data in basso a destra.

Stima € 300 / 500

314

Giovanni Pisano

1875 – 1954

PESCATORE

Olio su tavola, cm. 20x30

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 300 / 500

315

Giulio Cesare Giachetti

Firenze 1887 – 1961

PESCATORI

Olio su cartone, cm. 35x35

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma.

Stima € 250 / 350

316

Ezio Fabio Giovannozzi

1882 – 1964

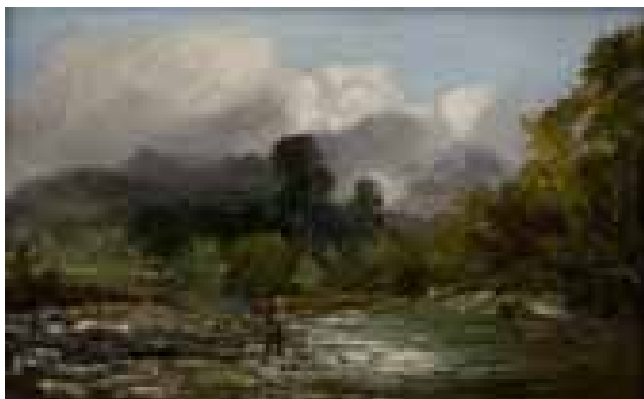
CADUTA DEL MANICHINO

Olio su faesite, cm. 51x35

Firmato in basso a destra;

Sul verso: titolo.

Stima € 250 / 350



314



315



316



317

317

Gino Romiti

Livorno 1881 – 1967

MARINA

Olio su tavola, cm. 22x30

Firmato in basso a destra.

Stima € 1150 / 1600

318

Giovanni Lomi

Livorno 1889 – 1969

VICOLO

Olio su tavola, cm. 21,5x16

Firmato in basso a sinistra;

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Dedica a persona;

Etichetta "Galleria d'Arte Athena", Livorno con timbri.

Stima € 1150 / 1600

319

Renato Natali

Livorno 1883 – 1979

VECCHIO PORTO

Olio su tavola, cm. 50x40

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 1150 / 1600

320

Giovanni March

Tunisi 1894 – Livorno 1974

ULIVO

Olio su tela, cm. 40x45

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 1350 / 1900



318



319



320



321

321

Eugenio Scorzelli

1890 – 1958
CORSE DI CAVALLI
Olio su cartone telato, cm. 25x35,5
Firmato in basso a sinistra.

Stima € 300 / 500

322

Manlio Bacosi

Perugia 1920 – 1995
PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 30x40
Firmato in basso a destra;
Sul verso: firma.

Stima € 250 / 350

323

Salvatore Magazzini

Pistoia 1955
TUNISI
Olio su tavola, cm. 55,5x70
Firmato in basso a destra;
Sul verso: firma e titolo.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 250 / 350

324

Carlo Marchetti

CAMPAGNA TOSCANA, 1987
Olio su tela, cm. 50x70
Firmato in basso a destra;
Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista.

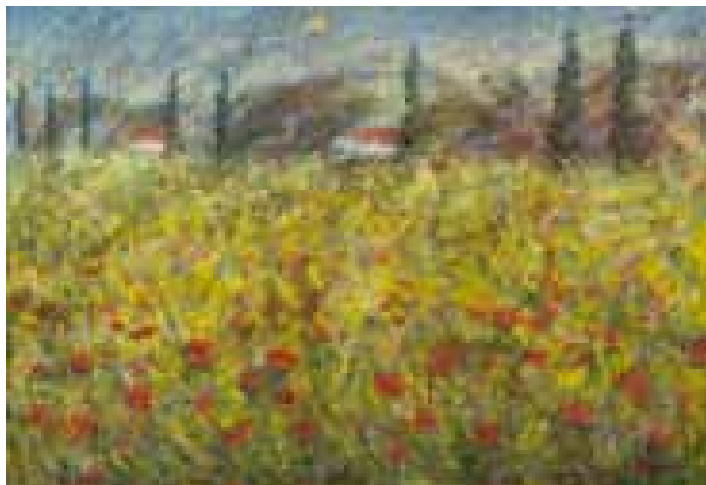
Stima € 300 / 500



322



323



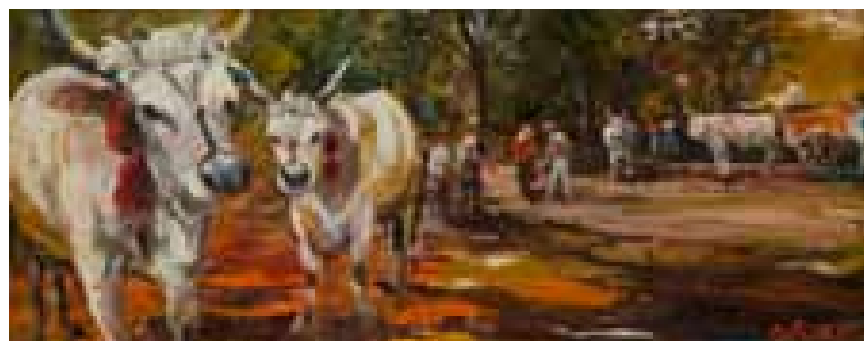
324



325



326



327

325

Cipriano Mannucci

Nizza 1882 – Firenze 1970

PAESAGGIO, 1969

Olio su tavola, cm. 26x44

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Etichetta di Garanzia Galleria d'Arte Scaligera, Montecatini Terme, con descrizione e timbri.

Stima € 300 / 500

326

Sirio Midollini

Firenze 1925 – 2008

SPIAGGIA, 1979

Olio su tela, cm. 80x100

Firmato in basso a destra.

Certificato di Provenienza "Arte 86", Montecatini Terme.

Stima € 300 / 500

327

Rutilio Muti

Vicchio di Mugello (Fi) 1904 – 1995

MUCCHE

Olio su tavola, cm. 15x35

Firmato in basso a destra.

Stima € 300 / 500

328

Ghigo Tommasi

Firenze 1906 – 1997

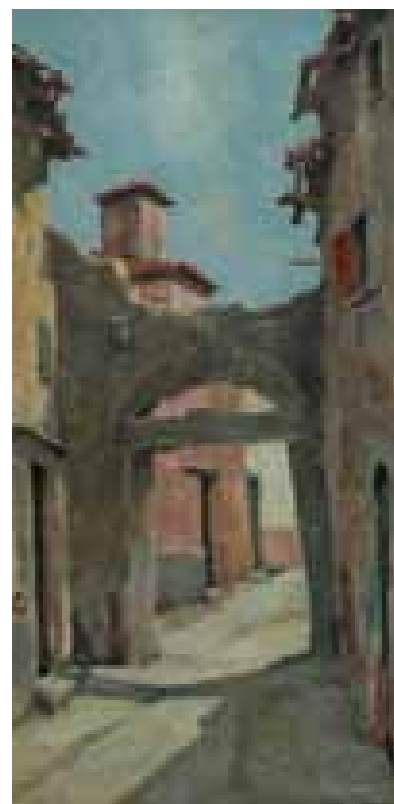
PORTA CAROLINA, S. FIORA GROSSETO, 1969

Olio su tavola, cm. 40x20

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma, data, titolo, e timbro Galleria d'Arte Oggetti Antichi, Livorno

Stima € 300 / 500



328



329

329

Renato Bolcioni

Pistoia 1891
REDUCI
Olio su cartone, cm. 50x70

Stima € 400 / 600

330

Renato Bolcioni

Pistoia 1891
LA VERNA
Olio su cartone, cm. 58x49
Firmato in basso a destra, titolo in basso sinistra.

Stima € 400 / 600

331

Renato Bolcioni

Pistoia 1891
SENZA TITOLO
Olio su cartone, cm. 48x71
Sul verso: Scritto di Autenticità del nipote Giovanni Bolcioni.

Stima € 400 / 600



330



331



332

332

Alberto Falchetti

1878 – 1956

PAESAGGIO CON FIGURA, 1901

Olio su tela, cm. 20x30

Firma e data in basso a sinistra.

Stima € 300 / 500

333

Alberto Falchetti

1878 – 1956

PAESAGGIO CON FIGURA, 1901

Olio su tela, cm. 20x30

Firma e data in basso a sinistra.

Stima € 300 / 500

334

Anonimo

PAESAGGIO CON FIGURE

Olio su tavola, cm. 35,5x47.

Stima € 300 / 500

335

Enrichetta Chiostrì

Firenze 1860 – 1942

VASO DI FIORI

Olio su cartone, cm. 49,5x59,5

Firmato in basso a destra.

Stima € 300 / 500



333



334



335



336

336

Marcello Tommasi

Pietrasanta (Lu) 1928 - Lido di Camaiore (Lu) 2008

NUDO DISTESO

Carboncino su carta, cm. 32x48

Firmato in basso a destra.

La carta presenta imperfezioni.

Stima € 500 / 800

337

Riccardo Tommasi Ferroni

Pietrasanta (Lu) 1934 - Pieve di Camaiore (Lu) 2000

FIGURE

Carboncino su carta, cm. 56,5x36,5

Firmato in basso a destra;

La carta presenta imperfezioni.

Stima € 400 / 600

338

Riccardo Tommasi Ferroni

Pietrasanta (Lu) 1934 - Pieve di Camaiore (Lu) 2000

FIGURE

China su carta, cm. 52x32,5

Firmato in basso a destra.

Stima € 500 / 800

339

Riccardo Tommasi Ferroni

Pietrasanta (Lu) 1934 - Pieve di Camaiore (Lu) 2000

PAESAGGIO

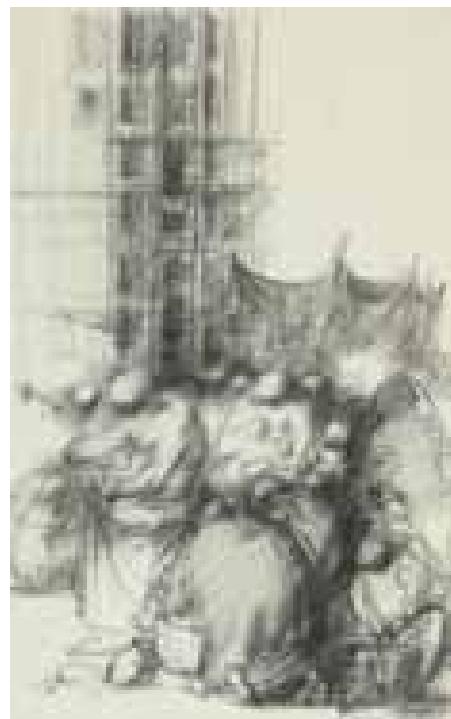
China su carta, cm. 30,5x47,5

Firmato in basso a destra.

Stima € 500 / 800



337



338



339



340

340

Giuseppe Migneco

Messina 1908 – Milano 1997

FIGURA, ANNI '80

China colorata su carta applicata su tela, cm. 28x22

Firmato in basso a destra;

Sul verso: cenni di provenienza.

Autentica dell'Artista su foto con timbro a secco e timbro "Catalogo Generale Giuseppe Migneco", Bonaparte – Milano, con Repertorio n° 2072

Stima € 1000 / 1500

341

Bruno Cassinari

Piacenza 1912 – Milano 1992

FIGURA

China acquerellata su cartoncino, cm. 56x36

Firmato in basso a destra.

Stima € 560 / 860

342

Enrico Baj

Milano 1924 – 2003

RITRATTO DI CARLO E. ACCETTI, 1958

China su carta, cm. 26x19

La carta presenta lievi imperfezioni dovute al tempo.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 400 / 600

343

Lorenzo Viani

Viareggio 1882 – Ostia 1936

TRE FIGURE SUL MOLO, 1927-1930 C.A.

Inchiostro su carta, cm. 25x37

Firmato in basso a destra.

La carta presenta lievi fioriture.

Autentica di Enrico Dei su foto.

Stima € 300 / 500



341



342



343



344

344

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 – Firenze 2009
FIORI
Acquerello su carta, cm. 31x44
Firmato in basso a destra.

Stima € 300 / 500

345

Ernesto Treccani

Milano 1920 – 2009
VOLTO
Tecnica mista tela applicata su tavola, cm. 49x35
Firmato in basso a destra.

Stima € 300 / 500

346

Primo Conti

Firenze 1900 – Fiesole (Fi) 1988
VOLTO, 1986
Tecnica mista su cartoncino, cm. 100x70
Firma e data in basso a destra, dedica a persona
in basso a sinistra.

Stima € 300 / 500

347

Salvatore Fantasia

Brindisi 1879 – Siena 1959
VELA
Tempera su carta, cm. 14x9
Firmato in alto a sinistra.

Stima € 300 / 500



345



346



347



348

348

Lorenzo Viani

Viareggio 1882 – Ostia 1936

FIGURA, 1918

Carboncino su carta, cm. 40x25

Firmato in basso al centro;

Sul verso: Etichetta "Galleria d'Arte La Loggia", Bologna, con descrizione.

Autentica di Enrico Dei su foto.

Stima € 2450 / 3400

349

Lorenzo Viani

Viareggio 1882 – Ostia 1936

FIGURA, 1918

Tecnica mista su carta, cm. 40x25

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: Scritto di Autenticità di Renato Santini;

Etichetta "Galleria d'Arte La Loggia", Bologna, con descrizione.

Autentica di Enrico Dei su foto.

Stima € 2450 / 3400



349



350

350

Michele Cascella

Ortona 1892 – Milano 1989

MARINA, 1975

Olio su tela cm. 30x40

Firmato in basso a sinistra;

Scritto di Autenticità dell'Artista con data.

Stima € 1100 / 1600

351

Riccardo Tommasi Ferroni

Pietrasanta (Lu) 1934 – Pieve di Camaiore (Lu) 2000

FIGURA, 1957

Olio su tela, cm. 60x50

Firma e data sul lato destro.

Stima € 1200 / 1800

352

Vittorio Cavalleri

Torino 1860 – 1938

STUDIO DI CESTI E DRAPPEGGI

Olio su tavola, cm. 26x36,5

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Etichetta Circolo degli Artisti Torino",
Mostra postuma "Vittorio Cavalleri nelle
collezioni Torinesi", 18 Maggio – 9 Giugno 1963,
nel Centenario della nascita dell'Artista.

Stima € 1200 / 1800

353

Primo Conti

Firenze 1900 – Fiesole (Fi) 1988

NUDO, 1958

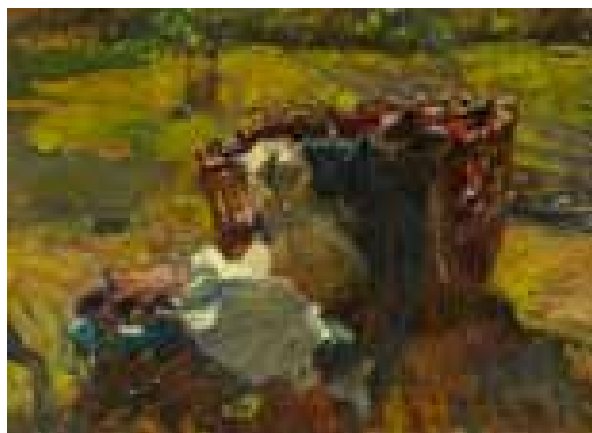
Olio su tela, cm. 31x12,5

Firma e data in basso a destra.

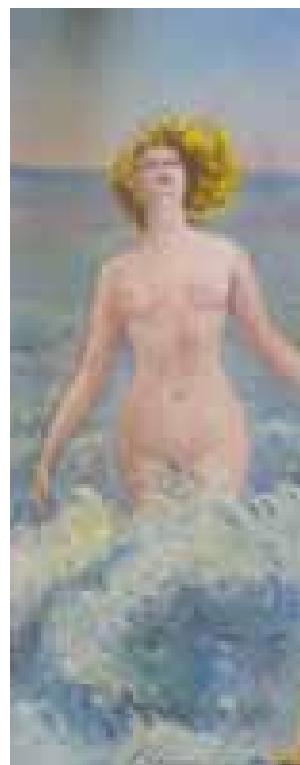
Stima € 1150 / 2000



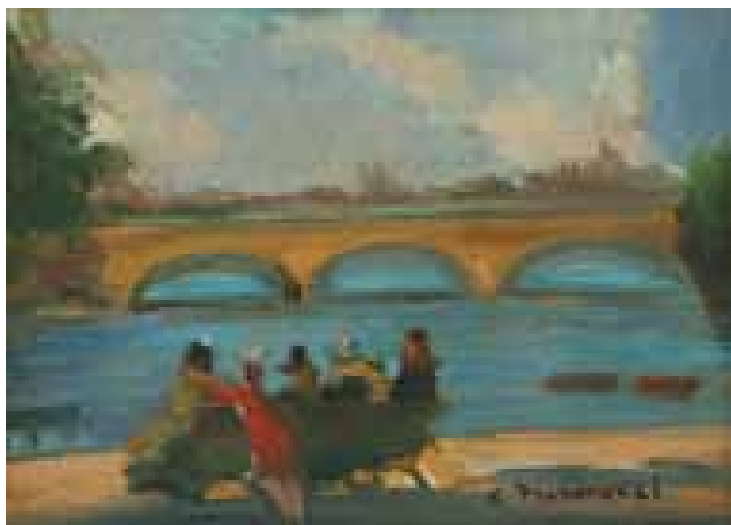
351



352



353



354

354

Cipriano Mannucci

Nizza 1882 – Firenze 1970

LONDRA, 1969

Olio su tela, cm. 30x40

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Firma e dedica;

Etichetta di Garanzia Galleria d'Arte Scaligera, Montecatini Terme, con descrizione e timbri.

Stima € 300 / 500

355

Salvatore Magazzini

Pistoia 1955

SHARM EL SHEIK

Olio su tavola, cm. 60x80

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 250 / 350

356

Ridolfo Bernardi

1899 – 1968

NEL PARCO

Olio su tavola, cm. 47,5x38

Sul verso: Scritto di Autenticità della moglie.

Stima € 300 / 500

357

Giorgio Luxardo

Livorno 1937

SCOGLIERA DELL'ACCADEMIA

Olio su tavola, cm. 14x43

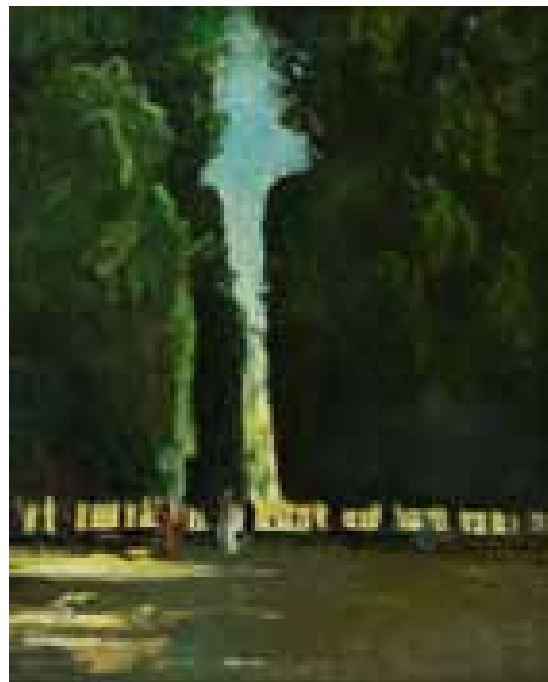
Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

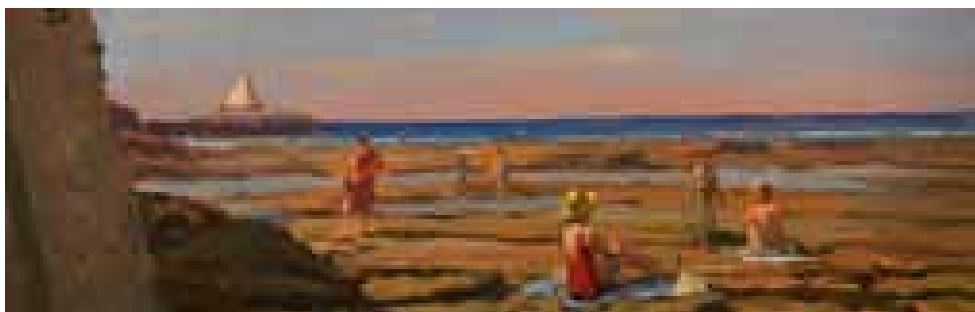
Stima € 300 / 500



355



356



357



358

358

Vittorio Agostino Castagneto

1875 – 1958

PAESAGGIO LACUSTRE, 1953

Olio su tavola, cm. 50x60

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: altro dipinto.

Stima € 300 / 500

359

Mario Bucci

Foggia 1903 – Firenze 1970

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 60x50

Firmato in basso a destra.

Stima € 300 / 500

360

Carlo Tassi

Bondeno, Fe 1933

LOTTO UNICO DI DUE OPERE

- "Bondeno", olio su tela, cm. 20x30, firmato in basso a destra, sul verso: firma e titolo;

- "Bondeno", olio su tela, cm. 20x30, firmato in alto a destra, sul verso: firma e titolo.

Stima € 300 / 500

361

Gio Batta Lepori

Livorno 1911 – 2002

FRUTTI DI MARE

Olio su tavola, cm. 24x34,5

Firmato in basso a destra;

Sul verso: etichetta con descrizione.

Stima € 300 / 500



359



360



361



362

362

Basso Ragni

Termoli 1921 – Livorno 1979
IL CANTIERE A MARITTIMA, 1970
Olio su tavola, cm. 50x70
Firmato in basso a sinistra;
Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 350 / 550

363

Miklos Bokor

1927
FRUTTA
Olio su tela, cm. 25,5x30,5
Firmato in basso a sinistra.

Stima € 300 / 500

364

Camillo Innocenti

1871 – 1961
VILLA BASILICA
Olio su tela applicata su cartone, cm. 24x34
Firma e titolo in basso a sinistra.

Stima € 350 / 550

365

Crazioso David

Santa Fiora di Grosseto 1921 – 2003
FIUMARA GRANDE, 2000
Olio su tela, cm. 50x70
Firma e data en basso a destra.
Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 350 / 550



363



364



365



366

366

Rutilio Muti

Vicchio di Mugello (Fi) 1904 – 1995

IL TOMBOLO PRESSO LIVORNO

Olio su tavola, cm. 31x42

Firma e titolo in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 350 / 550

367

Giuseppe Sidoli

Piacenza 1886 – 1975

VITELLO

Olio su tela, cm. 25x26

Firmato in basso a destra.

Stima € 350 / 550

368

Corrado Michelozzi

Livorno 1883 – 1965

NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 30x20

Sigla in basso a sinistra;

Sul verso: firma.

Stima € 350 / 550

369

Ovidio Gragnoli

Arcidosso (Gr) 1893 – Firenze 1953

MESCITA DI VINO

Olio su tavola, cm. 40x28

Firmato in basso a destra.

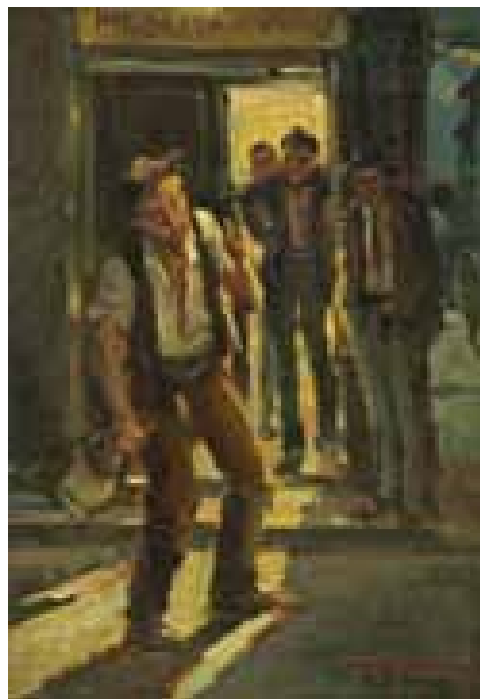
Stima € 350 / 550



367



368



369



370



371

370

Giovanni Lomi

Livorno 1889 – 1969

MARINA

Olio su tavola, cm. 16x20

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista;
Etichetta "Galleria d'Arte Athena", Livorno con
timbri.

Timbro: "Galleria d'Arte San Barnaba".

Stima € 1150 / 1600

371

Carlo Domenici

Livorno 1897 – Portoferraio 1981

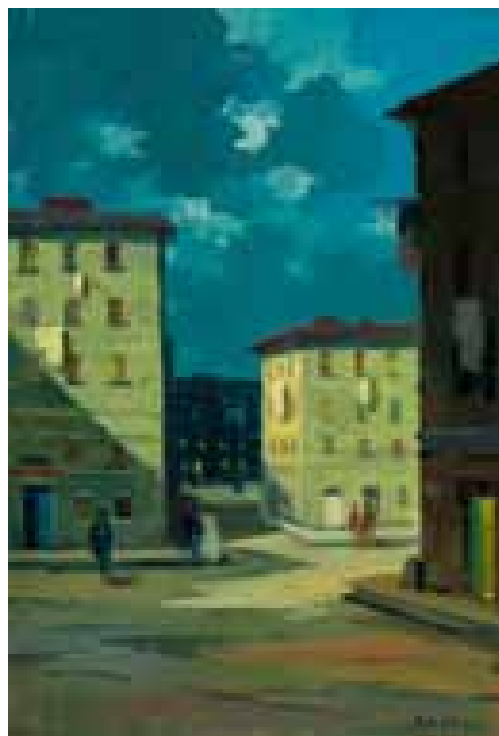
PAESAGGIO CON FIGURE, ANNI '30

Olio su tavola, cm. 18x24

Firmato in alto a destra;

Sul verso: Scritto di Autenticità del figlio
Claudio Domenici.

Stima € 1500 / 2000



372

372

Renato Natali

Livorno 1883 – 1979

SCORCIO

Olio su tavola, cm. 50x35

firmato in basso a destra;

Sul verso: firma, timbro Galleria d'Arte Oggetti
Antichi, Livorno

Stima € 1200 / 1800

373

Raffaello Sorbi

Firenze 1844 – 1931

FIGURA

Olio su tavola, cm. 2,2x3,5

Firmato al centro a sinistra.

Stima € 1700 / 2200



373



374

374

Alberto Caligiani

Grosseto 1894 – Firenze 1973
NATURA MORTA, 1949
Olio su tela, cm. 60x50
Firmato in basso a destra;
Sul verso: firma data.

Stima € 400 / 600

375

Ezio Fabio Giovannozzi

1882 – 1964
NATURA MORTA
Olio su tela, cm. 87x56
Firmato in basso a destra;
Sul verso: titolo.
La tela presenta un foro in basso al centro.

Stima € 350 / 550

376

Guido Casciaro

Napoli 1900 – 1963
FEBBRAIO
Olio su tela, cm. 60x46
Firma e titolo in basso a destra.
Craquelure sulla superficie pittorica.

Stima € 400 / 600

377

Raffaele De Rosa

Podenzana (Ms) 1940
PRIMAVERA A FIRENZE
Olio su tela, cm. 50x47
Firmato in basso a sinistra;
Sul verso: firma e titolo.

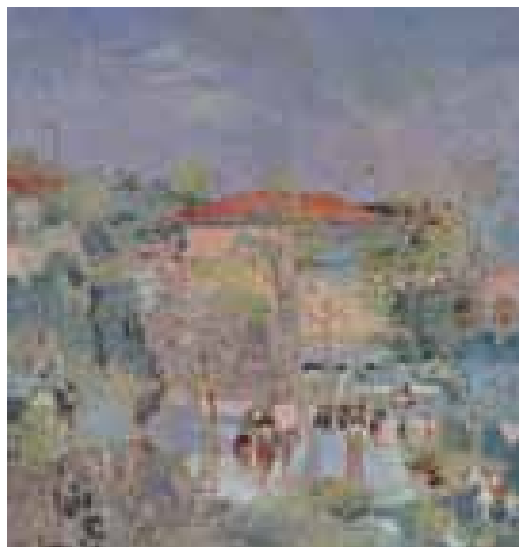
Stima € 400 / 600



375



376



377



378



379

378

Renato Natali

Livorno 1883 – 1979

GREGGE

Olio su tavola, cm. 39x49

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo;

Etichetta e timbri "Rotini Art Gallery", Livorno;

Stima € 5000 / 8000

379

Gino Romiti

Livorno 1881 – 1967

MARINA, 1936

Olio su tela, cm. 61,5x80,5

Firma e data in basso a sinistra.

Stima € 4500 / 7500

380

Carlo Domenici

Livorno 1897 – Portoferraio 1981

MANDRIA DI CAVALLI

Olio su tavola, cm. 35x50

Firmato in alto a destra;

Etichetta e timbri "Rotini Art Gallery", Livorno;

Timbro "Galleria d'Arte Athena", Livorno.

Stima € 4500 / 7500



380



381

381

Daniela Romano

Napoli 1947 – Roma 2009
FORTE TENTAZIONE
Olio su tela, cm. 50x70
Firmato in basso a sinistra;
Sul verso: firma e titolo.

Stima € 300 / 500

382

Mario Marcucci

Viareggio 1910 – 1992
FIGURA
Olio su cartone, cm. 28x17.

Stima € 400 / 600

383

Mario Soave

Forte dei Marmi (Lu) 1955
PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 80x100
Firmato in basso a destra;
Scritto di Autenticità dell'Artista.

Stima € 400 / 600

384

Salvatore Magazzini

Pistoia 1955
MARRAKECH
Olio su tavola, cm. 50x70
Firmato in basso a destra;
Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista.
Autentica dell'Artista su foto.

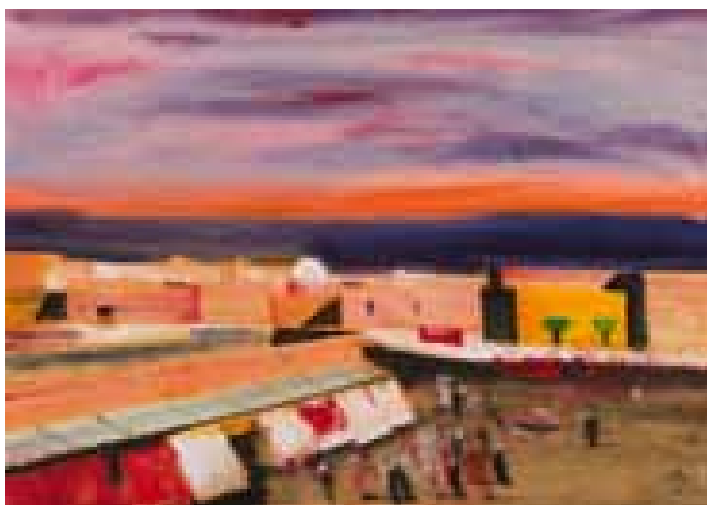
Stima € 300 / 500



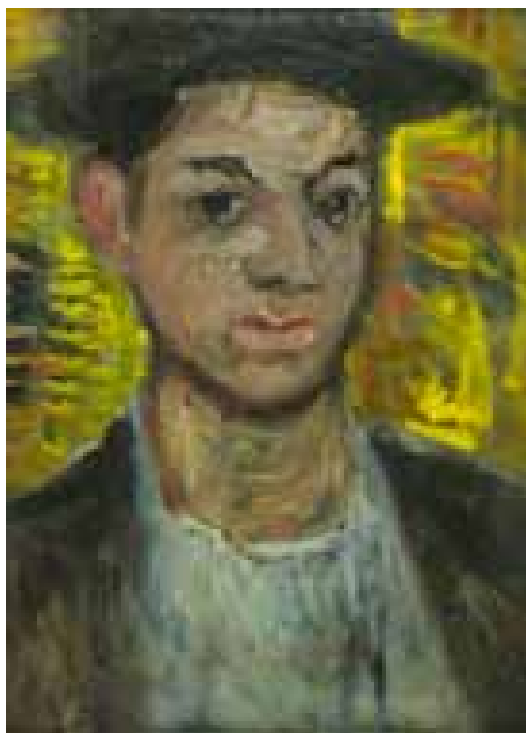
382



383



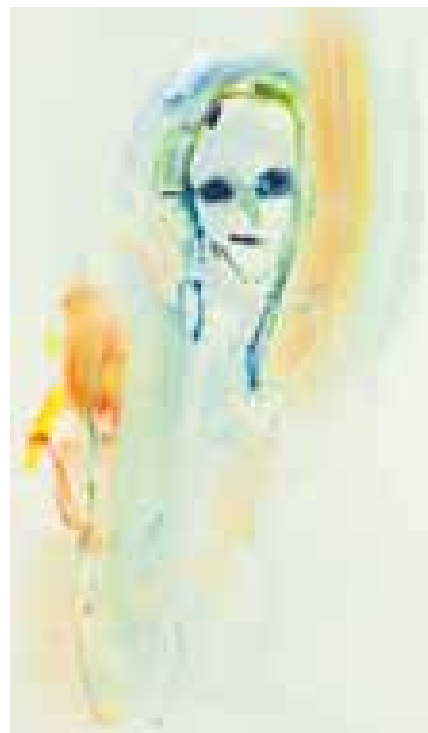
384



385



386



387

385

Mario Marcucci

Viareggio 1910 – 1992

AUTORITRATTO

Olio su cartone, cm. 33,5x25

Stima € 530 / 830

386

Paulo Ghiglia

Firenze 1905 – Roma 1979

FIGURA

Olio su tavola, cm. 58x38

Firmato in basso a destra.

Stima € 500 / 800

387

Ernesto Treccani

Milano 1920 – 2009

FIGURA

Olio su tela, cm. 50x30

Firmato in basso a destra.

Sul verso: scritto di Autenticità dell'Artista.

Stima € 400 / 600

388

Riccardo Benvenuti

Lucca 1939

ATTESA

Olio su tela, cm. 100x70

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma e titolo.

La tela presenta imperfezioni.

Stima € 400 / 600



388



389

389

Plinio Nomellini

Livorno 1866 – Firenze 1943

SENZA TITOLO

Acquerello su cartoncino, cm. 70x100

Firmato in basso a sinistra.

Pubblicato a colori sul "Catalogo della Mostra Retrospettiva, tra '800 e '900", Galleria Athena, Novembre 2006, pag. 5

Stima € 8400 / 12000

390

Giuseppe Manfredi

Seravezza (Lu) 1934 – Montecatini Terme (Pt) 1987

SENZA TITOLO

Olio su cartone, cm. 105x67

Firmato in basso a destra.

Stima € 1700 / 2200



390



391

391

Garzia Fiorelli

1898 – 1968
PAESAGGIO
Olio su cartone, cm. 50x72
Firmato in basso a destra;
Sul verso: firma.

Stima € 400 / 600

392

Anonimo

PAESAGGIO
olio su tela, cm. 50x75.

Stima € 400 / 600

393

Basso Ragni

Termoli 1921 – Livorno 1979
CALAMBRONE AL TRAMONTO, 1964
Olio su tavola, cm. 50x70
Firma e data in basso a sinistra;
Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 400 / 600

394

Ghino Maffi

LOTTO UNICO DI DUE OPERE
- "Sentiero", Olio su tavola, cm. 13,5x19;
- "Marina", Olio su cartone, cm. 23x14, sul verso:
scritto di Autenticità dell'Artista.

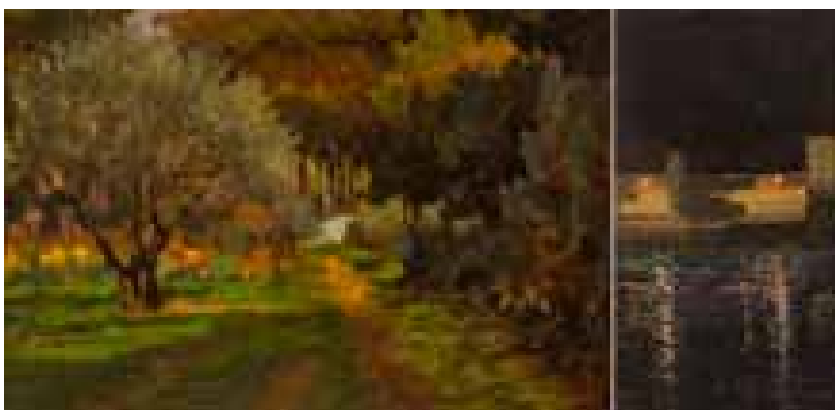
Stima € 400 / 600



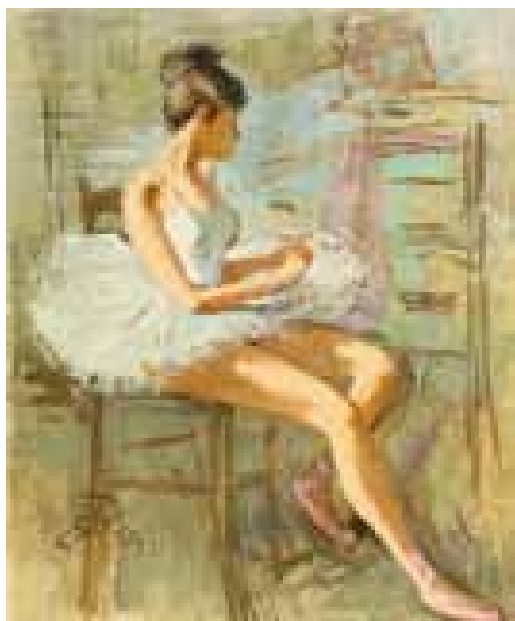
392



393



394



395

395

Sergio Cirno Bissi

Carmignano (Po) 1902 – Firenze 1988

BALLERINA, 1965

Olio su tela, cm. 60x50

firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 400 / 600

396

Oscar Ricciardi

Napoli 1864 – 1935

LOTTO UNICO DI DUE OPERE

- "Marina", Olio su tela, cm. 12x14, firmato in basso a destra;

- "Marina", Olio su tela, cm. 12x14, firmato in basso a destra;

Stima € 400 / 600

397

Lorenzo Gignous

Modena 1862 – Porto Ceresio 1958

LOTTO UNICO DI DUE OPERE

- "Paesaggio", Olio su cartone, cm. 13x21,5, firmato in basso a sinistra;

- "Paesaggio", Olio su cartone, cm. 13x21,5, firmato in basso a destra.

Stima € 500 / 800

398

Mario Maresca Serra

1912 – 1991

NATURA MORTA

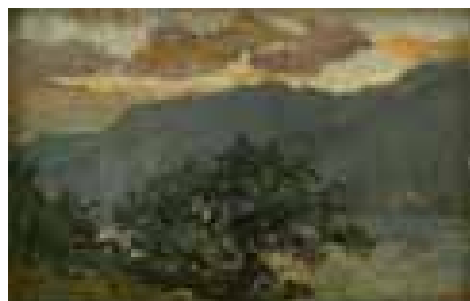
Olio su tela, cm. 70x100

Firmato in basso a destra.

Stima € 500 / 800



396



397



398



399



400

399

Clemente Mairaghi

1899 – 1962

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 40x60

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 500 / 800

400

Gianni Testa

Roma 1936

CAVALLI

Olio su tela, cm. 50x70

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Dedicata a persona; Certificato di Garanzia Tartaglia Arte, Roma, con timbri e descrizione.

Stima € 500 / 800

401

Umberto Mariotti

Pistoia 1905 – 1971

NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 32x45

Firmato in basso a destra.

Stima € 500 / 800

402

Marcello Tommasi

Piertrasanta (Lu) 1928 - Lido di Camaiore (Lu) 2008

LOTTO UNICO DI TRE OPERE

- "Paesaggio", Olio su tavola, cm. 13x17;

- "Paesaggio", Olio su tavola, cm. 13x17;

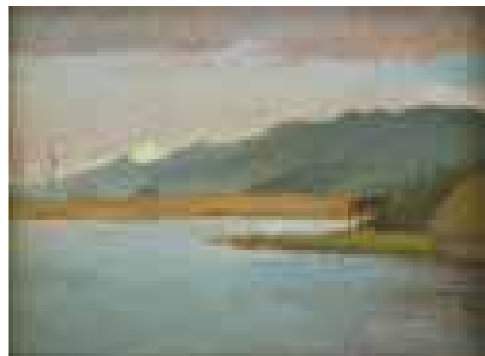
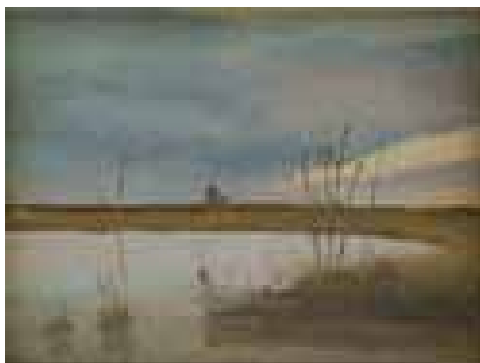
- "Paesaggio", Olio su tavola, cm. 13x17.

Due opere sono firmate al verso

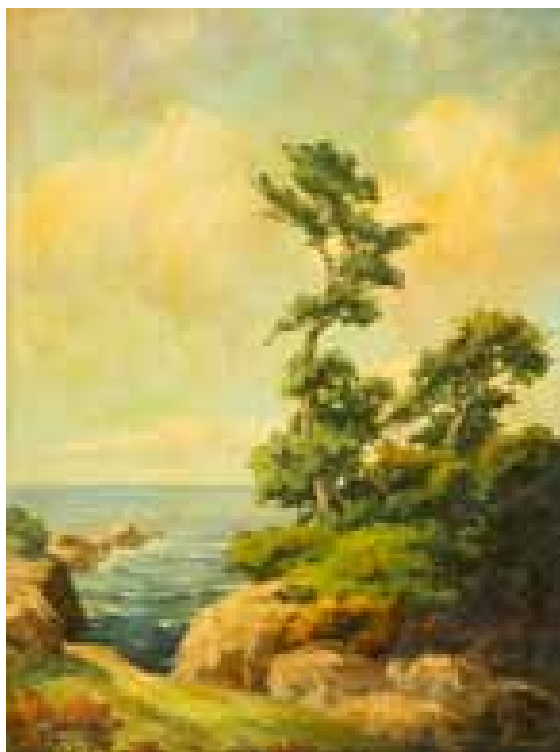
Stima € 500 / 800



401



402



403

403

William Bradley

1868 – 1962

MARINA

Olio su cartone telato, cm. 40,5x30,5

Firmato in basso a destra.

Stima € 800 / 1200

404

Romeo Costetti

1871 – 1957

VASO DI FIORI

Olio su tavola, cm. 40x30

Firmato in basso a destra.

Stima € 530 / 830

405

Renato Bolcioni

Pistoia 1891

VEGLIONE, 1953

Olio su tavola, cm. 67x97

Firma e data in basso a destra.

Stima € 600 / 1000

406

Renato Bolcioni

Pistoia 1891

VEGLIONE

Olio su cartone, cm. 67x95

Firmato in basso a destra.

Stima € 600 / 1000



404



405



406



407



408

407

Ferruccio Moro

1859 – 1948

SOLE DI PRIMAVERA SUI CAMPI LOMBARDI, 1942

Olio su tavola, cm. 22,5x27

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: data e titolo.

Stima € 800 / 1200

408

Oscar Ricciardi

Napoli 1864 – 1935

PAESAGGIO CON FIGURA

Olio su tela, cm. 35x27,5

Firmato in basso a sinistra.

La tela presenta cenni di restauro.

Stima € 450 / 550

409

Sergio Cirno Bissi

Carmignano (Po) 1902 – Firenze 1988

MANIFESTAZIONE

Olio su tavola, cm. 11,5x20,5

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 400 / 600

410

Merio Ameglio

1897 – 1970

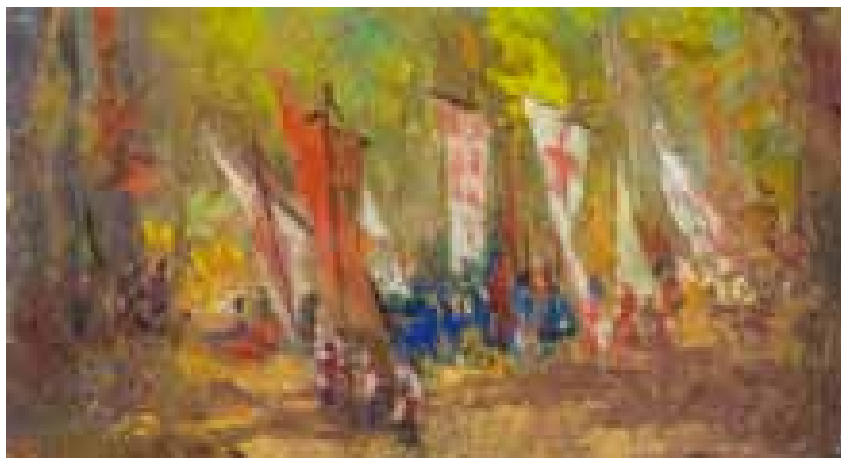
MARSEILLE VUE PORT, 1938

Olio su cartone, cm. 24x33

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma, data e titolo.

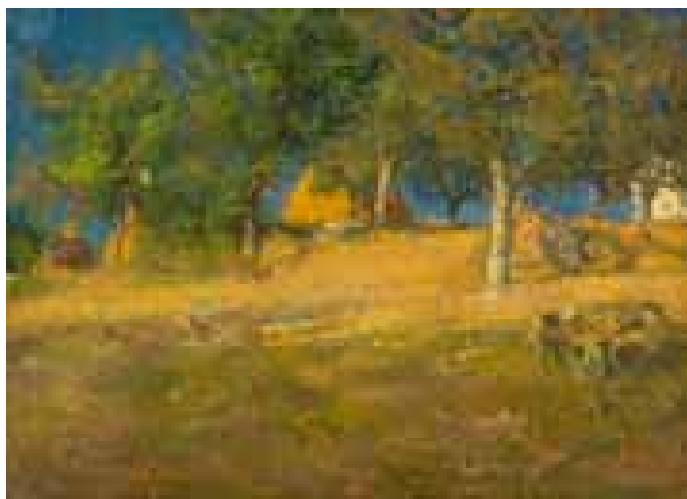
Stima € 600 / 1000



409



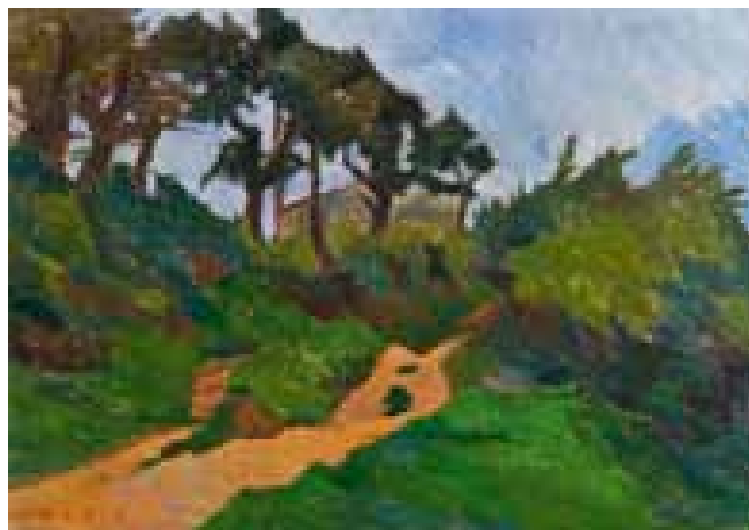
410



411



412



413

411

Carlo Passigli

Firenze 1881 – 1953
CAMPAGNA MAREMMANA
Olio su tela, cm. 42,5x60
Firmato in basso a sinistra;
Sul verso: titolo.

Stima € 600 / 1000

412

Guido Guidi

Livorno 1901 – 1998
SOLDATI A CAVALLO
Olio su tela, cm. 80x120
Firmato in basso a sinistra.

Stima € 560 / 860

413

Mario Cocchi

Livorno 1898 – 1957
PAESAGGIO, 1923
Olio su cartone, cm. 36,5x50,8
Firma e data in basso a sinistra.

Stima € 530 / 830

414

Giuseppe Pennasilico

Napoli 1861 – Genova 1940
RITRATTO DI SIGNORA
Olio su tela applicata su tavola, cm. 60x50
Firmato in alto a sinistra.

Stima € 700 / 1100



414



415

415

Carlo Domenici

Livorno 1897 – Portoferraio 1981

ALL'ARATRO, PRIMI ANNI '30

Olio su tavola, cm. 38,8x52,5

Firmato in basso a destra.

Bibliografia: Paolo Fabiani, "Carlo Domenici" pag. 167.

Stima € 3900 / 6000

416

Giovanni Lomi

Livorno 1889 – 1969

POMERIGGIO A TIRRENIA

Olio su faesite, cm. 60x80

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 3800 / 5800

417

Ferruccio Rontini

Firenze 1893 – Livorno 1964

PAESAGGIO CON CAVALLI

Olio su tavola, cm. 92x94

Firmato in basso a destra.

Stima € 3900 / 6000



416



417



418



419

418

Orfeo Tamburi

Jesi (An) 1910 – Parigi 1994

PALAZZI

Olio su tela, cm. 40x30

Firmato in basso al centro.

Stima € 3000 / 5500

419

Remo Squillantini

Stia 1920 – 1996

FIGURE

Olio su tavola, cm. 60x50

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3400 / 5400

420

Galileo Cattabriga

Bondeno 1901 – 1969

MACERAZIONE DELLA CANAPA

Olio su faesite, cm. 50x70

Firmato in basso a sinistra.

L'opera presenta lievi imperfezioni.

Stima € 2500 / 3500



420



421

Giuseppe Viviani

Agnano (Pi) 1898 – Pisa 1965

CANI E CABINE, 1952

Acquaforse di cm. 25,3x35,6, su carta di cm. 39x48,5, es. P.A.

Firma e data in basso a destra.

Bibliografia: Nicola Miceli "Viviani – Litografo", ediz. B&V, pag. 201.

Stima € 800 / 1200

422

Giuseppe Viviani

Agnano (Pi) 1898 – Pisa 1965

PAESE COL BUCO, 1954

Litografia in rosso su carta Fabriano Umbria, cm. 32x46,5, es. 42/110

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

La carte presenta lievi fioriture

Bibliografia: Nicola Miceli "Viviani – Litografo", ediz. B&V, pag. 49 e 119.

Stima € 900 / 1300

423

Moses Levy

Tunisi 1885 – Viareggio 1968

SPIAGGIA, 1921

Acquaforse ritoccata a mano, cm. 18x30, su carta di cm. 30x40

Firmato in basso a destra.

Stima € 2250 / 3300

424

Vinicio Berti

Firenze 1921 – 1991

OMAGGIO A PINOCCHIO, 1981

Cartella contenente trenta litografie su carta, cm. 46x32,5, numerate da 1 a 30, firmate e datate sulla lastra, commentate dall'Artista

La cartella è numerata Esemplare n° 116 – tiratura limitata a mille copie.

Stima € 400 / 600

425

Giuseppe Viviani

Agnano (Pi) 1898 – Pisa 1965

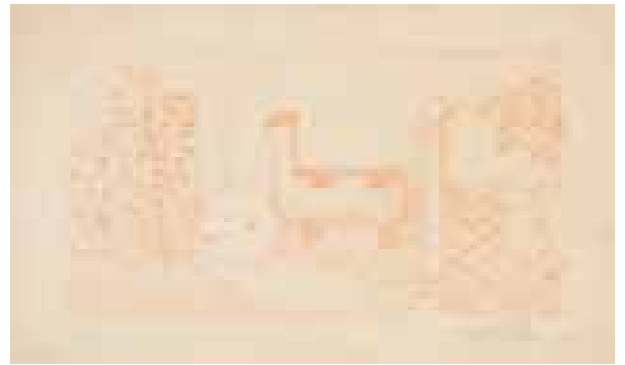
LA GIARRETTIERA, 1950

Litografia su carta, cm. 21x29, es. P.A.

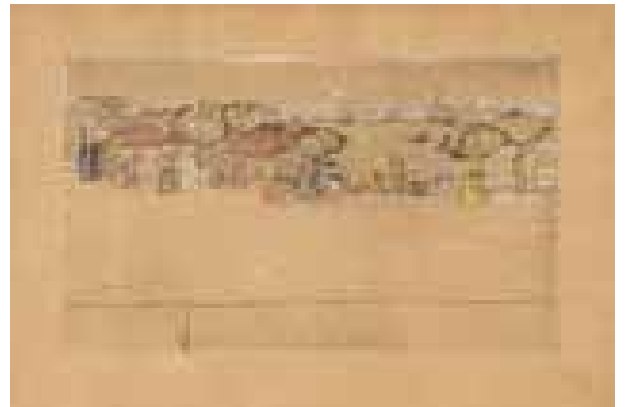
Firma e data in basso a destra.

Bibliografia: Nicola Miceli "Viviani – Litografo", ediz. B&V, pag. 42.

Stima € 530 / 830



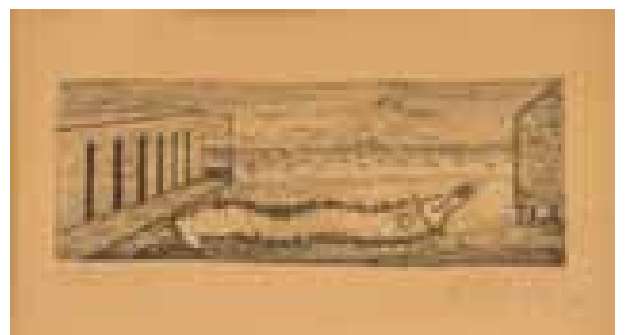
422



423



424



425



426



427

426

Vinicio Berti

Firenze 1921 – 1991

SENZA TITOLO, 1939

Tecnica mista su carta, cm. 32x49

Firma e data in basso a destra.

La carta presenta imperfezioni.

Stima € 400 / 600

427

Ugo Attardi

Sori (Ge) 1923 – Roma 2006

SENZA TITOLO, 1969

Tecnica mista su carta, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

La carta presenta lievi fioriture ai bordi

Stima € 500 / 800

428

Antonio Possenti

Lucca 1933

SENZA TITOLO, 2008

Tecnica mista su cartoncino, cm. 42x29,5

Firmato in basso a sinistra.

Autentica dell'Archivio Antonio Possenti
"Fantasio and Joe", Lucca, su foto con
descrizione e n° 4002.

Stima € 500 / 800

429

Ernesto Treccani

Milano 1920 – 2009

FIGURE

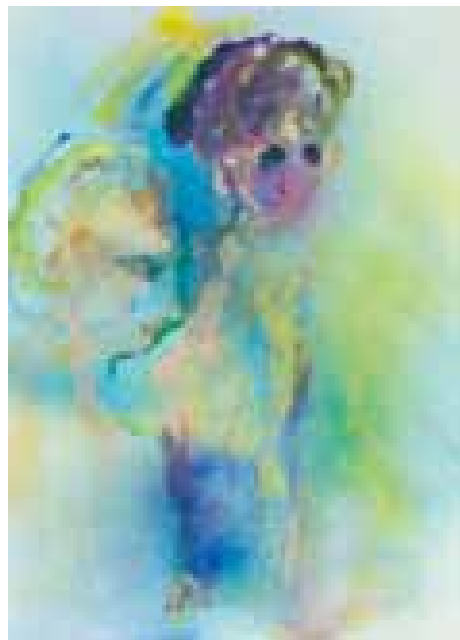
Tecnica mista su cartoncino, cm. 70x50

Firmato in basso a destra.

Stima € 350 / 550



428



429



430

430

Sergio Cirno Bissi

Carmignano (Po) 1902 – Firenze 1988
PINETA, 1971
Olio su tela, cm. 50x60
Firma e data in basso a sinistra;
Sul verso: firma e data.

Stima € 400 / 600

431

Renato Bolcioni

Pistoia 1891
SENZA TITOLO, 1957
Olio su tavola, cm. 66x96
Firma e data in basso a destra.

Stima € 600 / 1000

432

Garzia Fioresi

1898 – 1968
PAESAGGIO
Olio su cartone telato, cm. 50x70
Sul verso: firma e dedica a persona.

Stima € 400 / 600

433

Fortunato Voir

LOTTO UNICO DI TRE OPERE
- "Carrozza", Olio su faesite, cm. 30x20, firmato
in basso a sinistra, sul verso: firma;
- "Maschere", Olio su tavola, cm. 20,5x30,5,
firmato in basso a destra, sul verso: firma;
- "Paesaggio innevato", Olio su faesite cm.
20,5x30,5, firmato in basso a sinistra, sul verso:
firma.

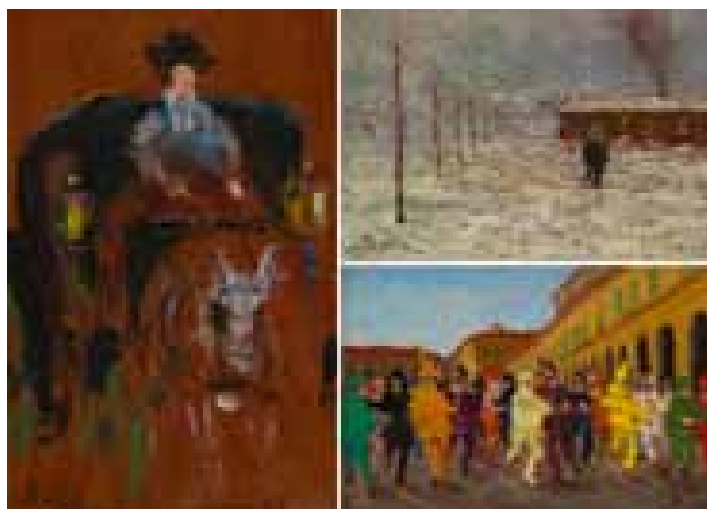
Stima € 600 / 1000



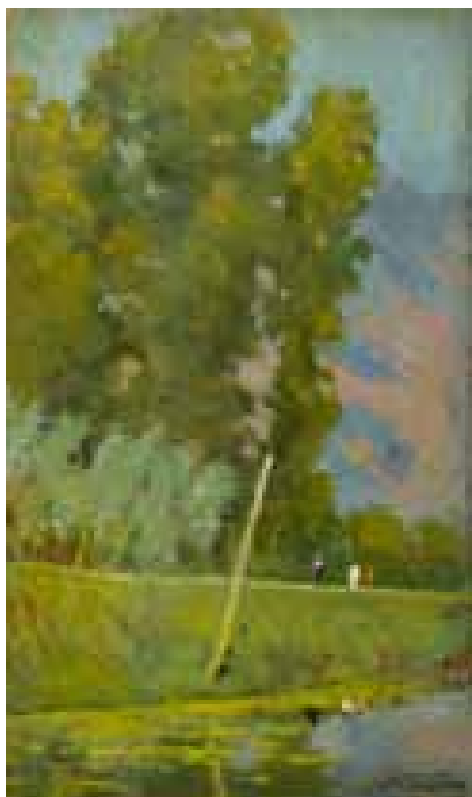
431



432



433



434

434

Ferruccio Moro

1859 – 1948

IL CINQUALE, 1942

Olio su tavola, cm. 15x9

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 530 / 830

435

Elisabetta Chaplin

PAESAGGIO BELGA, 1958

Olio su carta intelata, cm. 65x55,5

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Etichetta Galleria Michelucci, Firenze, con timbri e descrizione.

Stima € 600 / 1000

436

Teofilo Patini

1840 – 1906

CIUCHINO

Olio su tavola, cm. 25,5x17

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 700 / 1100

437

Basilio Cascella

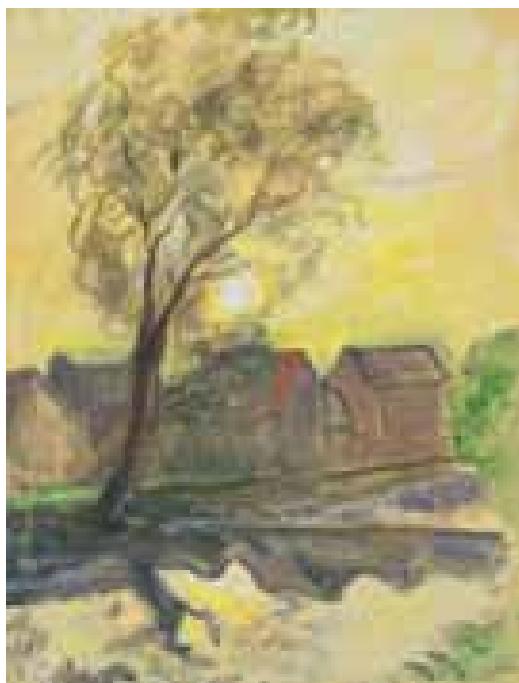
Pescara 1860 – Roma 1950

PAESAGGIO CON FIGURA

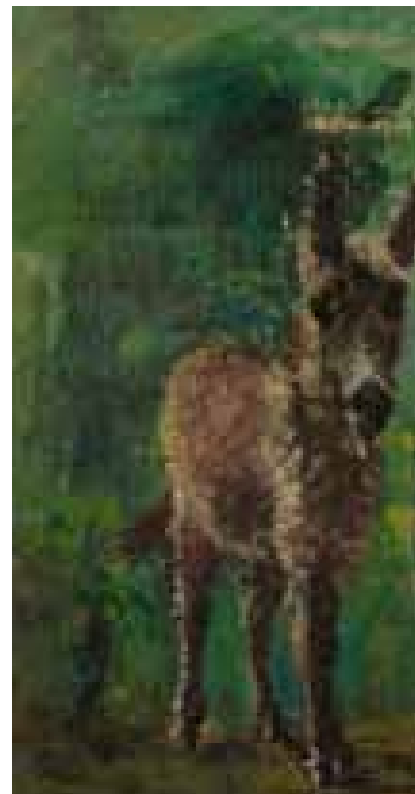
Olio su cartoncino, cm. 24x29

Firmato in basso a destra.

Stima € 700 / 1100



435



436



437



438

438

Carlo Domenici

Livorno 1897 – Portoferraio 1981

BUTTERI CON MANDRIA DI CAVALLI

Olio su tavola, cm. 60x80

Firmato in basso a destra.

Sul verso: scritto di Autenticità dell'Artista datato 1975;

Etichetta e timbri "Galleria d'Arte Pallavicini", Firenze.

Esposizione: Carlo Domenici Mostra Antologica, 15 Marzo 1975, Galleria d'Arte Pallavicini.

Stima € 3000 / 5500

439

Ferruccio Rontini

Firenze 1893 – Livorno 1964

NELL'AIA

Olio su tavola, cm. 50x70

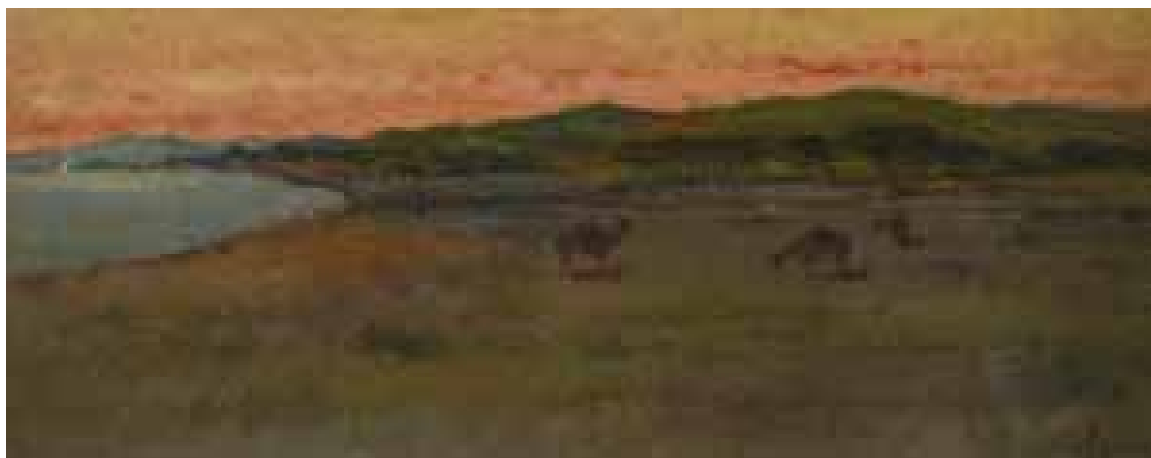
Firmato in basso a destra.

Sul verso: dedica a persone.

Stima € 3150 / 5500



439



440

440

Giovanni Bartolena

Livorno 1866 – 1942

VEDUTA DI SAN ROSSORE CON DROMEDARI

Olio su cartone, cm. 11,5x27,5

Firmato in basso a destra

Sul verso: Scritto di Autenticità di Mario Borgiotti con firma e timbro.

Stima € 3000 / 5500

441

Renato Natali

Livorno 1883 – 1979

CITTÀ DI NOTTE

Olio su tavola, cm. 33,5x21,5

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Etichetta "Bottega d'Arte", Livorno, con descrizione.

Stima € 3600 / 5600

442

Plinio Nomellini

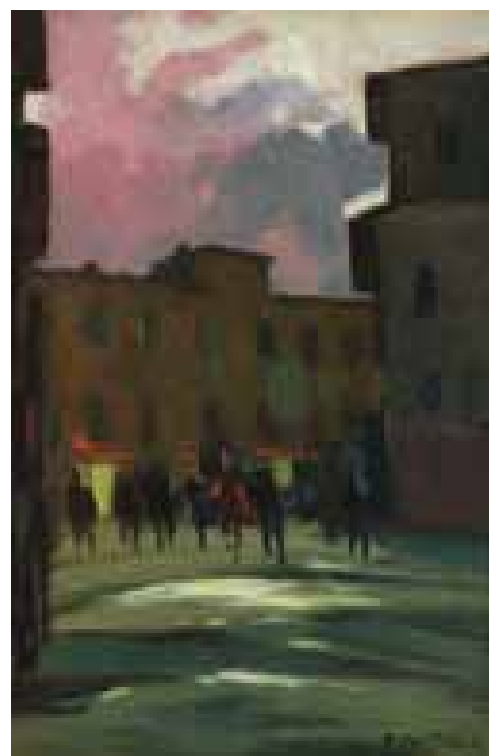
Livorno 1866 – Firenze 1943

LUMINOSITÀ IN TOSCANA

Olio su tavola, cm. 17x22

Sul verso: titolo.

Stima € 2500 / 3500



441



442



443

443

Renato Natali

Livorno 1883 – 1979

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 45x60

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma.

Stima € 2250 / 3300

444

Ludovico Tommasi

Livorno 1866 – Firenze 1941

PAESAGGIO CON FIGURE

Olio su cartone, cm. 32x45

Firmato in basso a destra.

Sul verso: scritto di Autenticità di Mario Borgiotti.

Stima € 2000 / 3000

445

Giovanni Lomi

Livorno 1889 – 1969

IL BACIO DELLA LUNA

Olio su tavola, cm. 50x70

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: titolo; timbro "Galleria d'Arte Athena", Livorno.

Autentica di Massimo Lomi su foto.

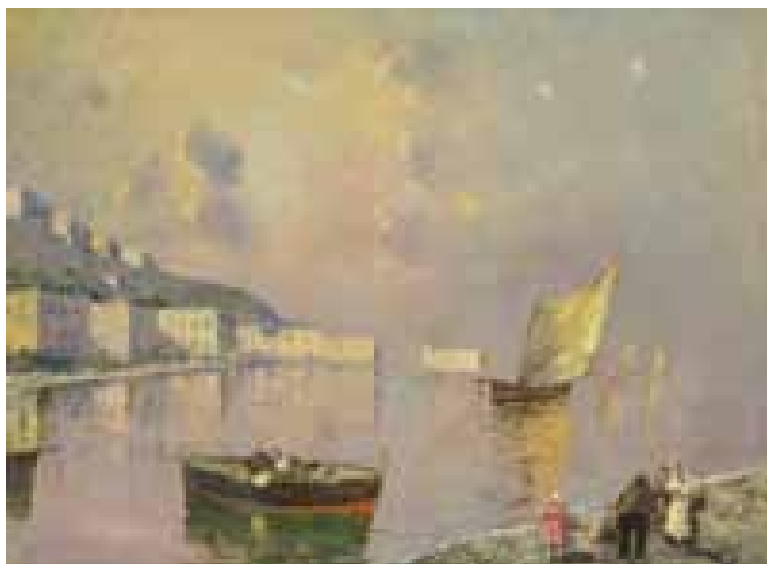
Stima € 2250 / 3300



444



445



446

446

Decorsi Nicola (Attribuito)

GOLFO
Olio su cartone, cm. 41x56
Firmato in basso a sinistra.

Stima € 1000 / 1500

447

Enrico Lionne

1865 – 1921
VASO DI FIORI
Olio su tela, cm. 49x58
Firmato in basso a destra.

Stima € 1000 / 1500

448

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 – Firenze 2009
PAESAGGIO
Olio su tavola, cm. 70x50
Firmato in basso al centro;
Sul verso: firma.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 900 / 1300

449

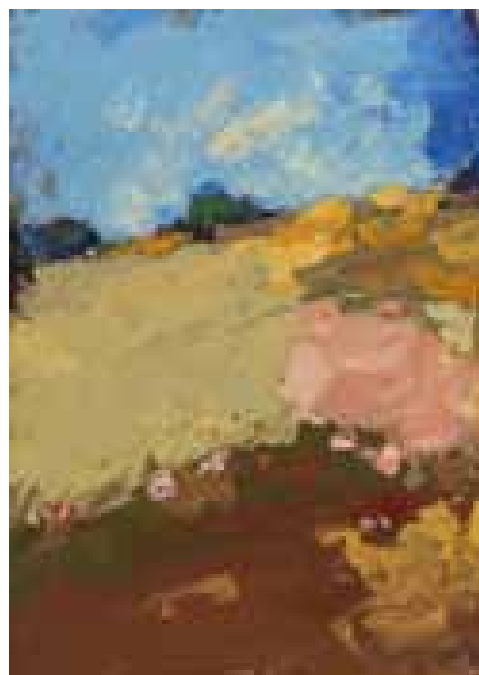
Mario Marcucci

Viareggio 1910 – 1992
VASO DI FIORI
Olio su carta, cm. 34x50.
La carta presenta una lieve lacerazione in alto
al centro.

Stima € 850 / 1200



447



448



449



450

450

Giovanni Lomi

Livorno 1889 – 1969

BOSCO, 1955

Olio su tavola, cm. 14,5x19,5

Sul verso: firma, data e dedica a persona.

Stima € 930 / 1300

451

Cino Romiti

Livorno 1881 – 1967

FIORI, 1955

Olio su faesite, cm. 29,5x39,5

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: Etichetta "Gruppo Labronico", con descrizione.

Stima € 930 / 1300

452

Carlo Domenici

Livorno 1897 – Portoferraio 1981

CAVALLI AL PASCOLO, 1918

Olio su tavola, cm. 13x20

Firmato in alto a destra;

Sul verso: titolo e data;

Timbro "Bottega d'Arte il Magnifico".

Stima € 900 / 1300

453

Lando Landozzi

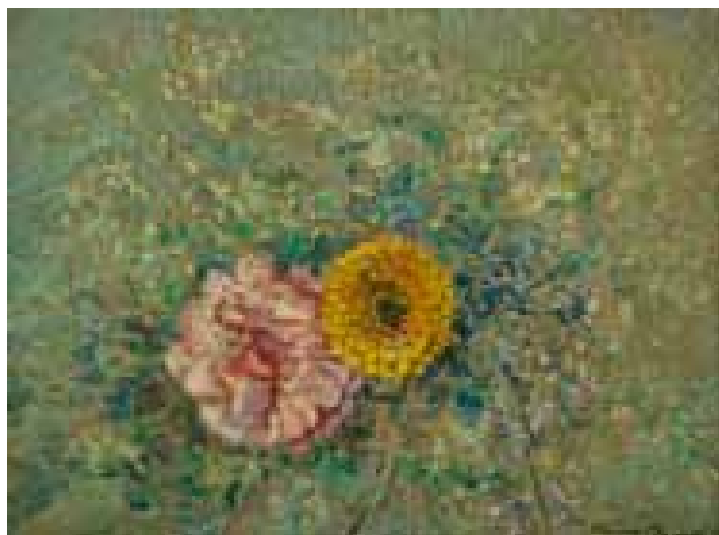
Livorno 1887 – 1959

TIRO DELLE RETI DA PESCA

Olio su tavola, cm. 18,5x30

Firmato in basso a destra.

Stima € 900 / 1300



451



452



453



454

454

Gino Romiti

Livorno 1881 – 1967

IL ROMITO

Olio su faesite, cm. 30,5x40

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma.

Stima € 1000 / 1500

455

Cafiero Filippelli

Livorno 1889 – 1973

NUDO DISTESO

Olio su carta riportata su tela, cm. 24,5x35

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: timbri "Casa del Pittore", Livorno.

Stima € 1000 / 1500

456

Carlo Domenici

Livorno 1897 – Portoferraio 1981

BUOI AL CARRO

Olio su tavola, cm. 22,5x31,5

Firmato in alto a destra.

Stima € 1000 / 1500

457

Mario Cocchi

Livorno 1898 – 1957

NATURA MORTA, 1920

Olio su tela, cm. 50x50

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 1000 / 1500



455



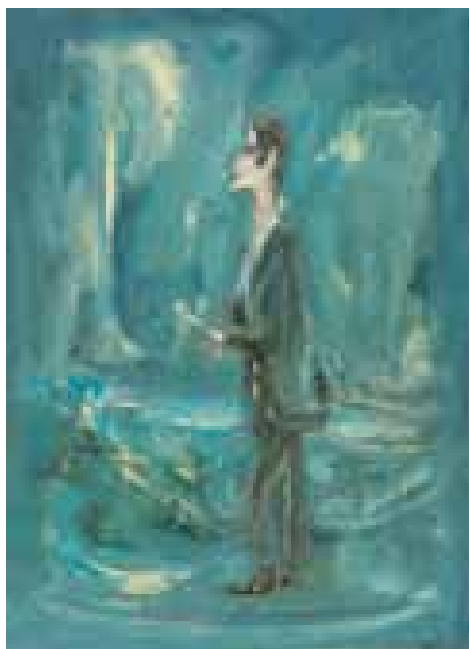
456



457



458



459

458

Mario Marcucci

Viareggio 1910 – 1992

TAVOLINO CON VASO DI FIORI

Olio su faesite, cm. 60x50

Firmato in basso a destra.

Stima € 1000 / 1500

459

Giovanni Stradone

Nola (Na) 1911 – Roma 1981

IL POETA SOLITARIO, 1952

Olio su tela, cm. 80x60

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 1000 / 1500

460

Aldo Carpi

Milano 1886 – 1973

FAMIGLIA, 1960

Olio su tela, cm. 120x60

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta del Comitato Nazionale
"Mostra Omaggio dell'Arte Italiana al dolore
innocente", Fondazione Pro juventute, Don
Carlo Gnocchi, Milano, 1966.

Stima € 1000 / 1500

461

Attilio Pratella

Lugo di Romagna (Ra) 1856 – Napoli 1949

PAESAGGIO

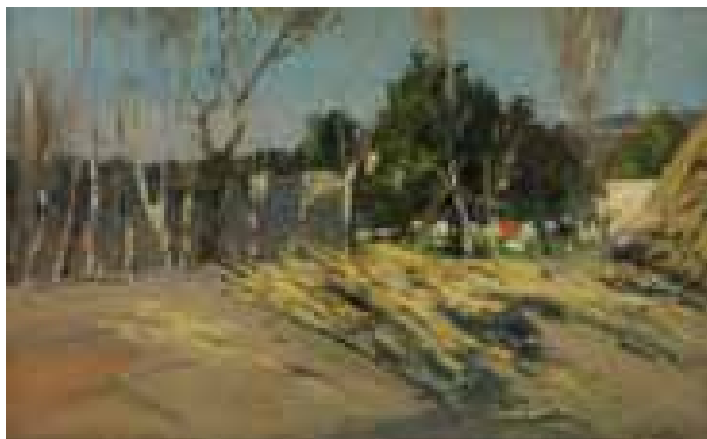
Olio su tavola, cm. 14x23

Firmato in basso a destra.

Stima € 1000 / 1500



460



461



462



463

462

Riccardo Tommasi Ferroni

Pietrasanta (Lu) 1934 – Pieve di Camaiore (Lu) 2000

PAESAGGIO, 1958

Olio su tela, cm. 34,5x45

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: dedica a persona.

Stima € 1000 / 1500

463

Riccardo Tommasi Ferroni

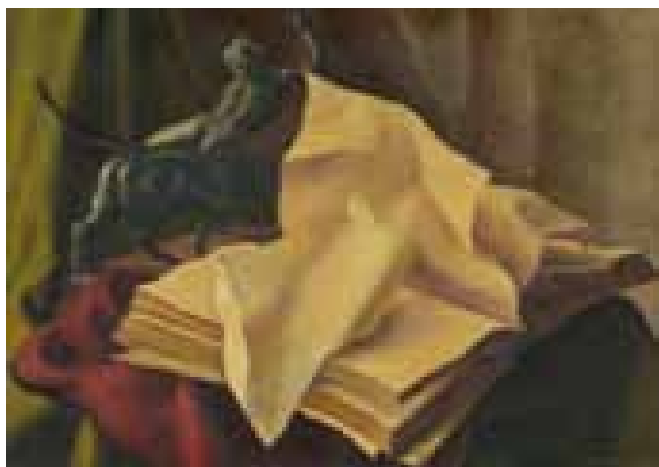
Pietrasanta (Lu) 1934 – Pieve di Camaiore (Lu) 2000

AUTUNNO, 1952

Olio su tela, cm. 50x40

Firma, data e titolo in basso a destra.

Stima € 1100 / 1600



464

464

Marcello Tommasi

Pietrasanta (Lu) 1928 - Lido di Camaiore (Lu) 2008

NATURA MORTA, 1963

Olio su tela, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra.

Stima € 1000 / 1500

465

Marcello Tommasi

Pietrasanta (Lu) 1928 - Lido di Camaiore (Lu) 2008

IL FRANCESE, 1957

Olio su tela, cm. 70x50

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

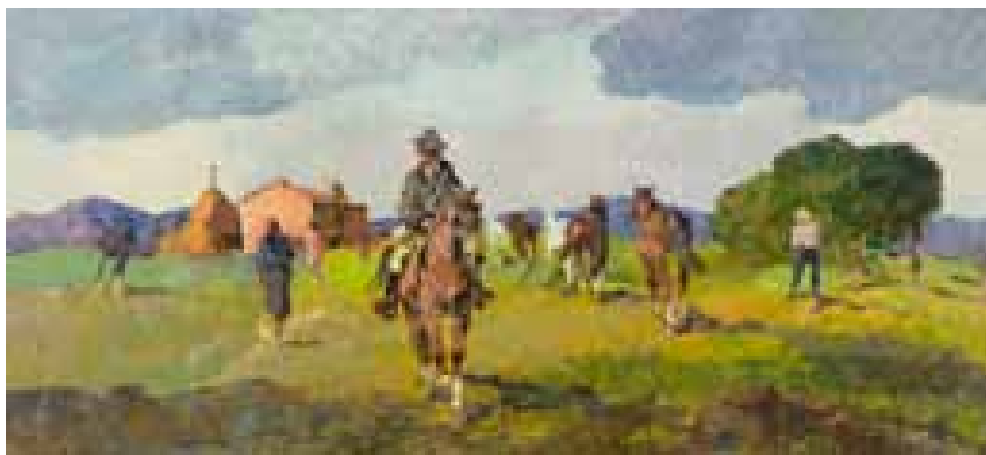
Stima € 1000 / 1500



465



466



467

466

Lorenzo Delleani

Pollone, Bi 1840 – 1908
TORINO E LE ALPI, 1897
Olio su tavola, cm. 31x45
Data in basso a destra;
Sul verso: Etichetta "Galleria d'Art Nuova
Codebò", Torino, con descrizione, timbri e firme.

Stima € 3000 / 5500

467

Carlo Domenici

Livorno 1897 – Portoferraio 1981
VECCHIA MAREMMA
Olio su faesite, cm. 42,5x90
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma e titolo.

Stima € 2800 / 4000

468

Ruggero Focardi

Firenze 1864 – Quercianella (Li) 1934
MERIGGIO SULL'APPENNINO TOSCANO
Olio su cartone, cm. 60x50
Firma e dedica a persona in basso a destra
Sul verso: Cartiglio della raccolta "Giovanni
Uberti", con dimensioni e titolo;
Trafiletto di giornale.

Stima € 2250 / 3300



468



469

469

Umberto Mariotti

Pistoia 1905 – 1971

MADONNA CON BAMBINO

Olio su tavola, cm. 53x44

Firmato in basso a destra.

Stima € 800 / 1200

470

Celentano Bernardo (Attribuito)

SUONATRICE DI ARPA

Olio su cartone telato, cm. 32,5x22

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 800 / 1200

471

Marcello Tommasi

Piertrasanta (Lu) 1928 - Lido di Camaiore (Lu) 2008

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su tela, cm. 90x75

Opera proveniente dagli eredi dell'Artista.

Stima € 800 / 1200



470



471



472

472

Renato Guttuso

Bagheria (Pa) 1912 – Roma 1987
NELLA CASA DELL'INDUSTRIALE, 1967
Acquerello su carta, cm. 49,5x71,5
Firmato in basso al centro;
Sul verso: Etichetta con descrizione.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 16000 / 20000

473

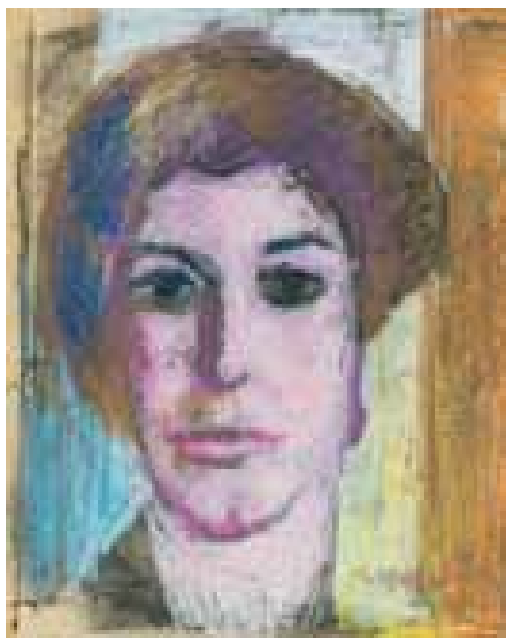
Renato Guttuso

Bagheria (Pa) 1912 – Roma 1987
NUDI, 1960
Acquerello e china su carta, cm. 32x30
Firma e data in basso a destra;
Sul verso: Etichetta con descrizione.
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 7200 / 11000



473



474

474

Giovanni March

Tunisi 1894 – Livorno 1974

VOLTO

Pastelli policromi su cartone, cm. 37x29,5

Firmato in basso a destra.

Stima € 270 / 370

475

Michetti Francesco Paolo (Attribuito)

FIGURA

Tecnica mista su carta, cm. 38x30.

La carta presenta imperfezioni

Stima € 500 / 800

476

Francesco Paolo Michetti

Tocco Di Casauria 1851 – Francavilla Al Mare 1929

PECORA

Tecnica mista su cartoncino, cm. 21,5x27

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 700 / 1100

477

Basilio Cascella

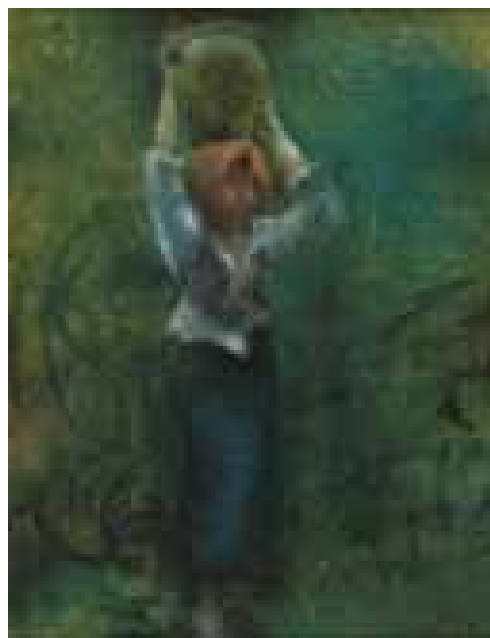
Pescara 1860 – Roma 1950

SPOSINI

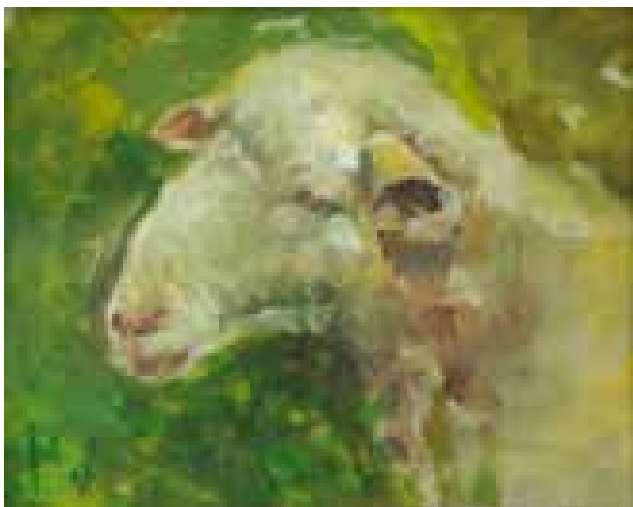
Tecnica mista su cartoncino, cm. 23x18

Firmato in basso a destra.

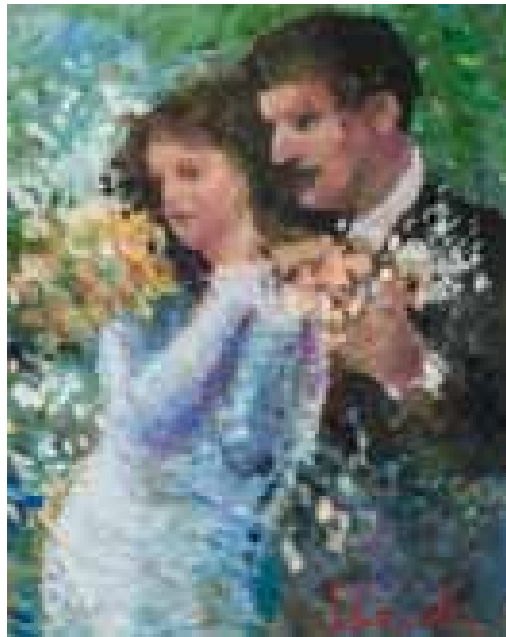
Stima € 700 / 1100



475



476



477



478



479

478

Riccardo Tommasi Ferroni

Pietrasanta (Lu) 1934 – Pieve di Camaiore (Lu) 2000
FIGURA A CAVALLO
China acquerellata su carta, cm. 31,5x22
Firmato in basso a destra.

Stima € 700 / 1100

479

Marcello Tommasi

Pietrasanta (Lu) 1928 - Lido di Camaiore (Lu) 2008
CANTO I
Carboncino su carta, cm. 57x39
Firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

Stima € 500 / 800

480

Leone Tommasi

Pietrasanta, Lucca 1903 – 1965
COLLINA DI MONTEGGIORI, 1958
Acquerello su carta, cm. 60x39
Firma e data in basso a destra;
Sul verso: firma, data e titolo.

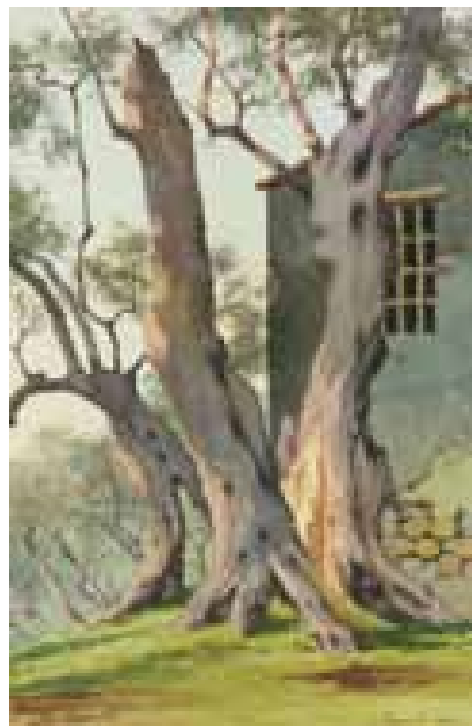
Stima € 700 / 1100

481

Leone Tommasi

Pietrasanta, Lucca 1903 – 1965
SENZA TITOLO, 1964
Olio su cartone telato, cm. 60x45
Firma e data in basso a destra.

Stima € 700 / 1100



480



481



482

482

Ruggero Panerai

Firenze 1862 – Parigi 1923

GREGGE

Olio su tela cm. 60x48.

La tela presenta imperfezione in basso a destra.

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: Etichetta con Scritto di Autenticità

Prof. Cesare Bellini, datata 1964;

Etichetta: "Galleria d'Arte La Pantera", Lucca con

timbri e descrizione;

Timbro "Società Editrice Arte Mediterranea",

Firenze.

Stima € 2000 / 4000

483

Antonio Mancini

Roma 1852 – 1930

FIGURA

Olio su tavola, cm. 34x19

Firmato in basso a destra.

Stima € 2500 / 5000

484

Francesco Vinea

Forlì 1845 – Firenze 1902

NELLA CANTINA

Olio su tela, cm. 20x25

Firmato in basso a destra.

Stima € 4000 / 7000



483



484



485

485

Celentano Bernardo

Napoli 1835 - Roma 1863

FIGURA

Ceramica dipinta diametro, cm. 52

Firmato in basso a destra.

Stima € 1800 / 4000

486

Ruggero Focardi

Firenze 1864 - Quercianella (Li) 1934

PAESAGGIO CON FIGURE

Olio su cartoncino, cm. 85x65

Firmato in basso a destra.

Stima € 1800 / 2300



486



487

487

Giuseppe Palizzi

Lanciano (Ch) 1812 – Passy 1888

NELLA STALLA

Olio su tela, cm. 49,5x59

Firmato in basso a destra;

Stima € 1800 / 4000



488

488

Vincenzo Caprile

Napoli 1856 – 1936

FIGURA CON AGNELLINO

Olio su tavola, cm. 42x31.

La tavola presenta una scollatura verticale.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 1800 / 4000



489

489

Luigi Gioli

San Frediano a Settimo (Pi) 1854 – Firenze 1947

FIGURA

Olio su tavola, cm. 31x23.

La tavola presenta lieve imperfezione.

Firmato in basso a destra.

Stima € 1700 / 4000

490

Vincenzo Migliaro

1858 – 1938

FIGURA

Olio su tela, cm. 32x19,5

Firmato in basso a destra.

Stima € 1000 / 3000



490



491

491

Mosè Bianchi

Monza 1840 – Milano 1904

STUDIO PER CHIOGGIA, 1886 C.A.

Olio su tavola, cm. 31,7x42,5

Firmato in basso a destra

Bibliografia: "P. Biscottini, Mosè Bianchi", 1987, pag. 336, tav. 10.

Esposizione: Mosè Bianchi e il suo tempo, Villa Reale di Monza, Fabbri, Milano 1987, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 191, n. 10.

Stima € 7100 / 11000

492

Attilio Pratella

Lugo di Romagna (Ra) 1856 – Napoli 1949

NAPOLI – MARGELLINA

Olio su tavola, cm. 23x35

Firmato in basso a destra.

Stima € 4500 / 7500



492



493

493

Llewelyn Lloyd

Livorno 1879 – Isola d'Elba 1949

VASO DI ROSE

Olio su tavola, cm. 24,5x17

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Etichetta "Galleria Parronchi", Firenze
con scritto di Autenticità e timbri.

Stima € 11000 / 16000



494

494

Giovanni Fattori

Livorno 1825 – Firenze 1908

CREPUSCOLO

Olio su tavola, cm. 22,3x14

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Cenni di provenienza

Stima € 8000 / 12000



495

495

Giovanni Bartolena

Livorno 1866 – 1942

PAESAGGIO CON CAVALLI

Olio su tavola, cm. 10x15

Sul verso: scritto di Autenticità di Mario

Borgiotti;

Etichetta e timbri "Rotini Art Gallery", Livorno.

Stima € 4200 / 7000

496

Gino Romiti

Livorno 1881 – 1967

SCOGLI

Olio su faesite, cm. 30x40

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 1800 / 2300

497

Carlo Domenici

Livorno 1897 – Portoferraio 1981

COLAZIONE SULL'ERBA (PROCCHIO), FINE ANNI '40

Olio su faesite, cm. 50,2x70

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Bibliografia: Paolo Fabiani, "Carlo Domenici"
pag. 227.

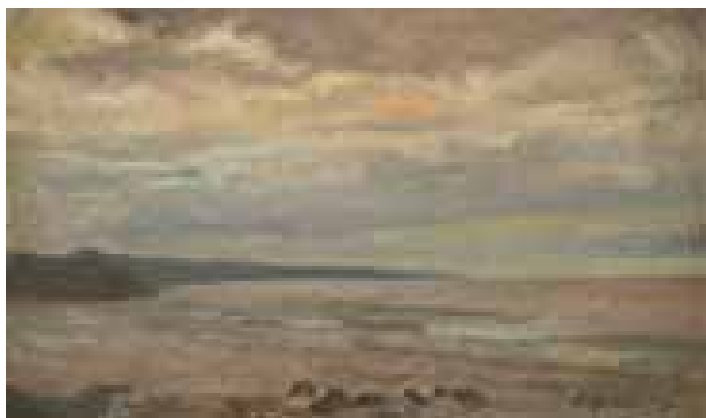
Stima € 2800 / 4000



496



497



498

498

Raffaello Gambogi

Livorno 1874 – 1943

MARINA

Olio su cartone telato, cm. 28,5x47,5

Firmato in basso a destra.

Stima € 2000 / 3000

499

Cino Romiti

Livorno 1881 – 1967

GIARDINI A LIVORNO

Olio su tavola, cm. 23,5x39,7

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Timbro Studio d'Arte '800 e '900 di Rotini, Livorno.

Certificato di Autenticità Rotini Art Gallery, su foto.

Stima € 2000 / 3000

500

Giovanni Lomi

Livorno 1889 – 1969

CAMPAGNA, 1931

Olio su tavola, cm. 28,5x37

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: dedica a persona.

Stima € 2000 / 3000

501

Giovanni March

Tunisi 1894 – Livorno 1974

PAGLIAI, 1947

Olio su tavola, cm. 78,5x50

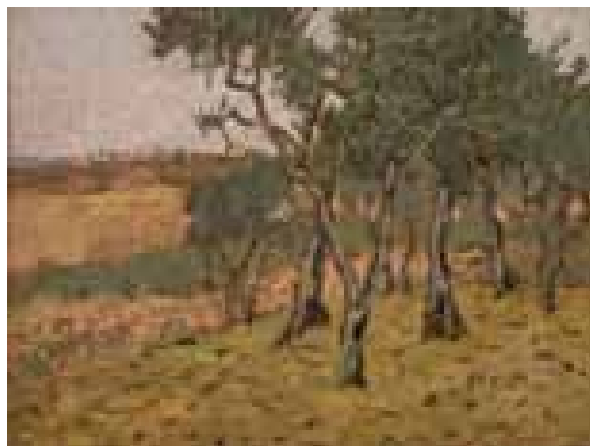
Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e data.

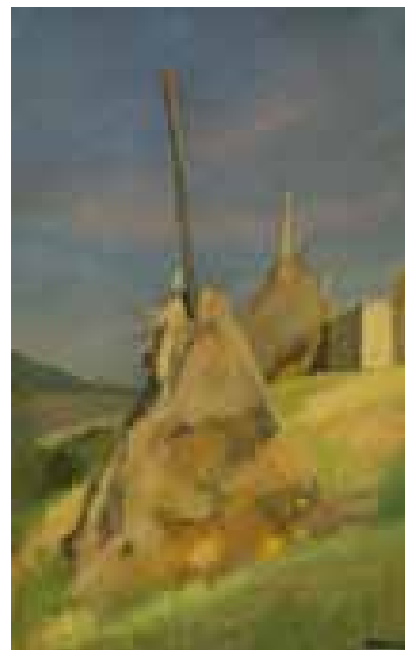
Stima € 2000 / 3000



499



500



501



502

502

Nathaniel Kaz

1917 – 2010

BACH PER VIOLINO

Bronzo, cm. 25x22x15, es. 5/29

Firma, tiratura, dedica a persona e punzone
"Fonderia Luigi Tommasi", Pietrasanta, sulla
base.

Stima € 500 / 800

503

Stanley Bleifeld

1924

TESTA, 1969

Bronzo, cm. 30x22x16

Sulla base: sigla, data e dedica.

Stima € 500 / 800

504

Stanley Bleifeld

1924

FIGURA

Bronzo, cm. 25x6x6

Sulla base: dedica.

Stima € 500 / 800

505

Rosario Murabito

Catania 1907 – Casoli 1972

SENZA TITOLO, 1949

Bronzo, cm. 20x27x10

Firma, data e dedica a persona sulla base

Stima € 600 / 1000



503



504



505



506

506

Francesco Messina

Linguaglossa (Ct) 1900 – Milano 1995

CAVALLO AL GALOPPO

Bronzo, cm. 45x85,5x15

Prova di fusione

Firmata sulla base

Stima € 3000 / 5500

507

Rembrandt Bugatti

1884 – 1916

DUE ANTILOPI

Bronzo, cm. 25x50x7,5

Prova di fusione

Timbri in basso a sinistra.

Stima € 1200 / 1800



507



508



509

508

Dante Zamboni

1905

VOLTO DI FANCIULLO

Bronzo, cm. 41x25x20

Sul verso: firma.

All'interno vecchio Cartiglio "Esposizione Biennale di Venezia, 1930".

Stima € 2000 / 3000

509

Anonimo

LOTTO UNICO DI DUE OPERE

- "Musicista", bronzo, cm. 28x10x6;

- "Pittore", bronzo, cm. 20x11x6.

Stima € 500 / 800

510

Anonimo

TIGRE

Scultura in marmo cm. 30x60x15.

Stima € 700 / 1100



510



511



512

511

Frederic Remington

Canton, New York 1861 – 1909

THE CHEYENNE

Bronzo, cm. 49x58x19, fusione postuma.

Sulla base: Firma e punzone "Fonderia Luigi Tommasi", Pietrasanta.

Stima € 700 / 1100

512

Frederic Remington

Canton, New York 1861 – 1909

THE RATTLESNAKE

Bronzo, cm. 57x45x29, fusione postuma.

Sulla base: Firma e punzone "Fonderia Luigi Tommasi", Pietrasanta.

Stima € 700 / 1100

513

Frederic Remington

Canton, New York 1861 – 1909

THE SAVAGE, 1908

Bronzo, cm. 27x11x13,5, fusione postuma.

Sul verso: firma e data.

Stima € 400 / 600



513



514

514

Gualtierio Nativi

Pistoia 1921 – Greve in Chianti (Fi) 1999

PAESAGGIO, 1945

China acquerellata su carta, cm. 21x26.

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Archivio Gualtierio Nativi su foto con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e Archivio n° D 4556.

Stima € 500 / 800

515

Zonaro Fausto (Attribuito)

PAESAGGIO CON FIGURE

Gessetti colorati su carta, cm. 33x43.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 600 / 1000

516

Francesco Paolo Michetti

Tocco Di Casauria 1851 – Francavilla Al Mare 1929

LA FIGLIA DI IORIO

Dagherrotipo su carta, cm. 42x80.

Stima € 800 / 1200

517

Ferruccio Moro

1859 – 1948

FIRENZE

Acquerello su carta, cm. 23x7

Firma e titolo in basso a destra;

La carta presenta lievi fioriture.

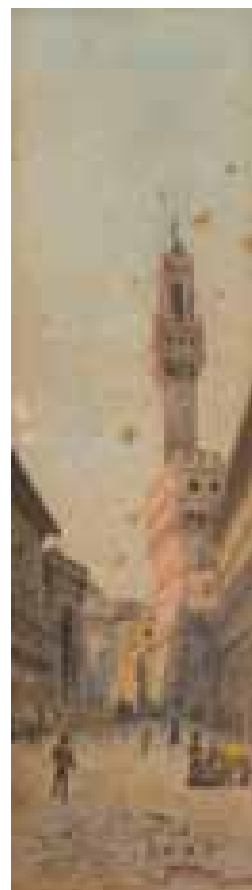
Stima € 500 / 800



515



516



517



518



519

518

Filippo De Pisis

Ferrara 1896 – Milano 1956

NUDO

Matita su carta, cm. 38x50

Sul verso: timbro "Successione E. Tibertelli",
inv. n° 224; timbro "Avvocato Mario Ballardini",
Ferrara con firma.

Stima € 1650 / 2100

519

Marino Marini

Pistoia 1901 – Viareggio 1980

NUDO FEMMINILE, 1930

Matita su carta, cm. 46x28

Firma e data in basso a destra.

Autentica della Fondazione Marino Marini su
foto, con timbri e Archivio n° 549.

Stima € 2000 / 3000

520

Ennio Morlotti

Lecco 1910 – Milano 1992

NUDO, 1992

Pastelli policromi su carta, cm. 32,5x39

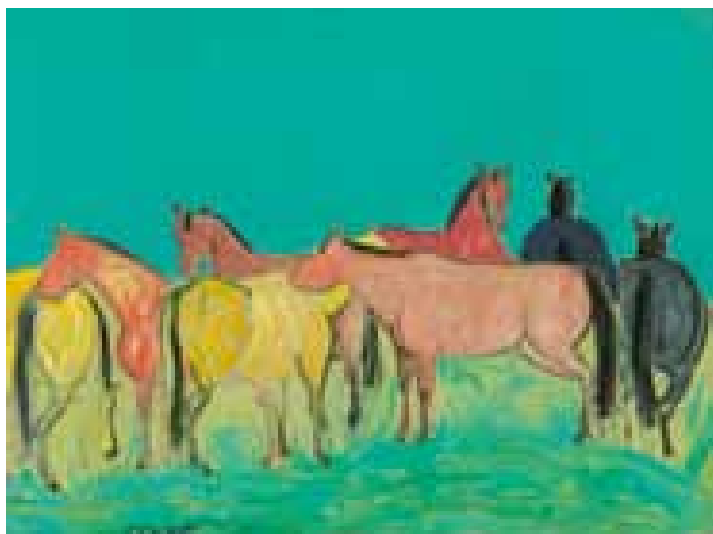
Firmato in basso a destra.

Esposizione: Galleria Corchia, Forte dei Marmi, 4
– 20 Luglio, 1992, pubblicato sul catalogo della
mostra "Ennio Morlotti, pastelli".
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1350 / 1900



520



521

521

Giuseppe Cesetti

Toscana (Vt) 1902 – 1990

CAVALLI

Olio su tela, cm. 60x80

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: Timbro Galleria d'Arte Farsetti, Prato.

Stima € 4500 / 7500

522

Ottone Rosai

Firenze 1895 – Ivrea 1957

FIGURA

Olio e tecnica mista su cartoncino, cm. 50x68

Firmato in basso a destra.

Autentica di Luigi Cavallo su foto.

Stima € 3400 / 5400

523

Bruno Saetti

Bologna 1902 – 1984

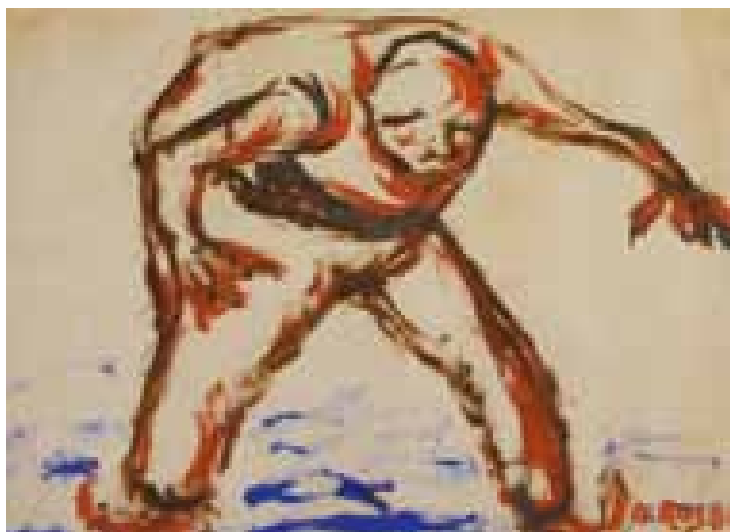
NATURA MORTA, 1973

Tecnica mista su carta applicata su tela, cm.

70x50

Firma e data in basso a destra.

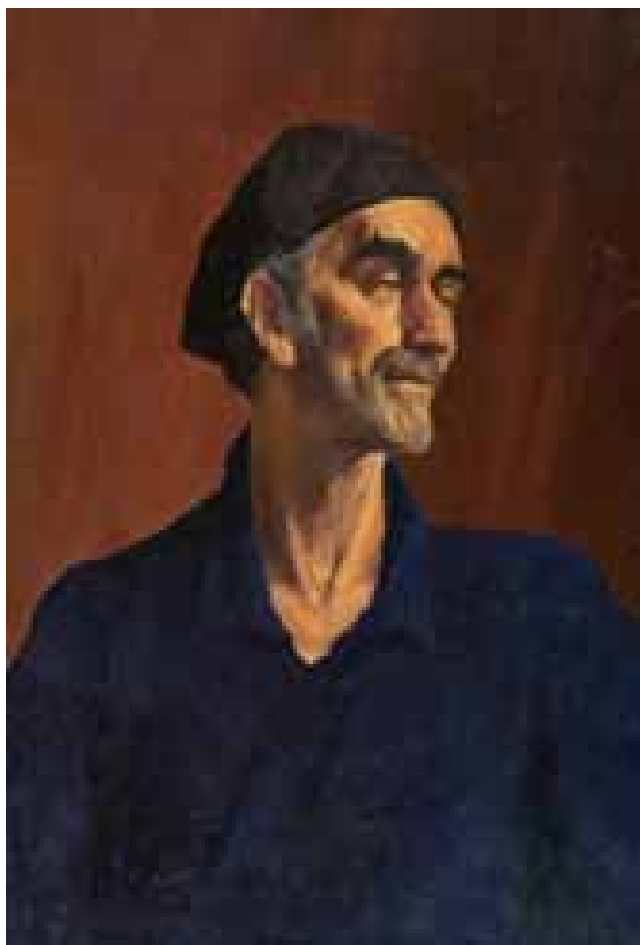
Stima € 3400 / 5400



522



523



524

524

Marcello Tommasi

Piertrasanta (Lu) 1928 - Lido di Camaiore (Lu) 2008

FIGURA

Olio su tavola, cm. 64,5x44,5.

Opera proveniente dagli eredi dell'Artista.

Stima € 800 / 1200

525

Arturo De Luca

1885 - 1971

PALAIS DU MAHARJAH, 1927

Acquerello su cartoncino, cm. 62x44

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: titolo e descrizione.

Stima € 500 / 800

526

Anonimo

CROCEFISSIONE

China su carta, cm. 62x51.

Stima € 400 / 600



525



526



527

527

Mino Maccari

Siena 1898 – Roma 1989

FIGURE

Acquerello su carta, cm. 17x24

Firmato in basso a destra.

Stima € 900 / 1300

528

Mino Maccari

Siena 1898 – Roma 1989

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta sagomata applicata su

cartoncino, cm. 31x29

Firmato in basso a destra.

Stima € 1150 / 1600

529

Basilio Cascella

Pescara 1860 – Roma 1950

FIGURE

Tecnica mista su carta, cm. 32x22

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 700 / 1100

530

Tommaso Cascella

Ortona (Ch) 1890 – Pescara 1968

PAESAGGIO

Tecnica mista su carta, cm. 26x41,5

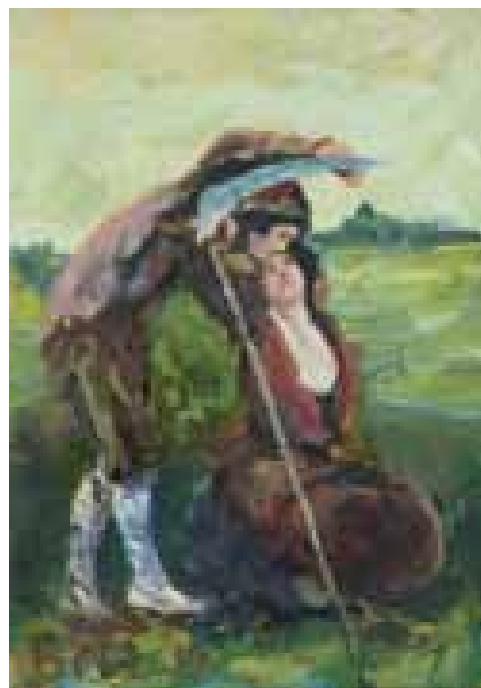
Firmato in basso a sinistra.

La carta presenta un'abrasione in alto a destra.

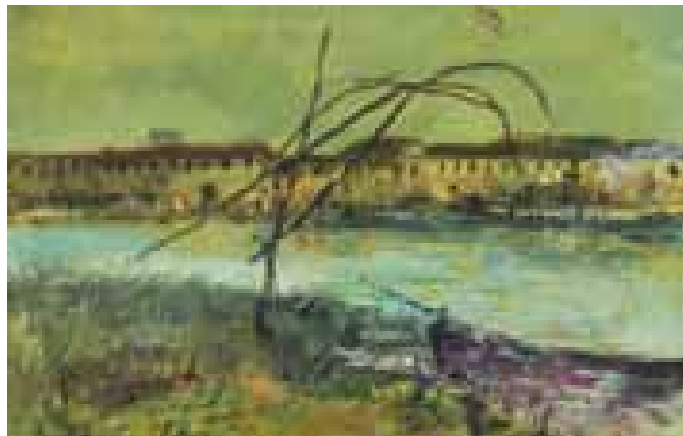
Stima € 600 / 1000



528



529



530



531

531

Enrico Paulucci

Genova 1901 – Torino 1999

PORTO, 1985

Olio su tela, cm. 60x80

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Archivio delle Opere di Enrico Paulucci, su foto con firma dell'Artista e Archivio n° 336.

Stima € 4500 / 7500

532

Mino Maccari

Siena 1898 – Roma 1989

LE ARPIE, 1952

Olio su tela, cm. 50x60

Firmato in basso a destra;

Sul verso: data.

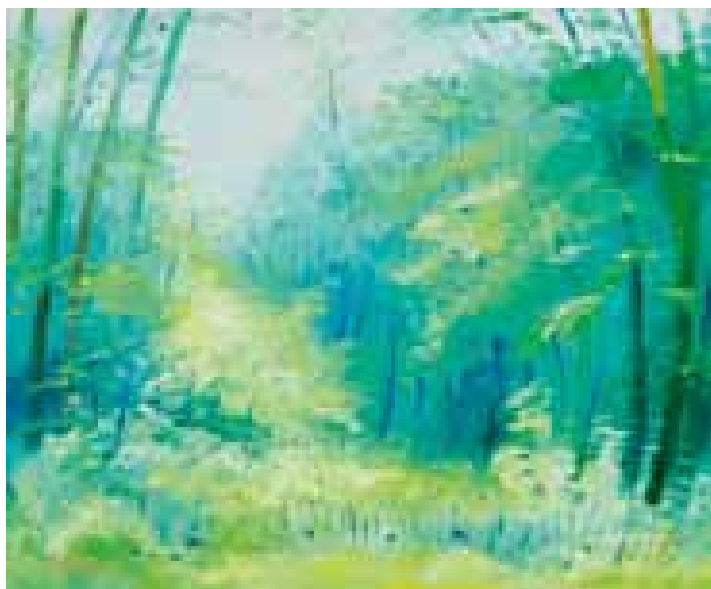
Bibliografia: Piero Pananti "Maccari a Dispense 1923/1989", vol. 12, riprodotto al n° 24

Autentica di Marco Maccari su foto, con numero di Repertorio.

Stima € 5000 / 8000



532



533

533

Umberto Lilloni

Milano 1898 – 1990

PRIMAVERA A LUGANO, 1970

Olio su tela, cm. 50x60

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: firma, data e titolo;

Scritto di Autentica dell'Artista;

Timbro Archivio Umberto Lilloni.

Bibliografia: "Umberto Lilloni, Catalogo

Ragionato dei dipinti e dei disegni", 3° Tomo,

Ediz. Skira pag. 1128, n. 2668.

Certificato di Autenticità "Galleria d'Arte Orler",
su foto.

Stima € 6000 / 8000

534

Ulisse Caputo

1872 - 1848

VENEZIA

Olio su tela, cm. 41x52,5

Firmato in basso a destra.

Stima € 2000 / 3000

535

Galileo Cattabriga

Bondeno 1901 – 1969

RITRATTO

Tecnica mista su cartone, cm. 28x20

Firmato in basso a destra.

Stima € 1200 / 1800



534



535



536

536

Eduardo Gordigiani

Firenze 1866 – Popolano di Marradi (Fi) 1961

VASO DI FIORI

Olio su tavola, cm. 56x39,5

Firmato in basso a destra.

Stima € 930 / 1300

537

Romiti Cino (Attribuito)

CAMPAGNA CON FIGURA

Olio su tavola, cm. 37x27

Firma illeggibile in basso a destra.

Stima € 800 / 1200

538

Carlo Domenici

Livorno 1897 – Portoferraio 1981

ABBEVERATA

Olio su faesite, cm. 35x55

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 800 / 1200

539

Renato Natali

Livorno 1883 – 1979

NAUFRAGIO

Olio su faesite cm. 35x50

Firmato in basso a destra.

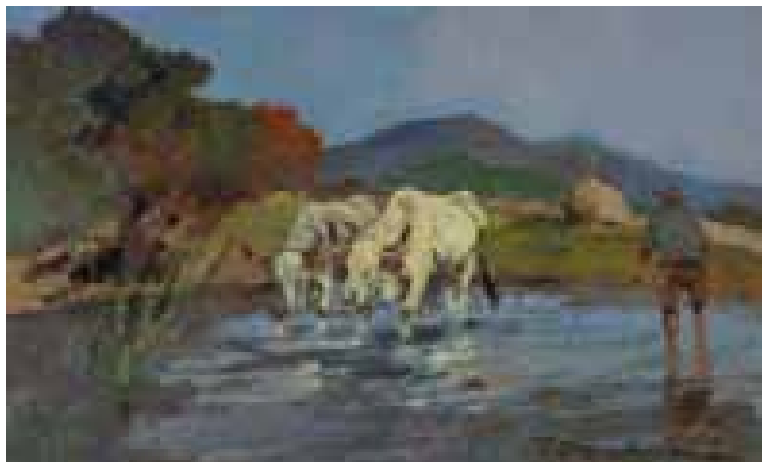
Sul verso: firma e titolo;

Etichetta di provenienza, con descrizione.

Stima € 930 / 1300



537



538



539



540



541

540

Pietro Annigoni

Milano 1910 – Firenze 1988

CASALE

Olio su cartone telato, cm. 30x40

Firmato in basso a destra

Autentica dell'Archivio dell'opera di Pietro Annigoni, a cura Galleria Pananti, su foto, con archivio n. 202.

Stima € 1350 / 1900

541

Ilario Rossi

1911 – 1994

TRITTICO

- "Fiori" Olio su specchio in cornice "cantagloria" del 1700, cm. 46x56, firmato in basso a sinistra.

- "Fiori" Olio su specchio in cornice "cantagloria" del 1700, cm. 34x28.

- "Fiori" Olio su specchio in cornice "cantagloria" del 1700, cm. 34x28.

Stima € 1300 / 1900

542

Michele Cascella

Ortona 1892 – Milano 1989

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 30x50

Firmato in basso a destra.

Stima € 1100 / 1600

543

Tommaso Cascella

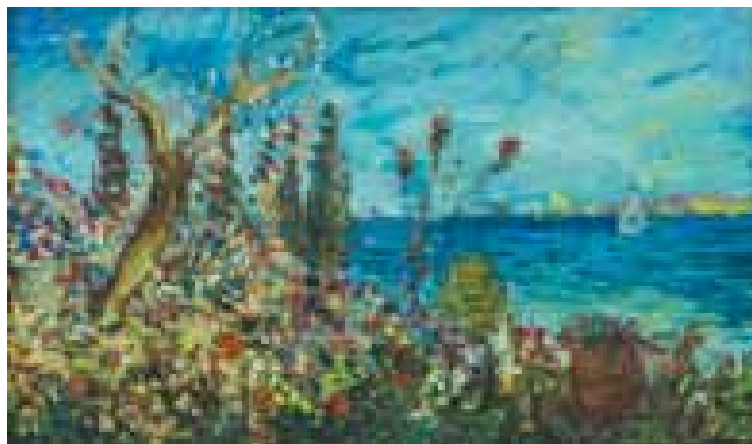
Ortona (Ch) 1890 – Pescara 1968

LANCIANO

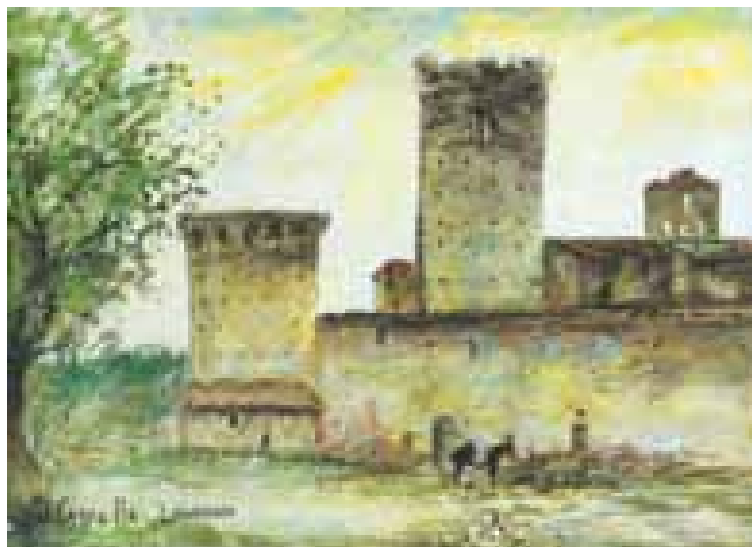
Acquerello su cartoncino, cm. 55x76

Firma e titolo in basso a sinistra.

Stima € 1100 / 1600



542



543



544



545



546

544

Luigi Gioli

San Frediano a Settimo (Pi) 1854 – Firenze 1947

MARINA

Olio su tavola, cm. 10x15,5

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Timbro "Galleria d'Arte Goldoni", Livorno.

Stima € 1000 / 1500

545

Ezelino Briante

Napoli 1901 – 1971

CAPRI, 1949

Olio su tela, cm. 49,5x70

Firmato in basso a destra.

Sul verso: titolo e data.

Stima € 800 / 1200

546

Vinea Francesco (Attribuito)

IN CANTINA, 1880

Olio su tavola, cm. 22x31,5

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma

Stima € 900 / 1300



547

547

Alberto Caligiani

Grosseto 1894 – Firenze 1973

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 58,5x47,5

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma.

Stima € 1700 / 2200

548

Alfredo Protti

Bologna 1882 – 1949

SULLO SDRAIO, 1939

Olio su tela, cm. 60x50

Firma e data in basso a sinistra;

Etichetta: "Galleria 56 Mostra Antologica" dal
21/03 al 18/04 del 1951, con descrizione.

Bibliografia: "Marilena Pasquali, Alfredo Protti",
pag. 46

Stima € 8000 / 12000



548



549

549

Moses Levy

Tunisi 1885 – Viareggio 1968
 VIAREGGIO, 1957
 Olio su cartone, cm. 19x24
 Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 3700 / 5700

550

Giovanni Bartolena

Livorno 1866 – 1942
 CAVALLO A RIPOSO
 Olio su tavola, cm. 19,5x32,3
 Firmato in basso a sinistra.

Stima € 4500 / 7500



550



551

551

Giovanni March

Tunisi 1894 – Livorno 1974

PAESAGGIO, 1918

Olio su tela, cm. 35x50

Firmato in alto a destra.

Sul pianetto: firma e data.

Stima € 1700 / 2200

552

Cino Romiti

Livorno 1881 – 1967

PAESAGGIO

Olio su faesite, cm. 29,5x39,5

Firmato in basso a destra.

Stima € 1000 / 1500

553

Giovanni March

Tunisi 1894 – Livorno 1974

BARCA AL MOLETTTO, 1965

Olio su faesite, cm. 50x70

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma e data;

Etichetta "Società delle Belle Arti, Circolo degli

artisti, Casa di Dante", Firenze, con descrizione;

Etichetta "IX Quadriennale d'Arte di Roma, 1965

– 1966", con descrizione;

etichetta di provenienza.

Bibliografia: "March – Davanti al mare, 1920-

1967", ediz. Spagnolo, Livorno, pag. 86.

Stima € 1800 / 2300

554

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 – Firenze 2009

NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 50x70

Firmato in alto a sinistra;

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 900 / 1300



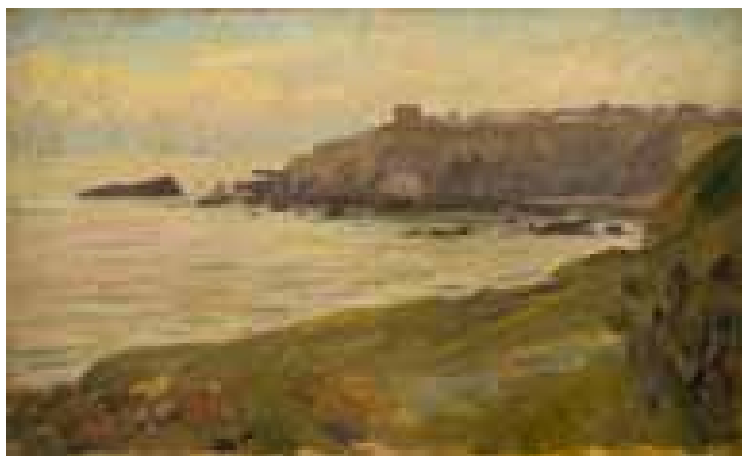
552



553



554



555



556

555

Luigi Gioli

San Frediano a Settimo (Pi) 1854 – Firenze 1947

GOLFO

Olio su tavola, cm. 15,5x25

Firmato in basso a destra.

Stima € 1700 / 2200

556

Giovanni Lomi

Livorno 1889 – 1969

COSTA AMALFITANA

Olio su tavola, cm. 20x25

Firmato in basso a destra;

Sul verso: titolo.

Autentica di Massimo Lomi su foto.

Stima € 1400 / 1900

557

Carlo Domenici

Livorno 1897 – Portoferraio 1981

BUOI ALL'ARATRO

Olio su tavola, cm. 29x50

Firmato in basso a destra.

Stima € 900 / 1300

558

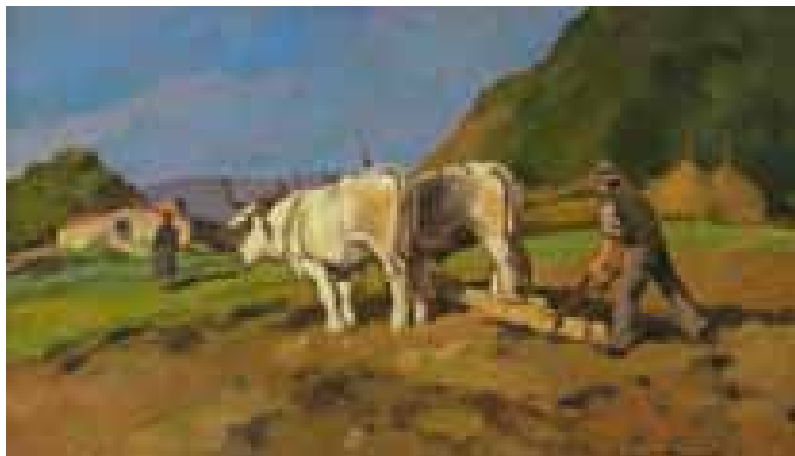
Gonzalvo Carelli (Attribuito)

MARINA

Olio su tela, cm. 24x30

Firmato in basso a destra.

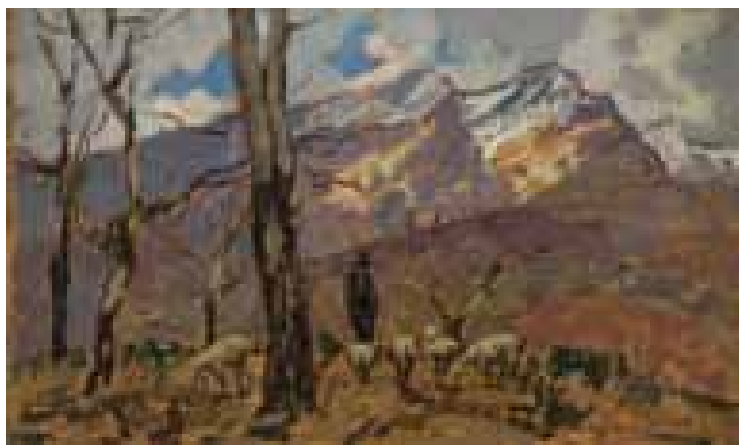
Stima € 1400 / 1900



557



558



559

559

Giovanni Lomi

Livorno 1889 – 1969
PASCOLO DALLA CISA
Olio su tavola, cm. 17,5x28,5
Firmato in basso a destra;
Sul verso: titolo.

Stima € 1700 / 2200

560

Carlo Domenici

Livorno 1897 – Portoferraio 1981
PIAZZA VITTORIO, LIVORNO
Olio su tavola, cm. 20x30
Firmato in basso a destra;
Sul verso: firma e titolo;
Timbro "Fratelli Dello Strologo", Firenze.

Stima € 1000 / 1500

561

Gino Romiti

Livorno 1881 – 1967
MARINA
Olio su faesite, cm. 30x40
Firmato in basso a sinistra;
Sul Verso: etichetta "Bottega d'Arte", Livorno.

Stima € 1100 / 1600

562

Alberto Carosi

1891 – 1967
GIOSTRA
Olio su tavola, cm. 39x49
Firmato in basso a destra.

Stima € 950 / 1300



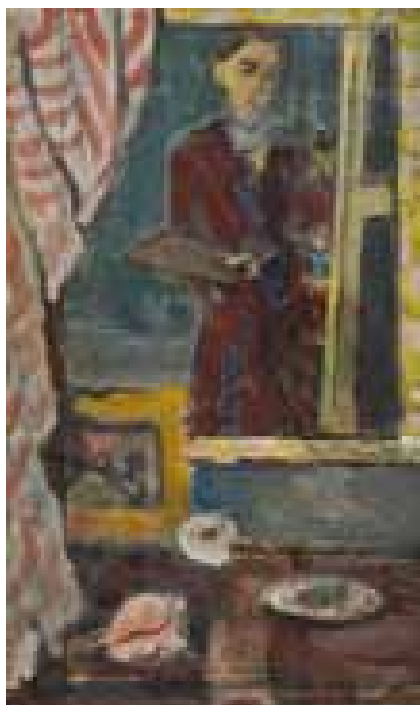
560



561



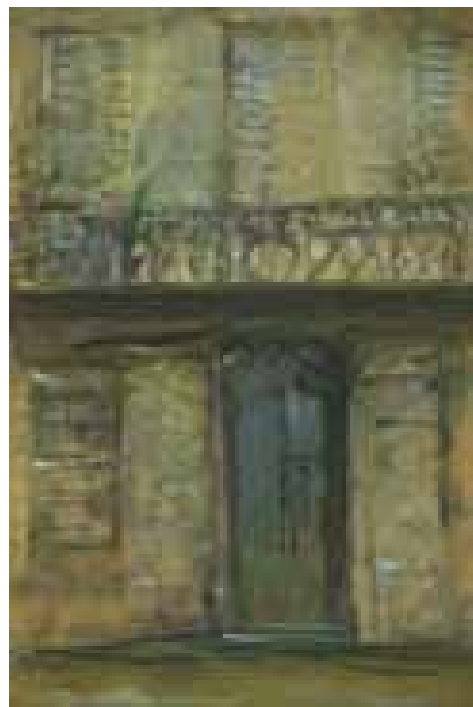
562



563



564



565

563

Francesco Menzio

Tempio Pausania (Ss) 1899 – Torino 1979

AUTORITRATTO, 1937

Olio su tavola, cm. 45,5x27,5

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Archivio Francesco Menzio su foto con timbro a secco e Archivio n° 1373.

Stima € 1700 / 2200

564

Giuseppe Manfredi

Seravezza (Lu) 1934 – Montecatini Terme (Pt) 1987

VASO DI FIORI

Olio su tavola, cm. 70x50

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 1350 / 1900

565

Mario Marcucci

Viareggio 1910 – 1992

BALCONE

Olio su cartone, cm. 51,5x34,5.

Stima € 850 / 1200

566

Gianluigi Lizoli

Milano 1929 – 2008

FIGURA DI DONNA, 1955

Olio su tela, mc. 95x55

Firma e data in alto a destra;

Sul verso: Etichette "III Mostra Nazionale di Pittura Premio Città di Monza", con descrizione.

Stima € 750 / 1100



566



567

567

Giovanni Lomi

Livorno 1889 – 1969

BARCHE ORMEGGIATE

Olio su tela, cm. 55x70

Firmato in basso a destra.

Sul verso: timbro di provenienza.

Stima € 5000 / 8000

568

Giovanni Bartolena

Livorno 1866 – 1942

NATURA MORTA

Olio su cartone, cm. 38x61

Firmato in basso a destra.

Scritto di Autenticità di Mario Panconi.

Stima € 5000 / 8000



568



569

569

Plinio Nomellini

Livorno 1866 – Firenze 1943

IL DUCE A CAVALLO

Tecnica mista su cartoncino intelato, cm. 77x54

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 6700 / 10000



570

570

Ludovico Tommasi

Livorno 1866 – Firenze 1941

VASO DI FIORI

Olio su tavola, cm. 100x82

Firmato in basso a destra.

Stima € 6700 / 10000



571

571

Renato Natali

Livorno 1883 – 1979

NOTTURNO, ANNI '20

Olio su cartone, cm. 33,5x23

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 8400 / 12000



572

572

Massimo Campigli

Berlino 1895 – Saint Tropez 1971

RITRATTO DI SIGNORA APPARTENENTE ALLA
FAMIGLIA CAMPIGLI

Olio su tela, cm. 61,5x46

Firmato in basso a destra.

Autentica di Nicola Campigli su foto,
con. n° 4410575.

Stima € 20000 / 30000





573

573

Ottone Rosai

Firenze 1895 – Ivrea 1957

LA PASSEGGIATA, 1944

Olio su tela, cm. 61x50

Firma e data in basso a destra.

Autentica di Luigi Cavallo su foto;

Certificato di Autenticità Franco Farsetti, su foto.

Stima € 20000 / 30000



574

574

Francesco Maria Pieri

Castagneto Carducci (Li) 1941 – 1989

CASOLARI

Olio su tela, cm. 50x70

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma.

Stima € 300 / 500

575

Dino Pelagatti

Livorno 1932

CABINA IN CONTROLUCE, 1968

Olio su faesite, cm. 30,5x40

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo

Esposizione 2-16 Maggio 1968, Galleria Romiti, Livorno, pubblicato sulla brochure della mostra.

Stima € 300 / 500

576

Salvatore Magazzini

Pistoia 1955

CHIOGGIA

Olio su tavola, cm. 50x70

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 300 / 500

577

Giorgio Luxardo

Livorno 1937

GIARDINI D'ANTIGNANO

Olio su tavola, cm. 29,5x39,5

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 300 / 500



575



576



577

INDICE

A

Accardi Carla - 54, 55, 89, 150, 151
Afro - 159, 262
Agibeci Futurista - 123, 124
Alinari Luca - 22, 34, 186
Ameglio Merio - 410
Angeli Franco - 47, 194, 195
Annigoni Pietro - 540
Anonimo - 308, 334, 392, 509, 510, 526
Ardigò Pietro - 125
Artisti Vari (Accardi, Arcangelo, Bonalumi, Castellani, Cracking Art, Gilardi, Pardi, Pinelli, Giò Pomodoro, Garcia Rossi, Uncini) - 149
Asturi Antonio - 305
Attardi Ugo - 143, 427
Aubertin Bernard - 74

B

Bacosi Manlio - 322
Baj Enrico - 9, 145, 342
Barni Roberto - 115, 187
Barrani Antonio - 113
Bartolena Giovanni - 440, 495, 550, 568
Bartolini Luciano - 120
Benvenuti Riccardo - 388
Bernardi Ridolfo - 356
Berti Jean Mario - 20
Berti Vinicio - 104, 128, 208, 243, 424, 426
Bertini Gianni - 46
Bianchi Mosè - 491
Bianco Remo - 45
Biggi Gastone - 91, 255
Bissi Sergio Cirno - 395, 409, 430
Bleifeld Stanley - 503, 504
Bokor Miklos - 363
Bolano Italo - 138, 174, 191
Bolcioni Renato - 329, 330, 331, 405, 406, 431
Bonalumi Agostino - 181
Bonciani Alfredo - 309
Bonetti Uberto - 27
Borghese Franz - 216
Borgianni Guido - 304
Bradley William - 403
Breddo Gastone - 170, 188
Bresciani Antonio (Attribuito) - 310
Briante Ezelino - 545
Bucci Mario - 359
Bueno Antonio - 224, 231
Bugatti Rembrandt - 507
Burri Alberto - 63

C

Caligiani Alberto - 374, 547
Campigli Massimo - 572
Cantatore Domenico - 50, 239
Cappelli Vincent - 39
Caprile Vincenzo - 488
Caputo Ulisse - 534
Capuzzo Mario - 307
Carmassi Arturo - 29
Carmi Eugenio - 173
Carosi Alberto - 562
Carpi Aldo - 460
Cascella Basilio - 437, 477, 529
Cascella Michele - 350, 542
Cascella Tommaso - 5, 530, 543
Casciaro Guido - 376
Casorati Felice - 152
Cassinari Bruno - 341
Castagneto Vittorio Agostino - 358
Cattabriga Galileo - 420, 535
Cavallaro Jean - 266
Cavalleri Vittorio - 352
Ceccobelli Bruno - 35
Celentano Bernardo (Attribuito) - 470
Celentano Bernardo - 485
Celiberti Giorgio - 7
Cesetti Giuseppe - 521
Chaplin Elisabetta - 435
Chiari Giuseppe - 1, 19, 97, 270
Chiesi Andrea - 11
Chiesi Giorgio - 30
Chiostrini Enrichetta - 335
Cimeraso Primo - 127
Cocchi Mario - 413, 457
Constantin Nazarie - 135
Conti Primo - 346, 353

Coppola Ferdinando - 4, 110, 205
Corpora Antonio - 182, 207, 211, 229, 248, 253
Costalonga Franco - 43
Costetti Romeo - 404
Crippa Roberto - 65, 78, 252

D

Dangelo Sergio - 6
David Grazioso - 365
De Biasi Mario - 156
De Chirico Giorgio - 155
De Luca Arturo - 525
De Lutti Pierluigi - 189
De Pisis Filippo - 518
De Rosa Raffaele - 377
Decio Cartesio - 126
Decorsi Nicola (Attribuito) - 446
Delleani Lorenzo - 466
Domenici Carlo - 371, 380, 415, 438, 452, 456, 467, 497, 538, 557, 560
Donzelli Bruno - 23, 111
Dorazio Piero - 53, 67, 77, 84, 179, 210, 254
Dova Gianni - 85, 183

E

Esposito Enzo - 171

F

Fabbri Agenore - 103
Faccincani Athos - 184
Falchetti Alberto - 332, 333
Fantasia Salvatore - 347
Fattori Giovanni - 494
Filippelli Cafiero - 455
Finzi Ennio - 66, 131, 232, 234
Fioresi Garzia - 391, 432
Focardi Ruggero - 468, 486
Fontani Voltolino - 51
Fossi Franco - 105, 114
Franceschini Edoardo - 40
Francis Sam - 90, 250
Fusi Walter - 2, 17, 96, 130

G

Galliani Omar - 70, 118
Gallori Beatrice - 42
Gambogi Raffaello - 498
Gentilini Franco - 256
Germanà Mimmo - 185
Ghiglia Paulo - 386
Giachetti Giulio Cesare - 315
Gignous Lorenzo - 397
Gioli Luigi - 489, 544, 555
Giovannozzi Ezio Fabio - 316, 375
Gonzalvo Carelli (Attribuito) - 558
Gordigiani Eduardo - 536
Gragnoli Ovidio - 369
Griffa Giorgio - 71
Guameri Riccardo - 26, 121
Guidi Guido - 412
Guidi Virgilio - 142
Guttuso Renato - 227, 472, 473

I

Innocenti Camillo - 364

L

Javacheff Christo - 61

K

Kaz Nathaniel - 502
Kostabi Paul - 21, 99

L

Landi Edoardo - 167
Landozzi Lando - 453
Lepori Gio Batta - 361
Levy Moses - 423, 549
Licata Riccardo - 72, 81
Lichtenstein Roy - 62, 153
Lilloni Umberto - 533
Lindstrom Bengt - 94
Lionne Enrico - 447
Lipizer Franco - 306
Lizoli Gianluigi - 566
Lloyd Llewelyn - 493
Lodola Marco - 24, 36, 134
Loffredo Silvio - 25, 237
Lomi Giovanni - 318, 370, 416, 445, 450, 500, 556, 559, 567
Lomi Massimo - 221

Luxardo Giorgio - 301, 357, 577
Luzzati Emanuele - 213

M

Maccari Mino - 57, 527, 528, 532
Madaia Mario - 263, 302
Maffi Ghino - 394
Magazzini Salvatore - 15, 202, 268, 303, 323, 355, 384, 576
Mairaghi Clemente - 399
Malesci Giovanni - 313
Malipiero - 18, 37, 95, 116, 269
Malquori Roberto - 38
Mancini Antonio - 483
Manfredi Alberto - 215, 223
Manfredi Giuseppe - 390, 564
Mannucci Cipriano - 325, 354
Marasco Antonio - 176, 190
March Giovanni - 320, 474, 501, 551, 553
Marchetti Carlo - 324
Marcucci Lucia - 164
Marcucci Mario - 199, 382, 385, 449, 458, 565
Maresca Serra Mario - 398
Marini Marino - 60, 146, 154, 519
Mariotti Umberto - 401, 469
Masi Paolo - 163
Masi Roberto - 220
Mastroianni Umberto - 119
Meggiato Gianfranco - 144
Menzio Francesco - 563
Messina Francesco - 506
Miccini Eugenio - 162
Michelozzi Corrado - 368
Michetti Francesco Paolo - 476, 516
Michetti Francesco Paolo (Attribuito) - 475
Midollini Sirio - 326
Migliaro Vincenzo - 490
Migneco Giuseppe - 218, 340
Minguzzi Luciano - 12
Moiso Giorgio - 14
Monachesi Sante - 44, 222
Mondino Aldo - 136
Monti Cesarino - 52
Morlotti Ennio - 247, 520
Moro Ferruccio - 407, 434, 517
Murabito Rosario - 505
Muti Rutilio - 327, 366

N

Natali Renato - 319, 372, 378, 441, 443, 539, 571
Nativi Gualtiero - 3, 41, 109, 122, 137, 206, 209, 230, 260, 514
Nespolo Ugo - 82, 87, 117
Nigro Mario - 93
Normellini Plinio - 389, 442, 569
Notte Emilio - 226
Nunziante Antonio - 69, 92

O

Oppenheim Dennis - 244
Oppl Ubaldo - 212
Oriani Pippo - 48, 241

P

Paladino Mimmo - 251
Palizzi Giuseppe - 487
Panconi Mario - 28
Panerai Ruggero - 482
Papavassiliou Petros - 31, 98, 238
Pardini Eugenio - 13
Parzini Luigi - 233
Passigli Carlo - 411
Patini Teofilo - 436
Paulucci Enrico - 531
Pelagatti Dino - 575
Penck A.R. - 68, 245
Pennasilico Giuseppe - 414
Perilli Achille - 73, 80, 86, 180, 228, 258
Peruzzi Osvaldo - 165, 168
Petros - 106, 225
Picinni Gennaro - 219
Piemonti Lorenzo - 129, 166
Pieri Francesco Maria - 574
Pinelli Pino - 56, 107, 204
Pisano Giovanni - 314
Pobbiati Mario - 312
Podestà Massimo - 132
Pomodoro Arnaldo - 261

Possenti Antonio - 49, 102, 214, 240, 428
Prampolini Enrico - 169
Pratella Attilio - 461, 492
Protti Alfredo - 548

R

Ragni Basso - 362, 393
Remington Frederic - 511, 512, 513
Ricciardi Oscar - 396, 408
Riva Ugo - 141
Romano Daniela - 381
Romiti Gino - 317, 379, 451, 454, 496, 499, 552, 561
Romiti Gino (Attribuito) - 537
Rontini Ferruccio - 417, 439
Rosai Ottone - 522, 573
Rossi Garcia Horacio - 235
Rossi Ilario - 541
Rotella Mimmo - 147
Ruggeri Piero - 79, 246

S

Saetti Bruno - 242, 523
Salvo - 178
Scanavino Emilio - 59
Scatizzi Sergio - 101, 112, 201, 344, 448, 554
Schifano Mario - 58, 83, 172, 192, 193
Scorzelli Eugenio - 321
Serafini Giuseppe - 196
Sguanci Roberto - 265
Shimamoto Shozo - 76
Sidoli Giuseppe - 367
Simbari Nicola - 198
Soave Mario - 383
Soldati Atanasio - 88
Sorbi Raffaello - 373
Spessot Silvano - 32, 267
Spoerri Daniel - 64
Squillantini Remo - 419
Stefanoni Tino - 75
Stradone Giovanni - 459

T

Tamburi Orfeo - 418
Tapias Antoni - 158
Tassi Carlo - 360
Testa Gianni - 400
Thun Matteo - 133
Tommasi Ferroni Riccardo - 337, 338, 339, 351, 462, 463, 478
Tommasi Ghigo - 311, 328
Tommasi Leone - 480, 481
Tommasi Ludovico - 444, 570
Tommasi Marcello - 336, 402, 464, 465, 471, 479, 524
Treccani Ernesto - 16, 197, 217, 345, 387, 429
Trubbiani Valeriano - 100
Turcato Giulio - 203, 259

V

Vangelli Antonio - 10
Vangi Giuliano - 200, 236
Vautier Ben - 161
Vedova Emilio - 160, 249, 257
Venturi Venturino - 140, 177
Veronesi Luigi - 175
Viani Lorenzo - 343, 348, 349
Villoresi Franco - 264
Vinea Francesco - 484
Vinea Francesco (Attribuito) - 546
Viviani Giuseppe - 421, 422, 425
Viv Fortunato - 433

W

Warhol Andy - 148, 157

X

Xhixha Helidon - 139

Z

Zamboni Dante - 508
Zampetti Luca - 33
Zancanaro Tono - 8, 108
Zonaro Fausto (Attribuito) - 515



Fabiani Arte Hotels



HOTEL MIRAMONTI

viale G. Marconi, 44 - 51016 Montecatni Terme (PT)
tel. 0572 70647 - fax 0572 72075
e-mail: info@fabianihotels.com - www.fabianihotels.com

MODULO DI PARTECIPAZIONE ALL'ASTA PER CORRISPONDENZA O PER TELEFONO

(si ricorda che la partecipazione telefonica non è prevista per i lotti posti ad Offerta Libera)

Spett. le:

li.....



Fabiani Arte Hotels
Via G. Marconi, n° 44, 51016 Montecatini Terme (PT)
tel. 0572 910502 - cell. 3203282626 - fax. 0572 901025
info@fabianiarte.com - www.fabianiarte.com

Io sottoscritto

Via Città Prov..... Cap

Tel..... E-mail.....

* C.F. /P.IVA.....

* Documento d'Identità (Allegato in fotocopia)

(per i partecipanti che non sono già nostri clienti non saranno accettate offerte se sprovviste di documento allegato)

☐ Desidero essere richiamato durante l'asta al n° di telefono:

Con la presente scheda, intendo partecipare alla vostra asta dei giorni 1 e 2 Giugno 2014 alle condizioni a tergo specificate, seguendo le norme di vendita specificate nel catalogo, concorrendo fino ad un massimo di euro come sotto descritto:

Nome dell'Autore	N° Lotto	Offerta massima

Privacy: i dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy, come meglio descritto nella pagina di consenso al trattamento dei dati personali.

Firma

* Dati non indispensabili, se già in nostro possesso.

Con la firma del presente contratto il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopra indicati ed approva tutte le condizioni di vendita riportate a tergo del presente modulo e sul catalogo d'asta.

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La partecipazione all'asta nei locali di Fabiani Arte Hotels è consentita solo alle persone munite di regolare segnale di sala che viene consegnato al momento della registrazione.

1.1 - Ciascuna offerta sopra i 500 Euro si intenderà maggiorativa del 10% rispetto a quella precedente, tuttavia il direttore delle vendite potrà accettare anche offerte con un aumento minore.

1.2 - Per i lotti da 300 a 500 Euro i rilanci saranno di un minimo di Euro 50.

1.3 - Per i lotti ad Offerta Libera, per i quali non è prevista la partecipazione telefonica, saranno accettate offerte da un minimo di 50 Euro ed i successivi rilanci saranno di un minimo di Euro 50.

2.1 - Gli oggetti saranno aggiudicati dal Direttore della vendita al miglior offerente, salvi i limiti di riserva di cui al successivo punto 10. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, dei diritti e di quant'altro secondo le modalità indicate nel punto 5.

2.2 - Fabiani Arte Hotels potrà consentire che l'aggiudicatario versi solamente una caparra, pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, oltre ai diritti, al compenso ed a quant'altro. In questa eventualità resta inteso che il saldo del prezzo dovrà essere corrisposto entro sette giorni dalla data dell'aggiudicazione.

2.3 - In caso di inadempienza l'aggiudicatario sarà comunque tenuto a corrispondere alla casa d'asta una penale pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, salvo il maggior danno.

Nell'ipotesi prevista dal punto 2.2 la casa d'asta è facoltizzata:

- a recedere dalla vendita trattenendo la somma ricevuta a titolo di caparra;
- a ritenere risolto il contratto, trattenendo a titolo di penale quanto versato per caparra, salvo il maggior danno.

2.4 - Fabiani Arte Hotels è comunque sempre facoltizzata a chiedere il totale adempimento.

3 - L'acquirente corrisponderà oltre al prezzo di aggiudicazione il 23% onnicomprensivo di diritti d'asta e IVA sul prezzo di aggiudicazione.

4 - Qualora dovessero sorgere contestazioni su chi abbia diritto all'aggiudicazione il banditore è facoltizzato a riaprire l'incanto sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione, salve le diverse, ed insindacabili, determinazioni del Direttore delle vendite.

5 - Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati per intero non oltre sette giorni dalla data dell'aggiudicazione.

Fabiani Arte Hotels è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto al pagamento del prezzo e di ogni altro diritto di costo.

Qualora l'aggiudicatario non provvederà varrà quanto previsto al punto 2.3.

Saranno infine accettate le seguenti modalità di pagamento:

- Contanti fino a 999,00 Euro
- Bonifico bancario
- Assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con l'Istituto Bancario di emissione
- Assegno bancario di conto corrente, previ accordi stabiliti con la Direzione Amministrativa.

6 - Il Direttore della vendita potrà variare l'ordine previsto nel catalogo ed avrà facoltà di riunire in lotti più oggetti o di dividerli anche se nel catalogo sono stati presentati in lotti.

7 - Qualora per una ragione qualsiasi l'acquirente non provveda a ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine indicato dall'Art. 5, sarà tenuto a corrispondere alla casa d'asta un diritto per la custodia e l'assicurazione, proporzionato al valore dell'oggetto. Tuttavia in caso di deperimento, danneggiamento o sottrazione del bene aggiudicato, che non sia stato ritirato nel termine di cui all'Art. 5, Fabiani Arte Hotels è esonerata da ogni responsabilità, anche ove non sia intervenuta la costituzione in mora per il ritiro dell'aggiudicatario ed anche nel caso in cui non si sia provveduto all'assicurazione.

8 - La consegna all'aggiudicatario avverrà presso la sede della Fabiani Arte Hotels, o nel diverso luogo dove è avvenuta l'aggiudicazione a scelta della Fabiani Arte Hotels sempre a cura dell'aggiudicatario o di un suo incaricato provvisto di relativa delega.

In caso di impossibilità al ritiro diretto, le Opere saranno spedite tramite corriere, all'indirizzo che verrà comunicato dall'aggiudicatario. Lo smontaggio ed il trasporto di ogni lotto acquistato saranno a totale rischio e spese dell'acquirente.

9 - Al fine di consentire la visione e l'esame delle opere oggetto di vendita, queste verranno esposte prima dell'asta.

Chiunque sia interessato potrà così prendere piena, completa ed attenta visione delle loro caratteristiche, del loro stato di conservazione, delle effettive dimensioni, della loro qualità.

Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori od inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d'asta o nelle note illustrative, o eventuali difformità fra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita, in definitiva la non corrispondenza (anche se relativa all'anno di esecuzione, ai riferimenti ad eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato.

10 - Fabiani Arte Hotels agisce in qualità di mandataria di coloro che le hanno conferito l'incarico di vendere gli oggetti offerti in asta, pertanto è tenuta a rispettare i limiti di riserva imposti dai mandanti anche se non noti ai partecipanti all'asta; non potranno farle carico obblighi diversi da quelli discendenti dal mandato.

11 - Per coloro che non potranno essere presenti in sala, la Fabiani Arte Hotels sarà lieta di accettare offerte scritte e telefoniche.

Per i lotti posti ad offerta libera, verranno accettate solo le offerte scritte. Si informa la gentile clientela che, la Fabiani Arte Hotels non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse. In caso di parità di offerta prevarrà quella effettuata dalla persona presente in sala; nel caso in cui giungessero, telefonicamente o con altro mezzo più offerte di pari importo per uno stesso lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore delle vendite.

In ogni caso varrà quanto previsto al punto 4.

12 - Le opere descritte nel presente catalogo sono esattamente attribuite entro i limiti indicati nelle singole schede.

Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente di Fabiani Arte Hotels ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà pervenire per iscritto entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Fabiani Arte. Se il reclamo è fondato, la Fabiani Arte rimborserà la somma effettivamente pagata, con esclusione di ogni altra pretesa.

13 - Fabiani Arte Hotels indicherà sia durante l'esposizione che durante l'asta gli eventuali oggetti notificati dallo Stato a norma della L. 1039, l'acquirente sarà tenuto ad osservare tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

14 - I vari passaggi di proprietà o la provenienza dell'opera, desunti da timbri, firme, etichette di gallerie o collezioni, apparenti sul retro dell'opera o da altri documenti, vengono garantiti dalla Fabiani Arte Hotels solo come esistenti nel momento in cui l'opera le è stata consegnata per la vendita.

15 - Le opere in temporanea importazione segnalate in catalogo, sono soggette al pagamento dell'IVA sull'intero valore (prezzo di aggiudicazione + diritti della Galleria) qualora vengano poi definitivamente importate.

16 - Il diritto di seguito sarà addebitato al venditore e versato dalla Fabiani Arte Hotels alla S.I.A.E. in base a quanto stabilito dalla legge.

17 - Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento; se si renderanno aggiudicatari di un qualsiasi oggetto, assumeranno giuridicamente le responsabilità derivanti dall'avvenuto acquisto. Per qualunque contestazione è espressamente stabilita la competenza del tribunale di Pistoia sezione distaccata di Monsummano Terme.

